

3

Popis rukopisu



- ❧ Záhloví
- ❧ Vnější stránka rukopisu (kodikologický popis) – psací látka, datace, počet listů/ stran, formát, výzdoba, vazba
- ❧ Vlastní obsahový (textový) popis
- ❧ Literatura

Záhlaví



Ve většině případů je tvořeno signaturou, jejíž součástí je lokace, nebo pořadovým číslem

Bývá uváděna i informace o starších signaturách, pakliže jsou relevantní – jinak se tyto dávají do provenienčních údajů

Záhlaví



☞ Datace – přesné letopočty, datace dle paleografie; jsou-li různá data, uvádí se rozmezí (1421-1433), je-li ve svazku více časově vzdálených rukopisů pak v podobě 1459 a 1724;

údaje o stoletích by se měla zapisovat římskými číslicemi – XIV^{med}, či letopočet s předložkou ante, post, c. (circa)

☞ Lokalizace – střední Evropa, Čechy

Záhlaví



œ Počet svazků – 3 svazky

œ Psací látka – pergamen, papír, příp. smíšené, uvádí se informace o palimpsestu

Je-li rkp z obou psacích látek, uvádí se první ta převažující

Záhlaví



☞ Počet listů/ stran – záleží, je-li rkp foliován/ paginován, či nikoliv

II + 120 ff., 126 + 99 ff, 70+46+74+48+4 pp.

☞ Formát:

uváděn v centimetrech – výška x šířka, připomíná se příčný formát

Je-li svázáno více rukopisů různých formátů, uvádí se rozměr nejmenší a největší

U pergamenových rkp, je-li různý rozměr listů, udává se průměr

Záhlaví



☞ Výzdoba

- upozornění na existenci malířské výzdoby (ilum.), kreslené výzdoby (ilustr.)

☞ Notace – upozornění na existující notaci

☞ Vazba – vazba, nevázáno, vazba chybí

+ relativní stáří vazby – soudobá, dobová, mladší

Záhloví



XIV². Čechy (?), perg. + pap., 56 (recte: 58) ff.
29,5 x 18 cm, ilum., vazba dobová

Kodikologický popis



- ❧ knižní blok
- ❧ výprava kodexu
- ❧ čtenářské, vlastnické a knihovní záznamy
- ❧ shrnutí

Knižní blok



- ❧ Charakter svazku – zkoumá se homogennost svazku, zda se jedná o konvolut, kolika rukopisů, jsou-li přítomny tisky (zde se určuje pořadí (konvolut 4 tisků a 2 rukopisných textů přivázaných za tisky)
- ❧ Psací látka – zaznamenání zvláštností (jihoevropský pergamen, palimpsest, podíl pergamenu a papíru), zjištění filigránů

Knižní blok



☞ Skladba – počet, typ, pořadí a stav složek, uvádí se jejich vztah k foliaci (I dvoulist, II binio, III tertion, IV kvatern, V kvintern, VI sextern), počet za sebou jdoucích složek se značí arabskou číslicí (3.IV), označuje se ztráta složek nebo listů, (IV-1, fol.7), (V+2, fol. 12)

(za ff. 26 a 83 chybí po 1 listě, za fol. 17 je přivázán 1 list)

(a):3.IV (fol. 24) + (b-c): (V-1, fol. 33)

zaznamenávají se kustody a reklamanty

Reklamanta - označování pořadí složek v knize tím, že pod text poslední stránky složky bylo napsáno prvé slovo textu následující složky

Kustoda - způsob označení jednotlivých částí pro jejich správné seřazení, a to zpravidla v podobě římských či arabských číslic nebo písmen, popř. kombinace obou. Toto označení je umístěno buď na horním okraji začátku složky nebo na dolním okraji poslední strany.

Dich an dem höchsten aste der kreuz
 für dich und alle menschen von grut
 loser myne erhangen wart. do wart alle
 mein gestalt vil jemerleich verkeret an
 claren augen erlaschen und wurde ver
 keret. mein göttliche oren wurden spotes
 und lasters erfult. mein edels riechen
 wart verwandelt mit bösem smak. mein
 sußer mut mit bitterin getraucht. mein
 zarte berinde mit herten schlegel. Do ge
 brast mir als erweich zu einer demen
 rre waim es wad mein göttliches haupt
 von fere und von ungemach geneiget
 anem/ liebe kel was vil ungerogen
 leich geschlagen anem reueß andutz
 mit speucheln gar vnnemet anem lau
 terer vart erpluchet. Dich do er todet
 mein schöne gestalt als gar als ob ich
 wer ein auffezel. und ich es die schon
 wafheit me wer worden. Der diener
 Du recht leutseliger spiegel aller ge
 naden in dem die hymelischen geist ne
 augen ermeyent und erwidert waim het
 ich dem gemynnes andutz in der tofliche

weife vntz das ich es mit meinem zelm
 wol durch geuß. und das ich die schon
 augen. die liechten wang. den zarten
 mut. so erbleichet und erodet durch
 schawet. das ich mein hertz mit jmerlich
 clag ob im wolt erkult. Ach mynlich
 herre den leiden get etlich leuten als
 gar nahent zu hertzen die künen dich
 als recht jmerlich clagen und mugen
 dich als recht herzliche weinen. Ach
 got waim künd und mocht ich alle my
 nend hertzen mit clag verwesen. wem
 mocht ich aller augen heitsten zcher ge
 weren. und aller zunge degliche wort
 gesprachen. so wolt ich dir heut erzeuge
 wie nahent mir dem elendes leide licht
 antwort die ewige wafheit. Es erzai
 gent niemant paz wie nahent in mei
 leiden get dem der es treitt mit mir
 on erzegung der werck. Anr ist lieber
 ein lediges unbekunntes hertz. so all
 zergentlicher mynne mit stetem straf
 zerruollen der nechsten nach einem auf
 wurken meines vergipften lebens den

qua deditur. nym den in qm
 cum eis dicitur erit possibile
 Aliud sine qui hnt visiones
 turbantes ut dampnati qui
 demones semp vident **cap**
xviii p sone tristes illis ap-
 penes pmore ut ptabant
Job xv vident veniet sup
 in hornbles. Ex quibz ubis
 hntur q demones erit tris-
 tes hornbles 2 in portans
 quia no cessabunt an eos
 ne 2 redire. Tu scis erit
 ut geneit eis dolore hor-
 ribles ut faciat eis timore
 In portans ut in dicit eos
 ad desolationes. **Itu** su qui
 hnt visiones deestables 2
 detestables sicut illi qui impur-
 gatoris anciant qui dicit
 demones qui eos auat
 2 anglos qui eos confortat
Job xiii In horrore visionis
 noctue pavor tenuit me
 2 amor hancu adhorule
 misionis sedum Et hoc
 q ante leuis audim **h**
 p ad dulce confortos anglo
viii Tercio mortu dur
 dormientes zone ofeand-
 ms. homo n p dormicos
 ita assequit. **Et** ma sngit
 mtege 2 p fens mag. loci-
 dus 2 letus sngit mag. for-
 tis 2 robustus 2 sngit tem-
 er exaratus. **Sic** eais sicut
 resurgit mtege 2 pfa adeo
 ut 2 dnus capitis decapite
 eoz pue no possit. **huc xvi**
 Capillus demis capite no
 pbit sngit ioandri 2 leti
Job viii Quis no ptaet
 simplice ut porrigit manu
 suam malignis. **Donec** m-
 pleat. nisi os am 2 labia
 sua mbit sngit fates
 2 robusta. **Qu** d. de domno
 resurgere. **Ex** vatic
 e canq. dormiens dnus.

canq potens araplatus
 admo. **Surrexit** ei robustus
 or io d. canq potens. **Et**
 ioandri. **io** d. araplatus
 admo. qz dnm leatit
 cor domus. **Singit** tenu
 exarati. **Job xviii** Vocabis
 me demomunio. **Sexata**
 do 2 co. **videt** tibi. **Quo**
 frugendo opi manu
 tuas porriges. **Sexata**
 me. **f** in iudicio peccando
Sexa p. **copata** fides
 fides sup morte carozny
 zone anime que h i mor-
 tificatio 2 felicitas am d.
 ut no paritem fiat. **re**
 ei qui peryno hnt. **Er**
 fno aednt animas p
 mortis. **huc** ut felicitate
 bantimus obtue. **io** fi-
 des qui ipa aedunt. **Et**
 desiderare. **desiderare** ut
 exire ut possint in ana
 potam gle possidere. **q**
 quidem pua exempla
 psvadeti pt que pon. **Ex**
 pntibus ad fortitudo
 v. sicut exire desiderat
 natus de nansagio. **peg**
 nis decalio. **huc** de
 hospio timoso. **Depmo**
 sic d. **Job** d. **Ex** pntibus
 si nansagant ce turbidi
 2 pellost tempestes. **huc**
 tibus. **Valerius** exolat
 pmeratret. **fusa** nansia
 gta none ptny. **delatet**
 petes. **Amma** quide in
 corpe porta multa nans.
 gta susinet. **q** mo. **atti**
 dit ad scopulos. **tyrano**
 vny quos in scopulos
 des sepe mactat. **ut** fm
 dei palap 2 refrigeru req-
 esant. **huc** **xxi** **Scopuli**
 correa in cuncta sunt
 ut reqmescent marmom.

modo opitur fluctibus malax
 sapientia decerne. **Singit**
 io gnastra. **vent** comp-
 tacum. **De** huc dnus. **Et**
 q. **Et** cae mot. **fund**
 e matgub in man. **ita** ut
 nancia opiet fluctibus.
Sz sepe dnus 2 hucos pedat
 2 sicut. **inquillat** **Job**
huc **huc** **huc** **huc** **huc**
deus 2 man 2 sta e. **angli-**
tas magna. **S** dicit fid-
 tes desiderare decore ex-
 ire canq pegnis de exilio
dn d. **Ex** pntibus. **Quo**
 no pegre copatur. **pauet**
 ad pntiam regredi. **sa** em
 vni mo sunt pegni. **u**
Ex d. **Er** adim. **sim** m
 h cor. **pegntium** admo. **Jo**
 ppha. **quereba**. **d** hen in
 q incolat. **me** 2 plongat
 est. **huc** am hucnabns
 cedat. **Ho** n item hucy po-
 mt. **Ex** quibz ubis hntur q
 pegni mo. **de** cano. **desiderat**
 ad pntiam suam. **redie** **imo**
 qui pegna. **ect** mms loga
Jo d. **hen** in q incolat
 me. **p**longat. **e** 2 quibus
 dies vite homis breves
 sint. **huc** id. **Job** **ix** **breves**
 dies homis sint. **ai** amata
 2 desiderant. **mms** longi
 vident. **dn** d. **Ho** **videt**
 Et si brevis sit quid ai de
 sidio mms longu ee m d.
 desiderant q sancti ut sua
 pegniant. **huc** ut de exilio
 ad pntiam suam. **huc**
 exim nollet. **sim** in
 ergastulo carceris in tinda.
ta in. **De** cano. **carceris**
 m d. **quid** egreditur
 ad regni. 2 alius natus
 in regno in opia qfina.
Si qn hnt mala hospicia
 io d. **huc** in thobnacho.

cedat. **Edm**. **Flom**. **cedae**
 fuit sicut vsmal. **dn** pa-
 riam descendere qui
 vms abaqae agarem d.
 cent. **Sz** a sua dignore
 2 libera. **nome** q. **Verdita**
 nat. **cedar** ant. **Flom**
 tenebrae mptan. **Thaber-**
 nactm ant. **Flom** **hugone**
 d. **achaberna** q e no firma
 domus. **sz** ad quos dnus quo
 usqz res vend. **Sic** 2 chab-
 nactm no e firma. **dnus**
 sz huc illuc q muta. **2** am
 hucmque mizat. **sa** in
 vni ad pntiam desiderat p-
 venire. **q** mptan mta no hnt
 domus stablen. **sz** mmsosaz.
Job **viii** **huc** sup domus
 suam. **no** stabit. **fulcat** cas-
 2 no copat. **Et** tenebrae
cap **viii** **dnus** tenebrae
 2 longe noct. **opedita** **tao**
 qui mias assem hnt. **ro** d. ca
 em mo si e app m d. esse
 mta no subd. **mlen** mcola
 sint amma mea. **apa** qui
 dem e mid q plent. **huc**
 pphie quibus auarice luto
 carnalis copie. **erto** qui
 hnt pates. **huc** qz omper
 eoz gumbat. **Jo** subd. **ai**
 hnt qui o d. ut pacem oraz
 pntiam. **huc** em dnus
 hnt teds malos pates. **f**
 mndum carne. **2** dnus. **q** m-
 dus. **g** umbat. **post** **huc**
Job **viii** **dnus** pntiam
 hnt. **m** me ant pacem
dnus gumbat. **p** pntiam
hal d. **tao** copat. **ad**
 istud pnt. **huc** **dnus** car-
 nes. **dnus** gumbat. **p** dnus
 stons. **et** **viii** **dnus** mms
 aud em. **sz** sup serant. **2** v-
 zanna. **2** d. d. d. **sz** d. d.
 de corpe exire. **tenugm** h-
 tator. **de** hospio. **mmsos** **dn**.

Knižní blok



∞ Foliace

- přejímá se existující foliace/ paginace
- opravují se jen chyby,
- je-li v kodexu více foliací, zaznamenají se obě, jako platná se bere ta přesnější
- listy ze začátku nepojaté do foliace se označují římskými číslicemi
- dílčí foliace se prodlouží do konce bloku
- zlomky listů se pojímají do foliace jen obsahují-li zachovalé čitelné zbytky textu
- r+v

Knižní blok



Psací látka

- linkování – linkování slepé, inkoustem, nelinkováno, jen u rkp do pol. 14. stol.
- počet řádků – zejména u veršovaných textů, rkp iluminovaných, u zlomků
- dělení plochy na sloupce – uvádí se vždy, rozlišuje se text a glosy

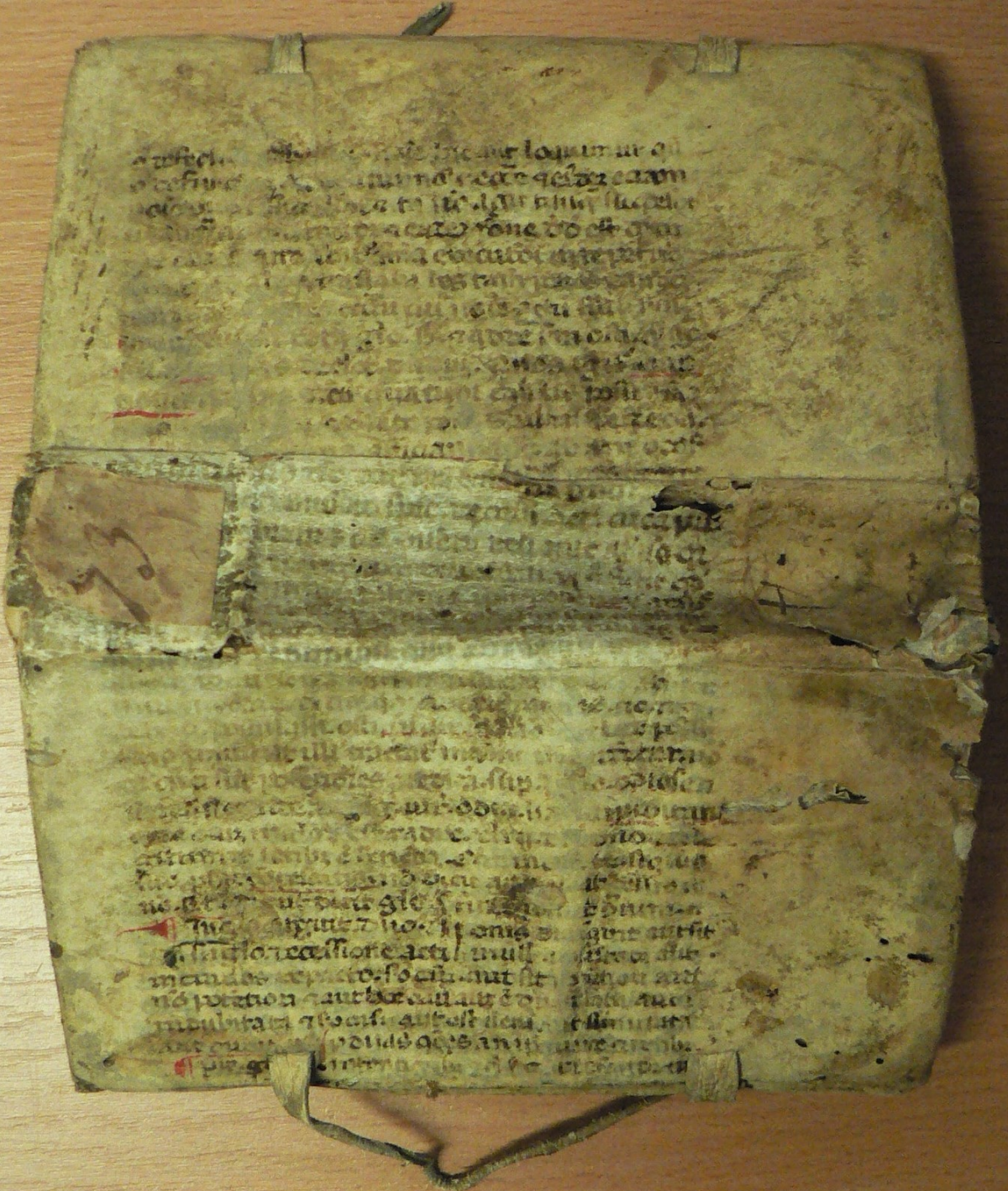
quis est neque percipit
illis quia non potes unum
tuum alium facere neque
sunt et sine me est est
Quod autem his huiusmodi
ma est Audistis quia
Oculi posita dente
sunt ad dicit nobis non
nalo sed ligis te per
dexteram maxillam
et alteram Et illi qui
iudicio contendere
a tua tolle auricula
tu Et quicumque te au
et mille passus ire

Grana
Clementis
Dialectica

Linkovány



Sloupce



107 d Gelas hō filis nob pau
 aca Doz cut p9tis dauw edm
 Job 6 vbi e pacā tua d' xtheli
 17 d ammen q's ofiaac
 ps 9 paupm no pibit ifine
 61 qo abqo pacā mea
 10 in es pacā mea
 qui 19 c dacta vi pam nofite
 1 d s 6 padō vfi in pam expt
 Sap 2 d probem q am e9
 2 a d hūilitate tua am hō
 7 d q timet deū p am qōbt
 37 a fortissim9 no qōbt dā
 1 d noli ipa q tua t fusa
 1 d c am habe t me z omia
 lu 8 6 ficutū afferd t a
 16 6 am habebit r illis dico
 21 e ro a vestra possidebit aias
 1 d 2 a audias bonitatē e9
 7 a triblā am opac
 8 e pam expectam9

26 d quō d exp pauca
 23 d ca ud m h opa es
 5 s 29 f vlm m hōies pauca
 29 d no dūo esse pauca
 22 d dē hō sum9 pauca de
 Janu d paup d hōi9 gōbt
 m 2 d qo d hōi9 pauca pug
 6 d d hōi9 n'a
 12 f d d hōi9 da cas di
 2 m 12 d hōi9 cas vrb
 10 d ad vrb d hōi9
 9 d d hōi9 que dicit
 17 d opam no pauca
 22 d d hōi9 cas
 27 d d hōi9 d d hōi9
 N
 2028
 17 d
 55
 pauca
 2028
 17 d
 55

16 d vno nocte tō om
 16 d dolens paulg p
 19 a pagt hōi9 p
 19 6 ututes nō modica
 20 6 disputate diu pau
 21 f apprehendō hōi9
 22 g volēs grati iudis p
 100 1 6 mūq' lūb p nōs clāf
 3 d q' nō paulg
 3 a ego paulg vinitg
 Col 1 d imobil ab spē q' f
 2 p 2 d hōi9 fō nē lazm
Paup 22 d si petuaz d
 23 a rō nō misēbil d iu
 20 6 nichil minuet
 le 10 c si paup est p9 fact
 21 a si paup e v9 stabit
 18 2 d nichil minuet
 18 c ego aut sū vtr pau
 Du 17 6 ayias ma t pet
 17 c nē auitas oculos tu

N
 2028
 17 d
 55
 pauca
 2028
 17 d
 55

55

Knižní blok



∞ Prázdná folia

- podávána souhrnně (ff. 1rv, 4v-5r, 128v prázdná)

∞ Dochování

- informace o plísniích, poškození vlhkem, zateklinou
- ztráty listů a textu (seříznutí a pod.)

Výprava kodexu



✎ Písmo a písarské ruce

- zapisuje se velkými písmeny (A), určuje se rozsah (dle foliace)
- textové přípisky a korektury – pokud to přispěje k popisu geneze kodexu
- 2 ruce, A = Georgius 1451 (fol. 181v) ff. 1r-181v, B ff 182r-188v, obě gotika kurzíva
- Písmo – karolína, gotika, humanistika; kurzíva, bastarda

Výprava kodexu



∞ Výzdoba

- miniatury, figurální i ornamentální iniciálky a jejich výběhy, okrajovou výzdobu (bordury, lišty, droalerie) a rubrikace
- miniatury a figurální iniciálky se zaznamenávají jednotlivě s údajem folia, rozměrů (výškaxšířka nebo poloměr u miniatur, počet řádků u iniciál) a námětu
- termínem rubrikace se mj. rozumí červená začáteční písmena, nadpisy, paragrafy, podtrhávání
- upozorňuje se na výskyt barevných inkoustů v textu
- rozlišuje se technika – kresba, malba, kolorování, zlacení; upozorňuje se na nedokončení





Quibus diebus et festis ad in.

terre rerum conditor noctem

diemque qui regis et temporum

Preco dies
iam sonat

das tempora ut alleues fastidium noctis p̄fū
de p̄ngul anocte noctem segregas **H**oc

excitatus lucifer soluit plūm caligine
hoc ois erodū chorū uiam nocendi dese

rit **H**oc nauta uires colligit pontiqz mu
tescūt freta hoc ipsa petra ecclie canente

culpam diluit **S**urgamus ergo strēnu
e gallus iacentes excitat et sompnoletos

icrepat gallus negantē arguit **G**allo ca
nente sp̄s redit egus salus refundit̄ mu



D **E** **H**
E **V** **A** **V** **I**

animam meam
deus meus inte
confido non eru
beseam neq; ir
rideant me ini
mici mei et
enim uniuersi
qui te expec

tant non confundentur **V**ias tuas domine demon
stra michi & semitas tuas edoce me **O R A T I O**

EXCITA dne potentiam tuam et
ueni ut ab iminentibus peccato
rum nr̄orum periculis te meream
protegente eripi te liberante saluari

GR̄ **S**cientes quia h̄ **clxxvi**
si qui te expectant non confundentur
domine **V**ias tuas domine

Monasterij Reysrudensis

exordiu sermonu di. i facti estis qb' lacte opus sit n' solido
cibo. Omnis em' qui lactis est particeps. expertus est sermo
nis iusticie. Parvulus em' est. Pfectoy aut' solidus cibus.
eoy qui p' consuetudine exercitatos habent sensus. ad
discracionem boni ac mali.

A Lepu.



Quomodo obseruatum est aurum mutatum est color
optimus dispersi sunt lapides sanctuarii incipit omniu
placatum. De r' y. hui' syon in cliv' i ameli' auro primo.

Qui uo
ne uol
se itere
ame et
ebant i
amplexa
stercora

Quomodo reputati sunt inuasa testa opus manuum figuli.
Sed i lamie nudauerunt mammas lactauerunt
canulos suos. filia phi mei cyndelis. quasi structo in deserto.
Ad hesit lingua ad palatum ei insit parvuli pe
cierunt pinem i non gar qui s'ingeret eis. Hierusalem
hierusalem conuertere ad dominu deum tuu.

Go nu' uidentem paup'tatem meam in uirga indigna
agnos sue. Berit. Seminauit i ad duxit in rene
uir i non in lucem. S' s' Sessiones i suggestione
eoy uidi ego sum psalmus. eoy. Reddet eis in
cem domine iuxta oya manuum tuarum. Dabis eis
scutum cordis laborem tuum. Psequeris in iuro
re tuo i conteres eos sub celis domine. Hierusalem
hierusalem conuertere ad dominum deum tuum.

Canthidiores nazarii eius mure m'chiores
Lacte rubicundiores eboire antiquo saphuro pul
chrio ref. Abt. Denigrata est siu carbonet facies
eoy i non sunt cogniti implare is. Ad hesit eius

biles iam nuqm accipia Nam & quas habui qsi sordes
abieci quia n' erant de bona scientia Nam nolentes ac
cipe aliqs frs meos paupes. etia' peib' rogau' ut ane dig
narent accipe: & p' peccati mei orarent. Si q' que habui
ame abieci. quomodo pote fieri ut quera accipe: que
ut sordes abieci. **A** No' hui' anni quid cele' si
uirtu' te ratio num uer' te con' fu' tanis uictus
tandem au' fugit & deinat iam xpicto se in na'
et uilans reliquit. **V** Coactus a sancto pontifice

mortiferum in faucibus alpi um draconem perimere. Dedit.
Gloria patri & filio & spiritui sancto. **L. M. U. N.**

A Sano pontifice induit l'ndibus pernoctante lux cel' iust' m' s'
sa & tenebras noctis ex' cussit & cor' a'te splendore si dei il
lu' minauit. **A** Cumq' dulcem sane doctrine saporem p' re' gus
casser' a'ta puellat' suat' alloca' promptas cas' aduam' uis' pe' dis
sequas in uenit. **A** A'ta p'iscam' raab' hierosolym' te' cura ueri
u'itu' legatos ad supplicium aper' feruoribus re' qui suos sub
lim' iusticijs superne ciuitatis suum cuius oc' cul' tauri.

A Limbu' uere fidei rudimentis a'ta queq' a sancto hospite salu
aria' p'cepit' matri sue hyla' re' fi' delictis indicant.

A Que' beatum u' rum noqm ad te' transmissum g'gulabunda
fufcipiens pedes eius amplectitur uicq' prioris miseris erro
res con' fitentur. **A** Au' dicit' p'f'ul' sanctus curpissimis ab'ylaria
demonum culturis gement' & lacrimas fundent' p'ul' cum da' acono
suo p'otanto errore' domina' p'ces' effudit.

Iudex gau' dixit
am te' xpc digna non habet. Sine' causa uis' eu' dm' uinum
dicere: qui te' sua non e' cognosce'it. Meretrice' que
e' dicit non pote' xpiana. A'ta respondit: Xpiana q'dem
egg' a'te' n' mercor' nec uocari: s' mia' di' que' n' demerito.
s' de sua pietate' iudicat' ipsa me' ad hoc nom' admisit.
Iudex gau' dixit. Unde' nosti q'a te' admisit ad hoc nom'.

Pro pullo post longum conflictum p'f'ici' erroris per' huius
uir' domini uir' c'f'f'us beatissimie' res fide' xp'ic' plenit'

em

2
dñi nri ihu xpi placitis tibi actibus
putantur. Qui tibi. h. sola. Nota q
nulli facti padenti agi vnt diebus
duas. sed i fia sola pagar. et tota.
ni p. fcti vo fit lune idit dñm
ocrens sab angustet. ne laud. de
fia sola obmittat. Ad mar. i. i. v. r.

plato qm iniquitate. semi neqm. filij
sedans. Odigunt dñm. blasphemie
manur. sicut. alienari. sicut. terno.
lum. Sup quo pñctam vos vlt
addites pñctationem. Ser di. R.

Aspiciatis alon ge

ter vito de i potenna ve
mcy tem et nehu lam totum

terram legem mu hie ob
viam e i er dia te mic

na nobis si tu es ipse qui reg

mens es iuxta lo ista hel.

inque terrigena et filij

hominu nri simit i vna di nes

et pau per. te. in

re grs istmel mten de qui de
datis velud onem yo sep.



Ete ve nit rex occurrat m

ob man saluatois nri g Venite. y

Aora est tam nos de sopu

surgete et apert sūt oculi nri surge

ad xpm quia lux vera est fulges celo
ps. Sicut vir nri v. Ego dicit vga ten
due ylle. Et flos a. Nat nri. Et ne nos v
Cetodur dñs delom laudo. sed pñma.

sta ylate
ly amos
na vidit
y mda
m m
m orit
oathaz
chaz tte

que vnam iuda. Arouit. celi. ian
per. pte. qm dñs locutus est
filios emulu i galanm. vni ang
spnerit me. Cogunt tos possello
tam sim. et alitms ptepe dñi su.
ist. aut nō egnotur me. et pñs
meus nō scallept. Ve gen pñctam.

9

4
Dñica pñma i aduentu dñi ad
alpsion. Aspices me ps. dicitur i pt

Aspiciatis alon ge

De leuau anima mea deus meus

me co fido nō erulesta neqz irredant
me inuici me creu vntū qui te ex
petant nō confundent. ps. Uias i
mas dñe tenū m i seruitas tuas
edoe me. hie. sine. Gla in excelis.

Quod pñctam aduentu est obserua
dum pñctam andree nicolai. d.
reponis sic. Maie i lu. i. home. d.

Hoc est dñe potētia tua i
venit ut abiuuientibus

peccatorū iude pñctis te nūam p
tegente eripi. ite i. l. remante salua
ri. Qui ai. h. sic. maie. Deus qui
de hie maie. m. te. oib. his. Cōsa
encias nris. Que tres colla. vi
celit. tyalis. sic. maie. i. de. omib.
his. pñctis. aduentu. vlt. ad. vig.
lia. nris. xpi. tam. de. his. q. de. tpe.

Hic obmittat ad hōm
hies. Socruces. qā. hora. tā
est. uos. de. sopno. surge. nūc. eū

10

11
pior. est. uia. salus. quā. cū. cre
didimus. 2. hoc. pñctis. dies. aut
appinquadit. abiciam. ergo. o
pera. tenebras. i. induam. arma
lucis. sic. ut. i. oie. honeste. ambu
lemus. No. i. comestacionib. et
ebrietatib. nō. i. cibilib. i. impu
diacijs. nō. i. contencione. tenu
lacione. Sed. indui. i. dñm. ihu.

Quoniam. quire. expectat. nō
confundent. dñe. Uias. tuas. dñe. nō.
tas. fac. i. i. seruitas. tuas. edoe. me.

Aua. Offende. nob. dñe. mias. tua. i.
salutare. quā. ca. nob. **Mattheum**

Dicit. Cū. appinquadit. ihu. i. iob.
litis. i. uenit. i. l. t. h. p. h. a. g. e. ad.
mouit. oliuet. tūc. m. i. h. e. duos
discipulos. dicens. eis. Ite. i. ca.
stellū. qd. contra. vos. est. i. statim
inueniens. asina. alligata. i. pul
lū. cū. ea. soluite. i. adducite. i. i.
Et. si. qs. vobis. aliquid. dixerit.
dicite. qā. dñs. hys. opus. hie. i. i.
festum. dimittet. eos. 2. hoc. autē.
locū. hām. est. ut. ad. impleret. qd.
dicit. est. y. pñctam. dicitur. Dia
te. filie. syon. ex. rex. auis. uenit. a
bi. m. a. h. u. e. n. i. s. i. l. d. e. u. s. s. i. y. a. s. i. n. a. s.
i. p. u. l. l. i. s. i. l. i. s. i. s. i. n. g. a. l. i. s. E. u. n. t. e. s.
a. u. t. e. d. i. s. c. i. p. u. l. i. f. e. c. e. r. u. t. s. i. c. u. t. p. o.
p. t. e. s. i. h. s. i. a. d. d. u. x. e. r. u. t. a. s. i. n. a. s.
i. p. u. l. l. i. s. E. t. i. p. o. s. u. e. r. u. t. s. i. m. p. e. o. s. v. e.

12

13

14

15

16

17

18

Výprava kodexu



œ Notace

- určení notace – neumatická a na linkách
- vymezení jejího výskytu v rkp (podle textových jednotek nebo ff.)

aridis quin & fila fauis scurpea floreis p̄formel
le prius collata fingimus. Inuent. V uia flam
mia uiget seu caua testula succū lictbeolo sug
gerit ebriro pin seu piceam fert aduonia seu
ceram teretem stuppam calens bibit. Ver. Res
digna deus qua tibi roscis noctis p̄ncipio gree
tius offerat. lucem quā tribus nil p̄ciosius lux
qua reliqua p̄mia cernimus. Inuent. Tu lux
uera oculis lux quoq; sensib' intus tu specula
tu speculum foris lum̄ quod famulans offero
suscipe rinctū paotici c̄matis unguine. Verso
P̄er xpm genitū summe pat̄ tuū in quo uisibi
us stat tibi gl̄a qui n̄r dñs qui tuus unū spi
rat. de patrio cord̄ paracyū. Inuent. Per quem
splend̄ honor laus & sapiencia. maiestas boni
tas & pietas tua regnū om̄nia numine triplici
tatis p̄p̄tius sc̄la seculis. Ver. Inuent.

Benedi cat nos ym? Deus creator om̄
Benedicamus patrem et filium cum sancto spi
ritu. **B**enedicamus tibi deum patrem ingenitum te
ad m̄g. **T**e spiritum sanctum pa
trium unigenitum. Te spiritum sanctum pa
trium sanctam et indiuiduam trinitatem to
to corde et ore confitemur. lauda
mus atq; be
nedicimus tibi gloria in secula. E u o a e.
Inuit. **D**eum uerum unum in trinitate.
Et trinitatem in unitate. uenite ad ore
mus ps Venite ym? Eterne rerum conditor

li et exul tet ter ra an te

fa ci em do mi ni quom am ce

met **I** n splēdōibz lactoe ex

ute ro ante lu ci ferum ge mi te

Lux fulge bit ho die lu ⁱⁿ ^{aurō} ^{raī} ^{trou} ^{tus}

per nos qui a natus est nobis do mi nus

et vo ca bi tur admi ra bilis de us prin

ceps pacis pater futu ri se cu li cu nis reg

ni non e rit fi nis do mi

Výprava kodexu



☞ Vazba

- materiál a technika vazby
- desky dřevěné, lepenkové, měkké
- pokryv: useň (rukopisné zlomky), pergamen, papír, textilie
- šití
- hřbet
- výzdoba: tlačení, slepotisk, řezání, zlacení, malování
- motivy výzdoby: ornamentální, figurální
- ořízka: malovaná, stříkaná
- spony (pukly, nárožnice, středové a hranové kování), řemínky, stuhy
- libri catenati
- supralibros

Výprava kodexu

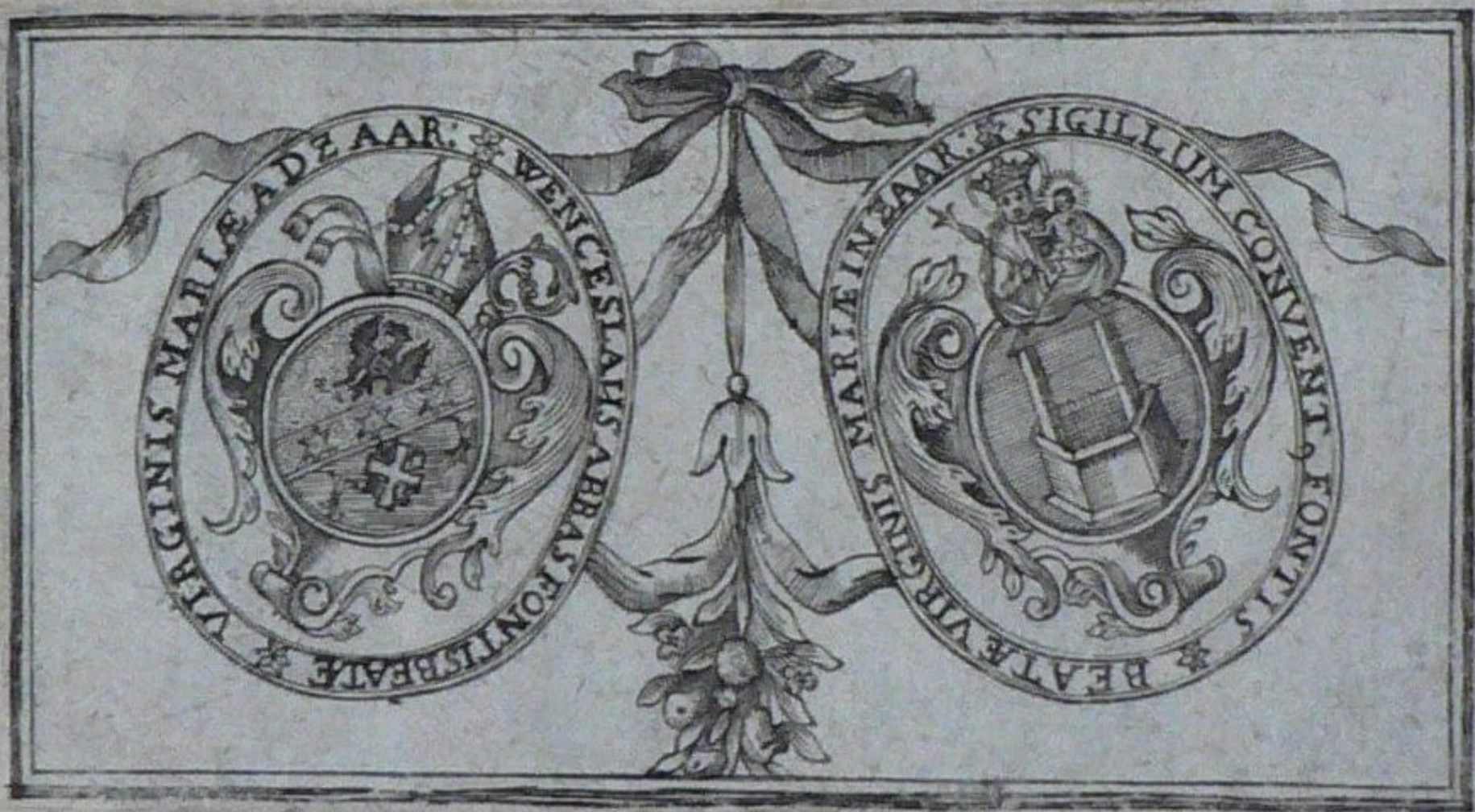


☞ Provenience

- čtenářské přípisky
- vlastnické záznamy
- záznamy knihovny

Ex libris Monasterij **SERIES** *Fontis B. M. V. ad Garam.*

SANCTORVM







Textový popis



- œ Vymezení textu a jeho částí
- œ Pořadí textů
- œ Incipit, explicit, kolofon
- œ Převádění dat