

РУССКОЕ УДАРЕНИЕ. РУССКАЯ ИНТОНАЦИЯ. ПЕРВАЯ ИНТОНАЦИОННАЯ КОНСТРУКЦИЯ (ИК-1). СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ Ж, Ш, Ц.

РУССКОЕ УДАРЕНИЕ

Русское ударение является разноместным, т.е. оно может падать на любой слог, например: *кни́га, Васи́лий, подмоско́вный*, земля́ (на первом, втором, третьем, конечном слогах).

Ударение в русском языке играет смыслоразличительную роль: замо́к (на двери) и за́мок (дворец). Мука́ (продукт питания) и му́ка (мучение).

Русское ударение подвижно. Это важно знать при различении грамматических форм. Например: «часть *окна́*» и «огромные *окна*».

Силовой характер ударения в русском языке определяет напряженность артикуляции и длительность звучания ударных слогов по сравнению с безударными, чем, в частности, объясняется редукция гласных звуков в безударных слогах.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Прочитайте предложения. Выпишите парами слова, которые отличаются местом ударения. Проверьте работу в парах.

1. Вот старинный красивый замо́к. На́до заменить замо́к: он ста́рый. 2. Язы́к – о́рган ре́чи. Орга́н – музыка́льный инструме́нт. 3. Для костю́ма был купле́н бе́лый атла́с. В кабинете́ отца́ стоя́л атлас. 4. Полки́ стоя́ли в ожидании́ бо́я. Э́то но́вые по́лки для книг. 5. Вре́мени бы́ло ма́ло. Дитя́ ещё ма́ло. 6. Спóрить с ней бы́ла му́ка. Мука́ бе́лая. 7. Ма́ть вы́ходила больно́го сы́на. Ма́ть не́сколько раз выходи́ла на балко́н. 8. Доро́га в го́ры. Дорога́

ка́ждая мину́та. 9. Тропа́ стано́вится всё у́же, по ней нельзя́ уже́ идти́. 10. Дáйте мне мою́ пáлку. Я мою́ ру́ки. 11. Ча́йник закипéл, ру́ки обдáло паром. Паром подвóзит тури́стов к бе́регу. 12. Он знако́м с тобо́й? Оте́ц позва́л меня́ зна́ком. 13. Ва́за стои́т на столе́. Ско́лько стои́т э́та ва́за? 14. Погovoри́м пото́м. От жары́ лицó покрýлось по́том. 15. Со́лнце се́ло за холм. Ближа́йшее село́ нахо́дится в 10 киломе́трах. 16. На поля́х собира́ли хло́пок. Ре́зкий хлопóк разбуди́л меня́. 17. Це́лую неде́лю я ждал письма́. В конце́ письма́ написа́но «Целу́ю». 18. У ребёнка спáла температу́ра. Во вре́мя боле́зни она́ спала́ о́чень мно́го. 19. Здо́ровое пита́ние соде́ржит белки́, жиры́ и углево́ды. У бе́лки пуши́стый хвост. 20. Доро́гой в лес мы мно́го разгово́ривали. Брат купи́л доро́гой костю́м.

Упражнение 2. Прочитайте, следите за изменением места ударения в выделенных словах.

Дом **учителя**

Нет твоего **адреса**

Право **голоса**

Далеко от **берега**

Он не подал **руки**

Мы против **войны**

Часть **стены** закрыта

Три **скалы**

Пётр не поднял **головы**

С одной **стороны**, вы правы.

Президент **страны** подписал указ

Долго нет **письма**

Учителя приехали

Это их **адреса**

Голоса птиц

Берега красивы

Помой **руки**

Войны приносят гибель людям

Стены белые

Это **скалы**

Выше **головы!**

Мы пошли в разные **стороны**

Посетить разные **страны**

Вот все **письма** за месяц

РУССКАЯ ИНТОНАЦИЯ

Интонация – это изменение основного тона, интенсивности и длительности звучащего предложения.

Когда мы говорим, то произносим слова не изолированно, отделяя друг от друга интервалами, а объединяем их в группы. В этих группах слова связаны по смыслу и интонационно. Слово или группа слов, представляющее собой интонационное целое и выражающее законченную или относительно законченную мысль, называется **синтагмой**. Например: предложение «**Я читаю**» представляет собой одну синтагму. В предложении «**Я читаю, а он не слушает**» - две синтагмы.

Синтагмы имеют разное интонационное выражение в форме **интонационной конструкции**. Интонационная конструкция (ИК) имеет **центр**: это ударный слог главного по смыслу слова. Центр ИК делит её на предударную и заударную части. Например: в предложении «**Сегодня холодно**» ИК центром является ударный слог –**хо**- в слове холодно, предударная часть: се-го-дня, заударная часть: -лод-но.

В зависимости от изменения движения тона, а также напряжённости и длительности звучания гласных в центре ИК и в её предударной и заударной частях, различаются **пять основных типов интонационных конструкций**¹ в русском языке – ИК – 1, ИК – 2, ИК – 3, ИК – 4, ИК – 5.

Каждый тип ИК способен различать значение предложений с одинаковой синтаксической конструкцией и лексическим составом:

1
Антóн стои́т на мосту.

2
Как поёт Ната́ша?

3
Антóн стои́т на мосту?

5
Как поёт Ната́ша!

¹ Согласно Лебедевой Ю. Г.: «Звуки, Ударение, Интонация»: М., - 1975.

Несколько интонационных конструкций имеет ряд дополнений, например ИК – 2а, но в рамках данного курса мы не можем познакомиться со всеми дополнительными конструкциями, поэтому сосредоточим свое внимание только на основных проявления ИК.

ПЕРВАЯ ИНТОНАЦИОННАЯ КОНСТРУКЦИЯ (ИК-1)

Обычно **ИК-1 выражает завершённость мысли в повествовательном предложении.** Предударная часть произносится на среднем тоне. В ударной и заударной частях происходит спокойное движение тона ниже среднего. Ударный гласный в центре ИК значительно длиннее предударных и послеударных, он

1

произносится протяжно, плавно: *Сегодня холодно.*

В повествовательном предложении интонационный центр обычно совпадает с последним словом, но в некоторых случаях, при смысловой акцентировке, он может

1

1

передвигаться. Например: «*Дайте тетради. Книги тоже дайте.*».

Следует запомнить наиболее **типичные синтаксические конструкции**, которые интонируются как ИК-1.

1) При прямой речи, когда слова автора находятся в препозиции. Например:

1

1

«*Иван сказал: «Пойдём побыстрее.*».

2) Во всех сложных предложениях, где последующее раскрывает смысл предыдущего. В письменной речи здесь обычно бывает двоеточие. Например:

1

1

«*Прогулка не состоялась: полил проливной дождь.*».

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1. Читайте, определите центры ИК – 1.

Вот институт. Это институт. Институт. Иду в аудиторию. Вот аудитория. Это аудитория. Она свободна. Там студенты. Группа студентов. Там занятия. Идут занятия. Там лекция. Там свободно. Зал свободен. Там занято. Зал занят. Это библиотека. Много студентов. Там много студентов. Вот свободное место. Это книги. Это конспекты. Вот лампа. Это столовая. Это буфет. Много народу. Ем суп. Он ест. Я ем. Он поел. Мы обедаем. На первое суп. На второе котлеты. На закуску салат. Возьми кофе. Я люблю кофе. Я люблю кофе с молоком. Еду домой. Поехал домой. Еду на метро. Еду автобусом. Скоро мой дом. Это общежитие. Это мой новый дом.

Упражнение 2. Прочитайте текст.

У нас урок. Это аудитория. Мы студенты. Мы изучаем русский язык. Мы все говорим по-русски. Русский язык красив. Русский язык трудный. Мы хотим знать русский язык.

Упражнение 3. Прочитайте текст. Определите центры ИК-1.

Осень

Наступила осень. Дни стали короче. Пожелтели листья. Они печально опадают. Нередко моросит дождь. Асфальт мокрый. Небо серое. Солнце светит редко. Его лучи греют слабо.

Упражнение 4. Прочитайте, проследите за ритмикой и интонацией.

1 Золотая осень.	1 Осень золотая.
1 Птицы улетают.	1 Улетают птицы.
1 Лес опустел.	1 Опустел лес.
1 В саду сыро.	1 Сыро в саду.
1 Трава мокрая.	1 Мокрая трава.

Упражнение 5. Читайте, следите за интонацией.

Вот аудитория. Она удобная и светлая. Мы любим свой институт: это наш второй дом. Занятия с восьми тридцати. В двенадцать перерыв. Мы обедаем в столовой. В институте два читальных зала. Там мы конспектируем и читаем. В зале иностранной литературы мы читаем, переводим. Там много книг на иностранных языках. От института до общежития недалеко. По выходным дням мы знакомимся с Москвой: ходим в музеи и театры.

Упражнение 6. Назовите предметы, которые вас окружают, употребив слова вот или это. Следите за интонированием ИК – 1.

Образец: Вот окно. Это окно.

ЗВУКИ [Ж, Ш]

В русском языке согласные [ж, ш] в любой позиции произносятся твёрдо, например: *жар, жёлудь, жир, жердь; шар, шум, шок, ширма, шест.*

Звук [ж] – твёрдый, звонкий, шипящий.

Звук [ш] – твёрдый, глухой, шипящий.

При произнесении звуков [ж, ш] задняя часть спинки языка сильно напряжена и поднимается к мягкому нёбу, образуя щель. Средняя часть языка опущена и вогнута в виде ложки. Кончик языка поднимается к альвеолам, также образуя щель. Таким образом, звук образуется при трении струи воздуха, проходящей через обе щели. Губы принимают активное участие, выдвигаясь вперед.

В современном русском языке звуки [ж, ш] произносятся не только на месте букв **ж, ш**, но также вместо некоторых **сочетаний звуков**. Запомните наиболее типичные случаи.

1. Сочетание **чт** в слове **что** и в производных от него произносится как [шт] (за исключением *ничто*), например, в словах: *ни за что, не за что, чтобы, что-то, кое-что, что-нибудь.*

2. На месте сочетаний **чн** произносится [шн] в таких словах, как *конечно, скучно, яичница, прачечная.*

3. Сочетание **зж** на стыке приставки и корня (*безжизненный*), а также предлога и последующего слова (*без жалости*) произносится как двойной твёрдый [ж]².

4. На месте сочетаний **сш** и **зш** на стыке морфологических частей слова (*бесшумный, замерзший*) или предлога и последующего слова (*без шума*) произносится двойной твёрдый [ш] (в транскрипции [ш:]).

² В транскрипции этот звук обозначается [ж:], где [:] обозначает долготу звука.

5. В некоторых словах на месте сочетаний **жж** и **зж** произносится долгий мягкий ж (в транскрипции [ж':]) например, в словах *дрожжи, поезжай, позже*³

Упражнение 1. Читайте слова с сочетанием шу.

Шура, шутка, проношу, шуба, шут, пишу, спешу, к малышу, ношу, прощу, шум, напишу, приглашу, потушу.

Упражнение 2. Читайте слова с сочетанием шё и шо.

Хорошо, мешок, шорох, шов, грошовый, камышовый, смешон, шёлк, шёпот, дешёвый, шёл.

Упражнение 3. Читайте слова с сочетанием ша.

Шах, шаг, шар, шарф, шапка, шалость, шаткий, хороша, не спеша, лапша, в камышах, шуршат.

Упражнение 4. Читайте слова с сочетанием ши [шы].

Машина, камыши, не спеши, гроши, шина, шить, пиши, шифр, обширный, шило, суши, карандаши.

Упражнение 5. Читайте слова с сочетанием ше.

В ковше, шерсть, шелест, пришей, в лапше, о камыше, в гроше, о шалаше.

Упражнение 6. Прочитайте слова со звуком [ш] в абсолютном конце слова.

Ваш, наш, малыш, камыш, идёшь, сушь, мышь, пишешь, слышишь, шалаш, тушь, ковш, чушь, душ, глушь.

³ В современном русском языке наблюдается тенденция к твёрдости.

Упражнение 7. Прочитайте.

К шороху, к шуткам, к школе, пушка, шхуна, шкала, кошка, старушка, лягушка, малышка, шли, мшистый, шнур, кошмар, вишня, лишний, шнурки, кашлять, шлем, шрам, штиль, паштет, шпилька, подошва, штанга, швед, штора, лапша, левша, шпалы.

Упражнение 8. Образуйте превосходную степень от прилагательных при помощи суффиксов – айш, - ейш. Следите за произношением [ш].

Образец: красивый – красивейший.

Умный, злой, сильный, светлый, добрый, великий, глубокий.

Упражнение 9. Образуйте причастие прошедшего времени с суффиксом – вш. Следите за произношением [ш].

Образец: писать – писавший.

Изучать, работать, читать, говорить, смотреть, сказать, видеть, начать, просить.

Упражнение 10. Прочитайте слова с сочетанием жу.

Жук, скажу, сажу, покажу, выхожу, жутко, абажур.

Упражнение 11. Образуйте настоящее время 1 л. ед. ч. от следующих глаголов.

Образец: дрожать – дрожу.

Сидеть, водить, возить, лежать, бродить, вязать, следить.

Упражнение 12. Прочитайте слова с сочетанием жо.

Кружок, сапожок, крыжовник, жёлтый, жёлудь, окружён, вооружён.

Упражнение 13. Прочитайте слова с сочетанием жа.

Жарко, жалко, жадный, жарил, держал, дрожал, пожар, урожай, жатва, жаба.

Упражнение 14. Прочитайте слова с сочетанием же.

Жертва, в гараже, прожектор, на рубеже, положение, служебный, отражение, сужение, выражение, женский, жест.

Упражнение 15. Прочитайте слова с сочетанием жи [жы].

Ужи, жил, жизнь, прикажи, скажи, лежи, положил, пружина, стрижи, дрожит, служил, стеллажи, кружился, жидкий.

Упражнение 16. Образуйте множественное число от следующих существительных.

Образец: **нож – ножи.**

Ёж, падеж, гараж, уж, чиж, чертёж, вираж, этаж, стеллаж, корж, стриж.

Упражнение 17. Произнесите пары слов, следите за произношением ж перед глухими согласными.

кружок – кружки

пирожок – пирожки

прыжок – прыжки

сапожник – сапожки

флажок – флажки

Упражнение 18. Произнесите пары слов, не смешивайте произношение [ж] и [ш].

сажа – Саша

жар – шар

жил – шил

жутко – шутка

жаль – шаль

жест – шест

лужа – Луша

ужи - уши

Упражнение 19. Прочитайте предложение, следите за произношением [ж] и [ш].

Саша шла по шоссе. Миша и Маша – малыши. Там шуршат камыши. Жук летит и жужжит. Пушистый снег кружится в воздухе. Как поживаете? Спасибо, хорошо. Жарко, дайте воды, пожалуйста. Это ваша школа? Наша школа хорошая. Инженер Жаров живёт в Житомире. Дай, пожалуйста, этот журнал. Он лежит в шкафу. Мне жутко. Это шутка. Сажа в трубе. Саша студент. У него сильный жар. Шар красный. Там лужа. Очень жаль. У бабушки шаль.

Упражнение 20. Прочитайте. Следите за произношением звуков [ж:, ш:]

Из Женевы, с Жорой, с Женей, из жалости, изжарить, сжѐг, сжался, безжалостный, изжога, разжирел, без жира, с женой, из жира, из Житомира, с жаром.

С широтой, пронѐсший, низший, расшитый, без шерсти, угасший, сжиматься, обросший, с шуткой, разжевать, из жалости, с жизнью, без шума, расшумелся, из штатов, с жалобой, расшиб, замерзший, высший, с жиром, из шѐлка.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Тренируйте произношение скороговорок

Ж

- 1) Живи́ да не тужи́.
- 2) Не живу́т ужи́, где живу́т ежи́.
- 3) У ежа́ — ежа́та, у ужа́ — ужата.
- 4) Уже́ ужи́ в лу́же.
- 5) Лежи́т ёжик у ёлки, у ежа́ иго́лки.
- 6) Де́лай добро́ и жди́ добра́.
- 7) Во́жжи из кожи в хо́мут вхо́жи.
- 8) Жужжи́т над жи́молостью жук. Тяжё́лый на жуке́ кожу́х.
- 9) Жу́тко жуку́ жить на суку́.
- 10) Жу́жжала́ му́ха, дожу́жала́сь паука́.

Ш

- 1) Ши́ла в мешке́ не утайшь.
- 2) Шути́л, да вы́шутил.
- 3) Лу́ша у ду́ша мы́ла шею́ и у́ши.
- 4) Ме́тил в луко́шко — попа́л в око́шко.
- 5) Наш Фи́лат не виновáт, и ва́ша Ната́ша не виновáта.
- 6) Не найду́ я у́шки у на́шей лягу́шки.
- 7) Пыхти́т, как пы́шка, пухлы́й Ми́шка.
- 8) Я по ка́мешкам поше́л, шу́бу шёлкову нашёл.
- 9) Тимо́шкина ша́вка тявкнула на Па́шку. Бьёт Па́шка ша́пкой Тимо́шкину ша́вку.
- 10) Ва́ша Пара́шка, а на ней на́ша рубáшка.
- 11) Временá шáтки, береги́ ша́пки.
- 12) Мака́р да ко́шка, кома́р да мо́шка.
- 13) Наш Гри́шка не берёт ли́шка.
- 14) Рабо́тай до по́ту — поку́шаешь в охóту!

- 15) Тимóшка Трóшке крóшит в окрóшку крóшки.
- 16) Кóшка на окóшке шьёт рубáшку для Ермóшки.
- 17) По ремешкú, по брèвешку бóком проведú кобы́лку.
- 18) На окóшке крóшку-мóшку лóвко лóвит лáпой кóшка.
- 19) Нáша рекá широká, как Окá, так, как Окá, широká нáша рекá.
- 20) Куку́шка кукушóнку купи́ла капюшóн. Надéл кукушóнок капюшóн. Как в капюшóне он смешóн.