

Lekce 1. Příprava na hodinu

К каждой лекции студент должен:

1. прочитать теорию;
2. **иметь при себе (в распечатанном виде или на электронном носителе) практический материал;**
3. тренироваться в чтении и произношении скороговорок;

Своевременное выполнение работы является условием для получения зачета.

Для успешного завершения курса и получения зачета необходимо:

4. **Обязательное посещение.** Допускается минимально 3 пропуска без указания причины. 4, 5 и более пропусков нуждаются в официальной объяснительной, поданой в деканат и зарегистрированной в IS.
5. **Итоговый тест** минимум на 60%

Студенты, не выполнившие пункт 1 - 4, **не будут допущены к итоговому тесту**. После окончания лекций им будет автоматически поставлен "незачёт".

Все практические и теоретические материалы данного курса основаны на следующих книгах:

BRYZGUNOVA, Jelena Andrejevna. *Zvuki i intonacija ruskoj reči [Bryzgunova, 1981]*. Moskva: Russkij jazyk, 1981.

LEBEDEVA, Julija Georgijevna. *Zvuki, udarenije, intonacija : (učebnoje posobje po fonetike ruskogo jazyka dlja inostrancev)*. Moskva: Russkij jazyk, 1975.

LJUBIMOVA, Nina Aleksandrovna. *Obučenje ruskomu proiznošeniju : artikuljacija, postanovka i korekcija ruskich zvukov*. Moskva: Russkij jazyk, 1977.

Бархударова, Е. Л. – Панков, Ф. И. По-русски с хорошим произношением. Практический курс звучащей речи. Москва : Русский язык, 2008. 192 с. ISBN 978- 5-88337-160-7.

Оливериус, З. Фонетика русского языка. Praha : SPN, 1978. 164 с.

Лекции курса, как и итоговый тест, **на русском языке**. Если вы не смогли прочитать и понять эту вводную информацию, подумайте о регистрации курса и хорошо взвесьте свои силы.

ВВОДНАЯ ЛЕКЦИЯ. ТЕОРИЯ.

Основные темы занятий:

- Система гласных звуков русского языка
- Основные фонетические процессы в русском языке:
- **Редукция гласных [а, о] после твёрдых согласных**
- **Редукция гласных [а, э] после мягких согласных**
- **Особенности редукции гласных после согласных [ж, ш, ц] и [ч', ш':]**
- Система согласных звуков русского языка
- Ассимиляция согласных по твёрдости – мягкости
- Ассимиляция согласных по звонкости – глухости
- Упрощение групп согласных
- Особенности твёрдых согласных [ж, ш, ц] и мягких [ч', ш':]
- **Фонетическая транскрипция**
- Типы интонационных конструкций в русском языке

Буквы и звуки

Буквы – это графические знаки, с помощью которых звуки речи обозначаются при письме. Всего 33 буквы. Полного соответствия между буквами и звуками нет.

Звуки мы произносим и слышим, буквы — видим и пишем.

В слове может не совпадать количество букв и звуков, их звучание и написание. Между буквами и звуками нет однозначного соответствия. Необходимо различать **звуковой** и **буквенный состав слова**.

- Все звуки в слове могут соответствовать своей букве: стол [стол] .
- Одна буква может обозначать разные звуки:

в словах плод [плот], плоды [плдЫ] буква *о* использована для обозначения звуков [o], [a], а буква *д* — для обозначения звуков [m] и [d].

- Буквы могут не обозначать звуков:
 - буквы **Ь** и **Ъ** не обозначают звуков: молЬ [мол'], сЪезд [сј'эзд];
- Одна **буква может обозначать два звука**:
 - буквы **е, ё, ю, я** в начале слова, после разделительных Ъ, Ь и гласных обозначают по два звука [й'э], [й'о], [й'у], [й'а]. Звуков *е, ё, ю, я* в русском языке не существует.

- буквы **б, в, г, д, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х** для обозначения согласных звуков обозначают либо твердые согласные звуки, либо мягкие: мел — мол.

Двузначность букв связана со **слоговым принципом функционирования русской графики**. Сущность этого принципа заключается в том, что в качестве единицы письма и чтения выступает не буква, а **слог**, т.е. сочетание букв для обозначения согласного и гласного звуков, где буквы взаимно обусловлены. Слоговый принцип используется для обозначения твёрдости и мягкости согласных, а также при обозначении согласного звука [й].

Фонетический слог — это один гласный звук или гласный в сочетании с одним или несколькими согласными звуками, которые в процессе говорения произносятся одним толчком выдыхаемого воздуха.

Необходимо различать **фонетический слог и слог для переноса слова**.

Деление слова на слоги — это характеристика звучащей речи. **По составу слог может состоять из одного, двух или более звуков**. В речевом потоке мы слышим именно слоги, из которых складываются слова, поэтому **фонетический слог** (слог) — это наименьшая единица произнесения слова, а звук — кратчайшая единица речи.

В состав слога обязательно входит гласный звук, поэтому в слове столько слогов, сколько гласных: го-ло-ва, о-го-род — по 3 слога.

Открытые и закрытые слоги.

- **Открытые** слоги заканчиваются на гласный: трава [трл-ва], гора [гл-ра], корова [кл ро-ва], молния [мо-лн'и-й'а], весна [в'и-сна]. Таких слогов большинство.
- **Закрытые** слоги заканчиваются на согласный :

дом [дом], война [влй'-на], картуз [клр-тус], корпус [кор-пус], желтеть [жыл-т'эт']

Закрытые слоги встречаются

- в конце фонетического слова,
- в середине слова при стечении двух и более согласных:
 - после [й'],
 - после непарных по звонкости-глухости [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], за которыми следует парный по звонкости-глухости согласный).

Слова могут состоять из одного открытого слога (да, бра), из двух или нескольких открытых слогов (ра-ма, во-ро-на), из одного или нескольких закрытых слогов (нет, лень, лен-тий, мой-ка, кон-тей-нер), из открытых и закрытых слогов (при-рост, во-дитель).

Разбиение слова на слоги и количество слогов указываются при фонетическом разборе слова. Деление на слоги производится по фонетической транскрипции, а не по

орфографической записи слова, так как слог — это фонетическая единица и характеризует звучащую речь.

- Один звук может передаваться разными буквами:

в словах **циркуль** [цыркулʲ], **улыбаться** [улыбаца] звук [ц] передается буквой *ц* и буквами *тс* (*тьс*).

Всего **33 буквы**:

- 10 гласных букв: *а, у, о, ы, и, э, я, ю, ё, е*;
- 21 согласная буквы: *б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ*;
- **Ь** и **Ъ** знаки, которые не обозначают отдельных звуков.

Звуков — 42 :

- 6 гласных звуков: [а], [о], [у], [и], [ы], [э],
- 36 согласных звуков: [б], [бʲ], [в], [вʲ], [г], [гʲ], [д], [дʲ], [ж], [з], [зʲ], [йʲ], [к], [кʲ], [л], [лʲ], [м], [мʲ], [н], [нʲ], [п], [пʲ], [р], [рʲ], [с], [сʲ], [т], [тʲ], [ф], [фʲ], [х], [хʲ], [ц], [чʲ], [ш], [щʲ].
- Только **твёрдые** согласные [ж, ш, ц] - жук, шуба, цирк.
- Только **мягкие** согласные [чʲ, шʲ, жʲ] - май, чай, щука.

Различие количества согласных букв и звуков связано со способом отражения твёрдости и мягкости согласных на письме.

Звуки обозначаются буквами, но произношение и написание слова при этом могут не совпадать.

Гласные звуки

Если струя воздуха свободно проходит через носовую или ротовую полость, не встречая на своём пути никаких препятствий, то произносится **гласный звук**. Голосовые связки при этом напряжены и сдвинуты. Воздушная струя колеблет их, в результате этого колебания **возникает музыкальный тон, то есть голос**. Гласные звуки состоят из чистого тона. Так как преград нет, шумы не возникают и к голосу не примешиваются.

Система гласных называется **вокализмом** (от лат. *vokalis* – голосовой). В русском языке 6 гласных звуков ([а], [о], [э], [и], [ы], [у]).

Артикуляционная характеристика гласных включает в себя следующие признаки: подъём, ряд, лабиализованность/нелабиализованность (огублённость/неогублённость).

Подъём (Zdvih) – движение языка по вертикали (poloha jazyka ve směru vertikálním) и соответствующая степень подъёма языка к нёбу. Гласные – тоновые звуки, различающиеся качеством тона. Различие в качестве тона достигается за счёт изменения конфигурации резонатора движениями языка. Язык может двигаться вперёд и назад, вверх и вниз. Гласные, которые образуются без движения языка вверх, называются **гласными нижнего подъёма** ([a]); гласные, образуемые движением языка вверх, называются **гласными среднего** ([э], [о]) и **верхнего подъёма** ([и], [ы], [у]).

Zdvih - pohyb jazyka po vertikále. Při vyslovení vysoké samohlásky se jazyk zvedne až hornímu patru, naopak při vyslovení nízké samohlásky se jazyk zvedá jen minimálně.

Ряд (Řada) – движение языка по горизонтали (poloha jazyka ve směru horizontálním) и соответствующая степень продвинутости языка вперёд или его оттяжка назад. Гласные, которые образуются без передвижения языка вперёд или назад, называются **гласными среднего ряда** ([ы], [а]); движение языка вперед создаёт **гласные переднего ряда** ([и], [э]), движение назад создает **гласные заднего ряда** ([у], [о]).

Řada samohlásek je rozdělena podle horizontálního pohybu jazyka. Existují 3 typy pozice jazyka. Samohlásky přední řady, střední i zádni.

| Ряд | передний | средний | задний |
|---------------------------|-------------------------------------|----------|---------------------------------|
| <i>Подъём</i> | | | |
| <i>Верхний (vysoký)</i> | и | ы | у |
| <i>Средний (středový)</i> | э | | о |
| <i>Нижний (nízký)</i> | | а | |
| | Нелабиализованные (Nelabializované) | | Лабиализованные (Labializované) |

Лабиализованность – округлённость губ при произнесении гласных звуков. По различию в работе губ все гласные звуки делятся на две группы: а) гласные, при образовании которых губы вытянуты вперёд и округлены, и б) гласные, образуемые без вытягивания и округления губ. **Гласные звуки** [о] и [у] являются **лабиализованными** (от лат. *labialis* – губной), так как в их образовании принимают участие губы;

напр. : роза, локоны, кошка, мой, тоже,

остальные звуки – [а], [и], [ы], [э] – **нелабиализованными**.

Произношение гласных звуков основано на фонетическом законе современного русского литературного языка – редуции гласных. В силу динамического характера русского ударения произносительная энергия между слогами распределяется неравномерно. Гласный звук, находящийся **в сильной позиции (под ударением), произносится чётко**, в то время как в слабой позиции (без ударения) он артикулируется менее отчётливо, то есть **редуцируется**.

В силу редукации безударные гласные сокращаются по длительности (количество) и **утрачивают отчётливое звучание (качество)**. Редукции подвергаются все безударные гласные, но степень редукации их неодинакова.

Гласные звуки [у], [и], [ы] в безударном положении сохраняют своё основное звучание, лишь изменяясь в количественном отношении, то есть произносятся более ослабленно по сравнению с ударными.

Звук [а] Звук [о]

Упражнение 1. Прочитайте предложения.

Рос мак. Там зал. Там бар. Май и март. У вас бас. Вот рак. Он стар.

Зал там. Мой мак. Вот дом. Вот рак. У дома вол. Том рад. Дом там.

Упражнение 2. Прочитайте предложения.

Вот дом. Дом нов. У дома мост. Мой нос. Мой рот. Том толст. Вот слон.

Дай зонт. Это кот. Вот сок. Там Дон. Там мост.

Звук [у] Звук [ы]

Упражнение 3. Прочитайте предложения.

Вот лук. Вот суп. Суп тут. Сук сух. Это ухо. Стук-стук.

Упражнение 4. Прочитайте предложения.

Мой сын. Вот сыр. Бык у избы. Из трубы дым. Волк выл. Супы вкусны.

Из Крыма. Там мыс. Ты сыт.

Упражнение 5. Прочитайте предложения.

Бык и кот. Друг и враг. Друг Иван. Мох и луг. Дуб и гриб. Суп и каша.
Брат Иван. Сын и брат. Брат и сын. Иду к Ивану. Ты с Иваном. Иду от Иры.

Упражнение 6. Читайте. Различайте звуки [а-о-у]

мол – мул

лак – лук

стол – стул

сад – суд

тот – тут

дол – дул

сох – сух

сок – сук

сап – суп

