



„Každý den je  
Āšúrá, každé  
místo je Karbalá“

Násilí v dějinách  
a rituálech  
šíitského islámu

Attila Kovács

Katedra srovnávací religionistiky  
FiF UK v Bratislavě

# Struktura přednášky

- Zdroje a symboly ší'itského islámu
- Muharramské rituály a násilí I. Irán
- Muharramské rituály a násilí II. Irák
- Mučednictví, násilí, politická ideologie a vizuální reprezentace I. Irán
- Mučednictví, násilí, politická ideologie a vizuální reprezentace II. Irák



# Zdroje a symboly ší'itského islāmu

- Ší'ité = ší'at 'Alí (strana 'Alího), zastáncové dynastického principu Prorokové rodiny
- 'Alí ibn Abí Tálíb – Muḥammadův synovec a manžel jeho dcery Fátimy
- Muḥammad podle ší'itů vybral 'Alího za svého dědice a odevzdal mu esoterické učení

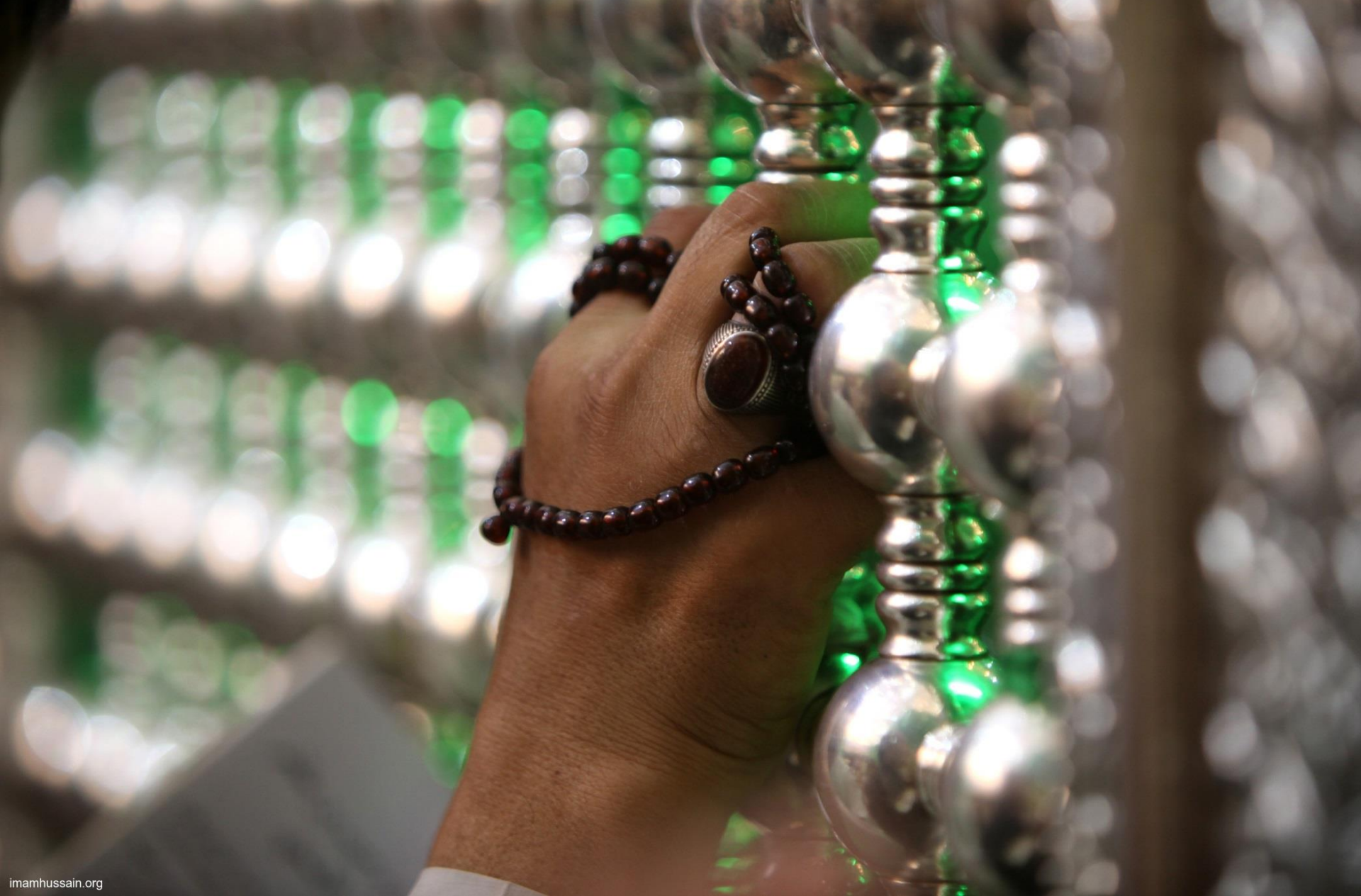




■ ĆAlīho hrobka – Nađžaf, Irāk – exteriēr



■ Ālīho hrobka – Najaf, Irāk – interiér



imamhussain.org

- *Tasbīh* a prsten: symboly zbožnosti u hrobky imāma ʿAlīho



*imám Ālī*

*Irán  
20 stol.*

*prsten  
s portrétem*



„já <sup>c</sup>Alí“

Irán  
20 stol.

Prsten s  
kaligrafickým  
nápisem  
„já <sup>c</sup>Alí “  
(Ó <sup>c</sup>Alí)



*zátvěrka s arabským  
nápisem a kaligrafickou  
podobou Āliho  
jména v horní  
části*



*Āli ho meč  
Dhū l-fiqār*

*Irán  
21. stol.*



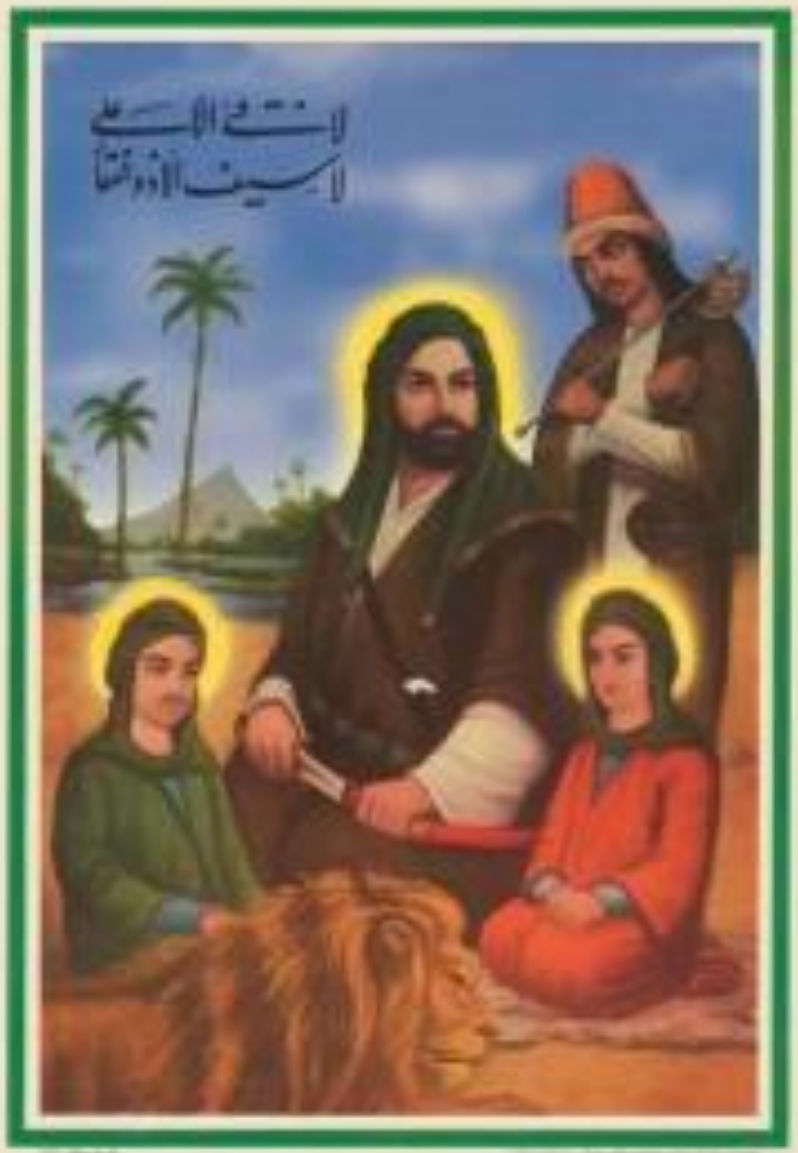


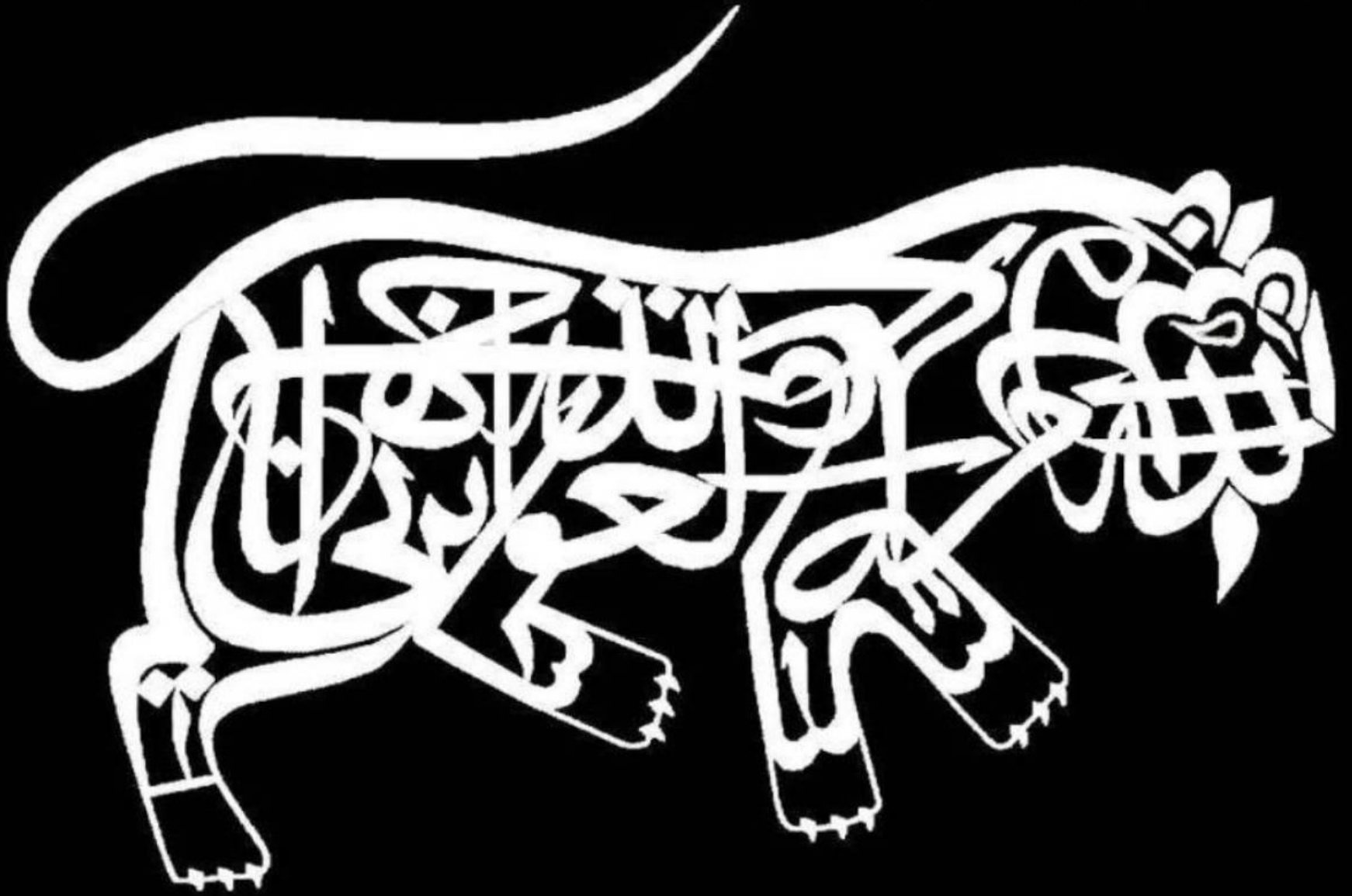
*imám Ālī*

*Irán*

*2007*

*kličenka  
kompasem  
na reverzní  
straně*



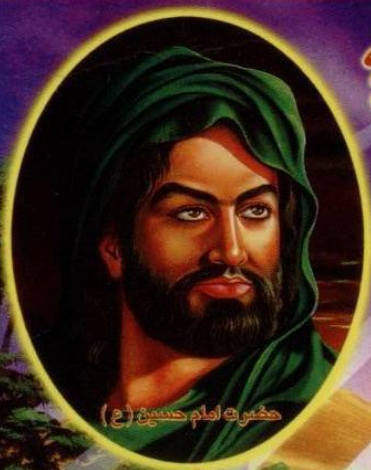


- *ʿAlī aṣaḍ Allāh* = Lev boží

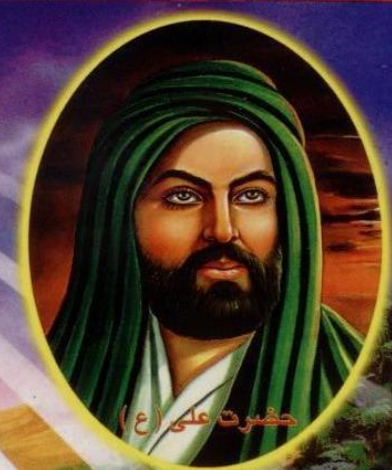


السلام علیکم یا اهل بیت النبوة

وَلَا عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ كُفْرًا كَمَا كُفِرْتُمْ بِهِ وَلَئِن كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ



حضرت امام حسین (ع)

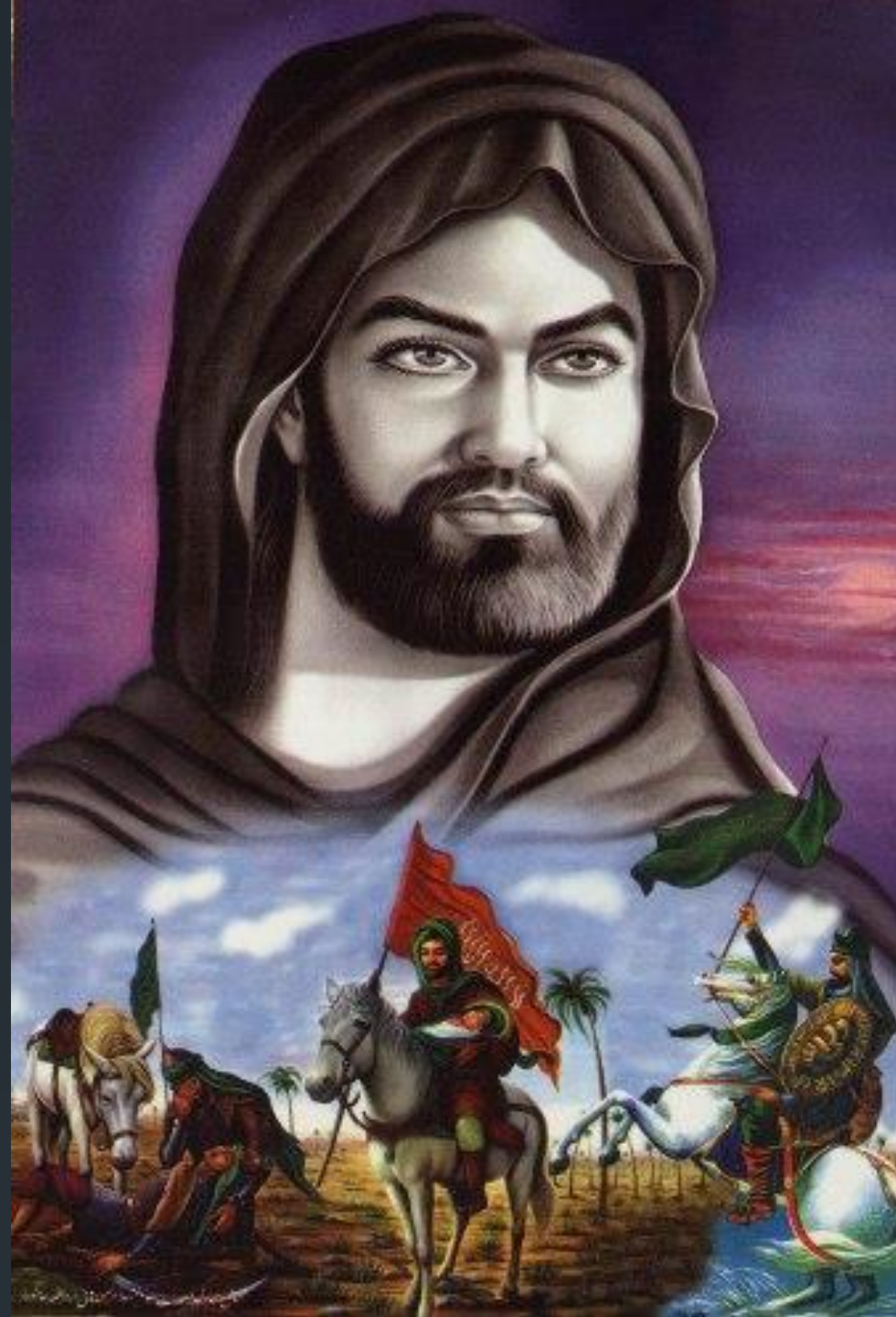


حضرت علی (ع)



Imámové — немысливѣ нѣб.-рол. тѣдсовѣ community

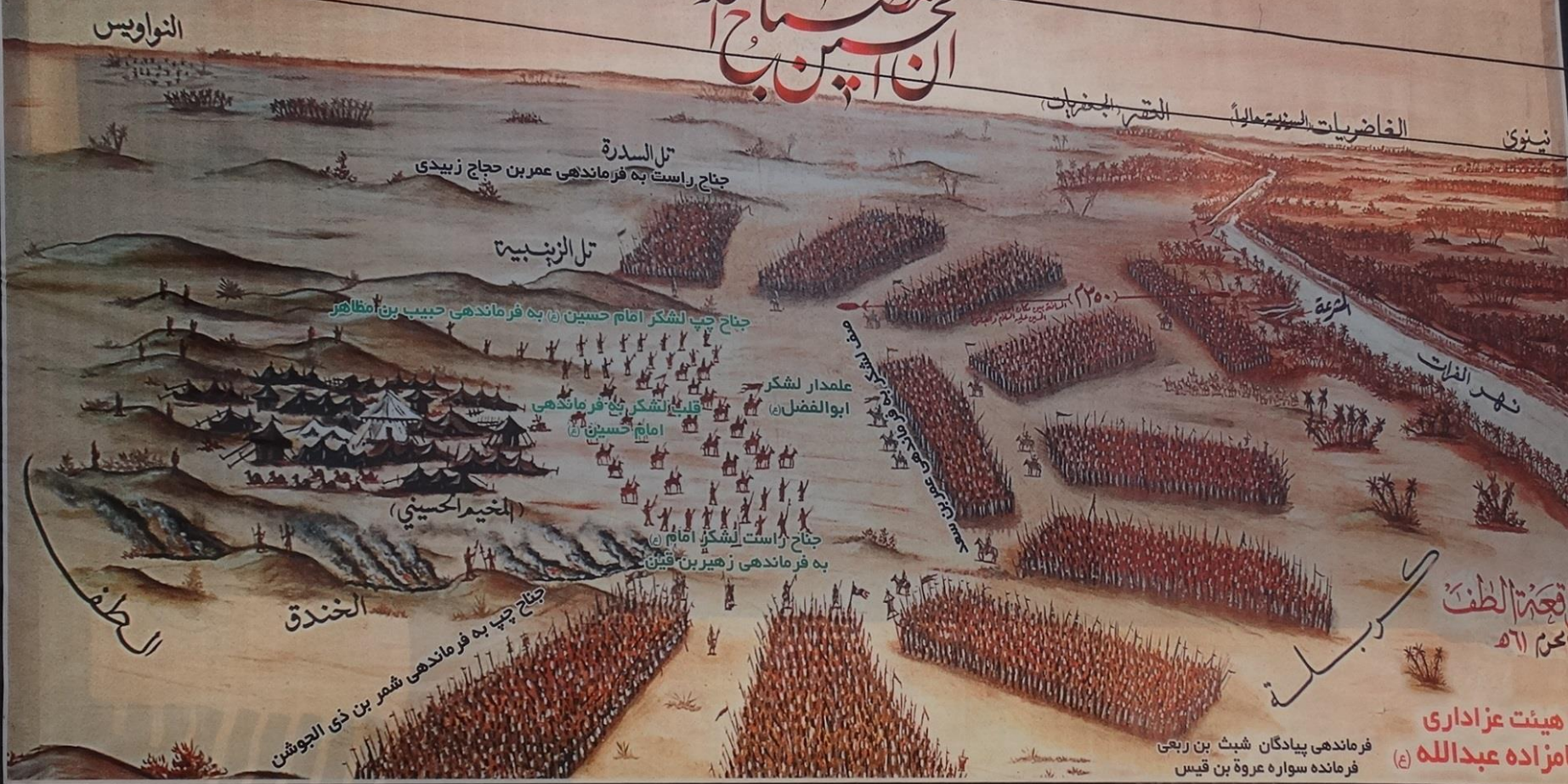
- Husajn ibn ʿAlí
- Povstání šíitů v Kúfě, Husajn vyráží do Iráku
- Karbalá'  
10. muharram 61 H. /  
10. října 680 n.l.  
zavraždění Husajna a jeho  
72 druhů
- Husajnova mučednická  
smrt je rozhodující pro  
vytváření šíitského étosu  
"pān mučedníků"
- *tašūrʿa* (9. muharram)
- *ʿāšūrā* (10. muharram)
- *taʿazīja* (dramatizace)







# ان ابن سبأ



النواويس

القصر الجعفري

الغاضيات السنية على

نينوى

تل السدرة  
جناح راست به فرماندهی عمر بن حجاج زبیدی

تل الزینبیه

جناح چپ لشکر امام حسین (ع) به فرماندهی حبیب بن اظاهر

علمدار لشکر  
ابوالفضل (ع)  
قلب لشکر به فرماندهی  
امام حسین (ع)

المخیم الحسینی

جناح راست لشکر امام (ع)  
به فرماندهی زهیر بن قین

الخندق  
جناح چپ به فرماندهی شمر بن ذی الجوشن

السهرة

نهر الفرات

واقعة الطف  
الحرم الام

كربلاء

هیئت عزاداری

امامزاده عبدالله (ع)

فرماندهی پیادگان شیبث بن ربیع  
فرمانده سواره عروة بن قیس

فریاد یا

آب فرات

عباس

عمواذ

خدا کراهی

سینه



■ Husajnova hrobka – Karbalā' (Irāk), exterie





imamhussain.org

- Husajnova hrobka – Karbalā' (Irāk), interiér

- Ši'itský islám, imám Husajn a vizuální reprezentace:  
*pardeh* – narativní malba





- *Pardeh-dāri* – recitátor při své práci

خیمہ کا حضرت امام حسین علیہ السلام

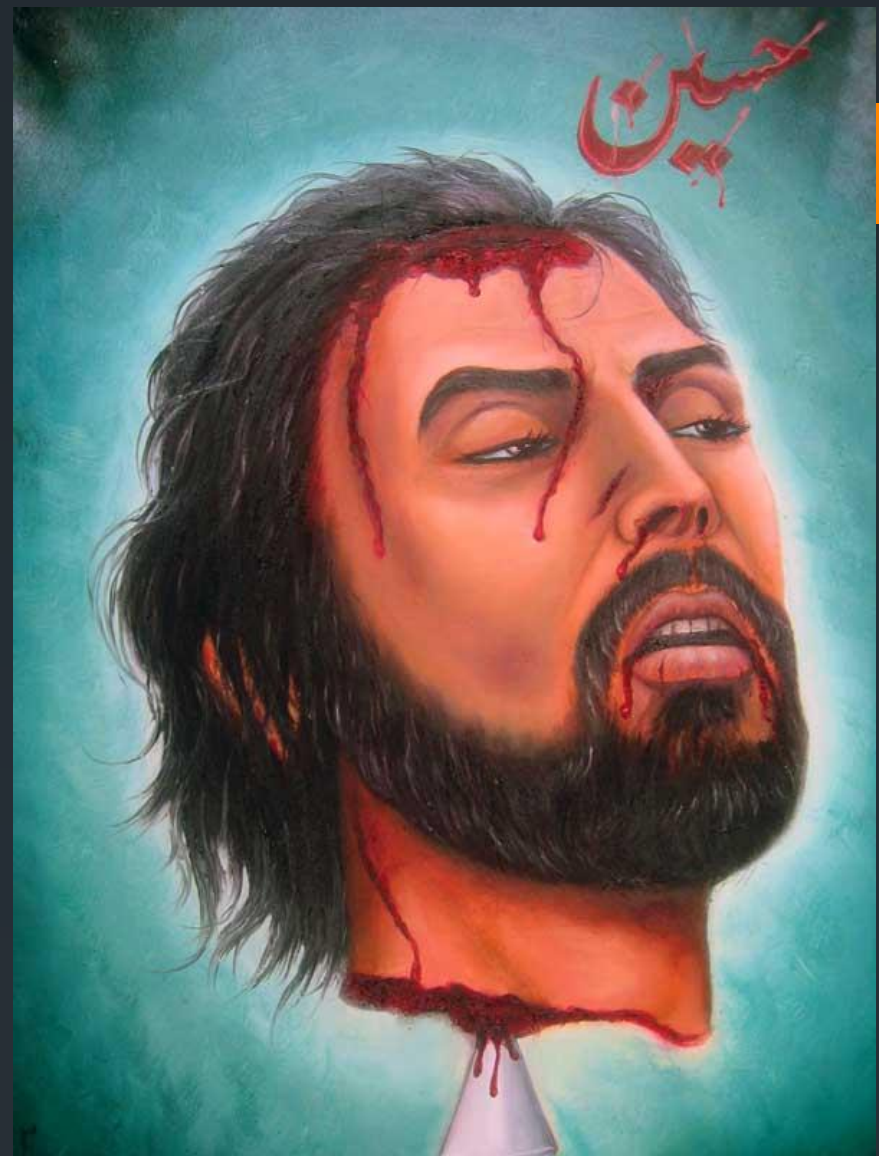
مثال مبارک قرظہ سیر بنی شام حضرت ابی الفضل العباس علیہ السلام  
فضل اللہ اچاھدین علی القاعدین اجر عظیماً

قرظہ سیر بنی شام



رسام سید





imám Husajn b. ʿAlí a jeho  
mučeníka smrt' pri Karbalá'

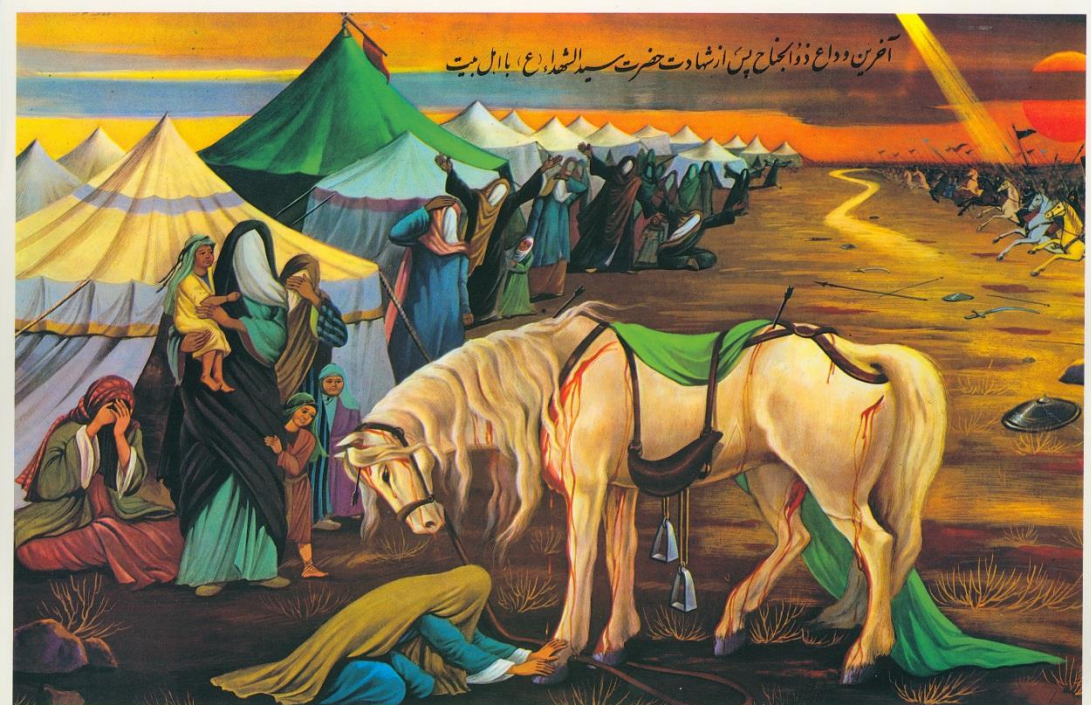


Terakotové hlavy imáma Husejna, Etnografické muzeum, Teherán



Místo hlavy imáma Husejna, Keľká umájjovská mešita, Damašek



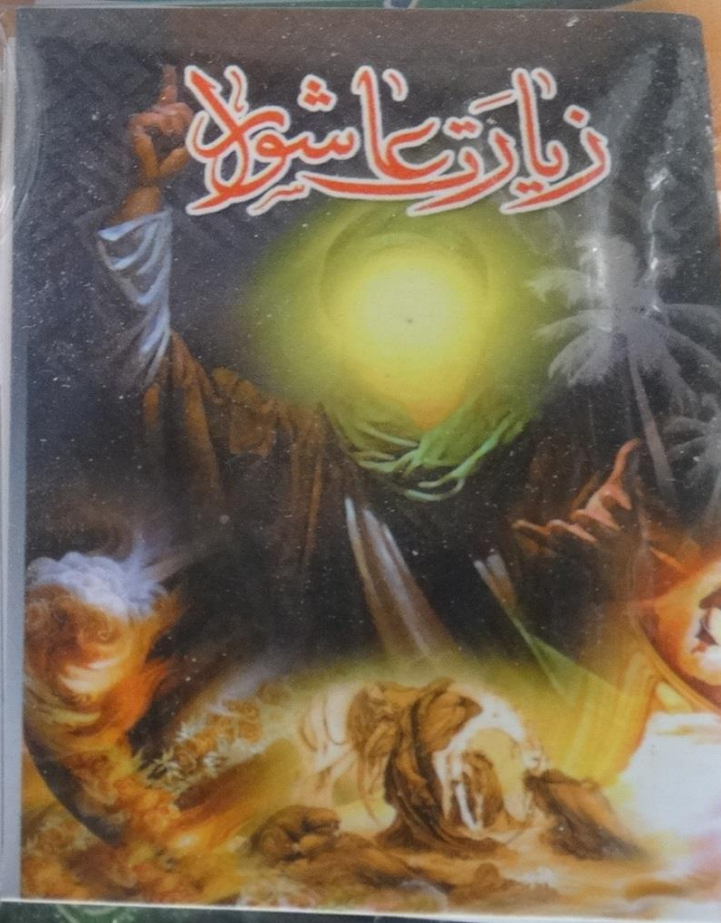


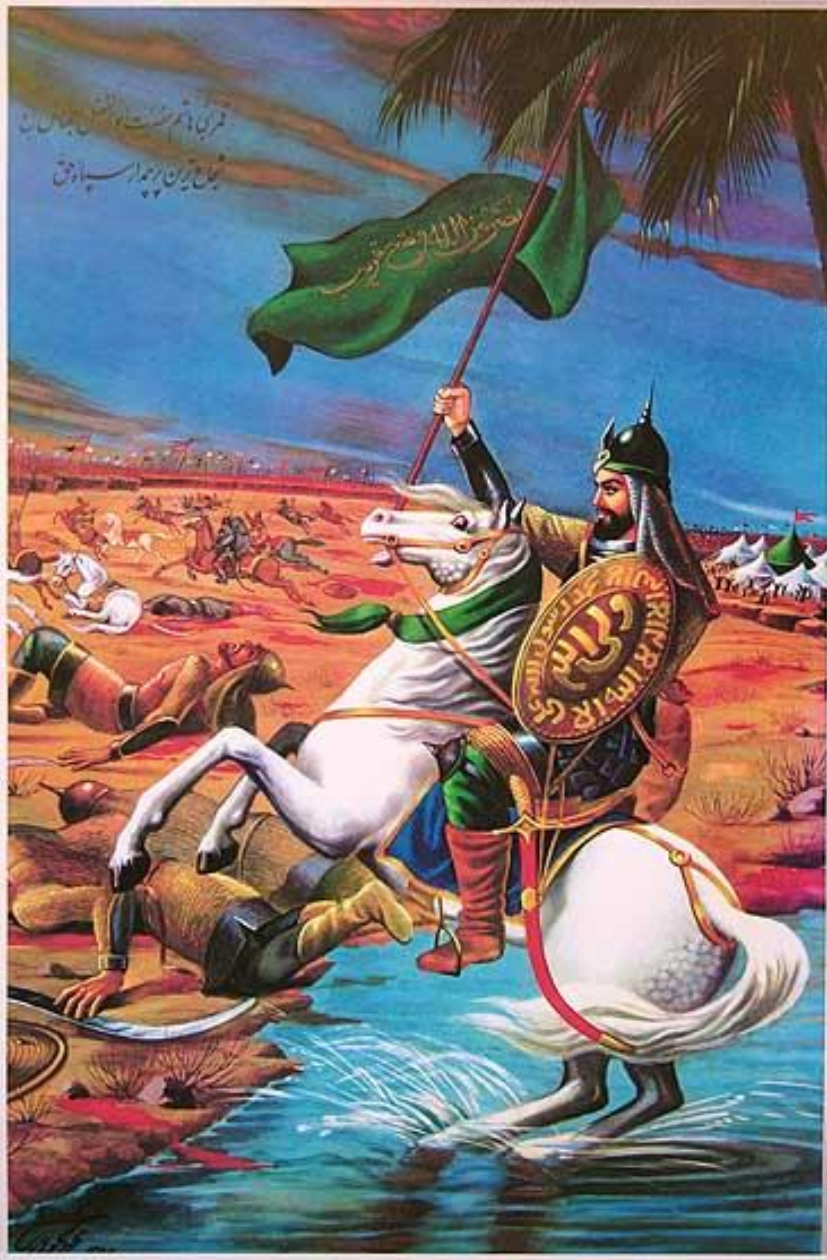
Dhú l-džinna  
kůň imáma Husajna



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

غروب انتظار





Abū al-Faḍḥl al-ʿAbbās b. ʿAlī



WWW.TEBYAN.NET

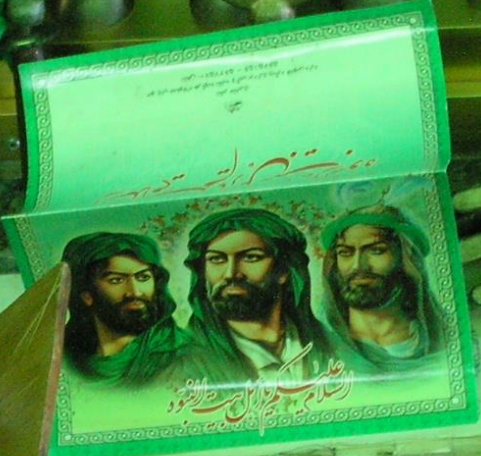
ASHOORA



ShiaWallpapers.pk

Portrét a ruka al-<sup>c</sup>Abbáse, počítačová grafika - Pákistán, 2010





„já Abá 'l-Fadh'l“

ruka al-<sup>c</sup>Abbáse

(nebo v jiných muslimských  
kontextech ruka Fátimy),  
symbol ší'itského islámu

Irán, 19. stol.









حضرت علی اصغر (ع) در دامن حضرت سید الشهدا (ع)



بِالْقَوْلِ الْعَلِيِّ سَيِّدِ الشُّكْرَاءِ  
سَيِّدِ الْأَعْيُنِ قَاتِلِ دِيَارِ الْحَمُورِ وَسَيِّدِ نَاهِ الشُّكُورِ

حُسين بنِ ابي طالب

عَلِي بنِ ابي طالب

السَّيِّدُ الْعَلِيُّ يَا سَيِّدَكَ يَا عَلِيَّ بْنَ حُسَيْنِ

Ali al-Asghar b. al-Husajn

# Muharramské rituály a násilí I. Irán





Muharramské oblečení, artefakty a výzdoba







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ وَآلِيهِ

مُحَمَّدٌ

اللَّهُ

فَاطِمَةُ

عَلِيٌّ

حُسَيْنٌ

حَسَنٌ

السَّلَامُ عَلَيْكَ

يَا حُسَيْنَ مَظْلُومَ

يَا حَمْرَ بَيْتِهَا يَا أَفْضَلَ الْعِبَادِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ وَآلِيهِ

يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ  
يَا حَسْبُكَ

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ عَلَى الْإِسْلَامِ وَالنَّبِيِّ  
وَأَهْلِ بَيْتِهِ فِي ذَلِكَ مِنْ مَجْدِهِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ  
مَرْيَمَ قَدِ افْتَقَدْتِ بَعْدَ الْبَيْتِ وَالنَّهْجِ وَالْجَعْلَ لِلدَّيْنِ  
أَخْرَجَ الْعَهْدَ مِنْ رِزْقِكَ كَمَا أَسْلَمَ مِنْ عَمَلِ الْحَسَنِ  
وَعَلَى عَمَلِ الْحُسَيْنِ وَالْأَمْرَ عَلَى أَهْلِ الْبَيْتِ  
وَالْحُسَيْنِ وَالْحُسَيْنِ وَالْحُسَيْنِ وَالْحُسَيْنِ

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا فَاظِمَةَ التَّهَرُّمِ لِرَبِّكَ يَا أَفْضَلَ الْعِبَادِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس

اهل البيت ويطهركم تطهيرا صدق الله لعلي بن ابي طالب

اللَّهُ  
جل جلاله

محمد  
(صلى الله عليه وآله)

علي بن ابي طالب

فاطمه

يا قاطع القهر



الحسين

الباقر

الصادق



الطاهر

النجباء

الرضا

السلام عليكم يا ابناء الله الحسين

السلام عليكم يا امير المؤمنين

يا ابا القاسم

سَيِّدِ الْاُمَمِ  
حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ

سَيِّدِ الْاُمَمِ  
حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ

سَيِّدِ الْاُمَمِ  
حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ

سَيِّدِ الْاُمَمِ  
حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ

سَيِّدِ الْاُمَمِ  
حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ





نا ايوال العما  
لفضل العما

ظفر عاشورا اور كريبيا



والله ان قطعمو يمي اني حامى ابد اعني









وَلَا تُحْسِنُ الْعِبَادَةَ إِلَّا فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
أُولَئِكَ لَهُمْ أَجْرٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ لَا يَزُولُ

# عاشورا

کوی امامزاده جعفر بزرگ

یا ایها الذین آمنوا  
مکتب عاشورا ایان  
مکتب النبی است  
ولین عاشورا ایان  
لایس بر حق است  
هبت عاشورا

یا ایها الذین آمنوا  
مکتب عاشورا ایان  
مکتب النبی است  
ولین عاشورا ایان  
لایس بر حق است  
هبت عاشورا

داروست لاری  
کسبولیا  
۱۳۳۷۲۵۳

جاسر

SAIPA  
۲۵۰۵۶۸۵۴

GLXi

۸۷ب۴



لِقَضَا الْعَمَلِ  
يَا أَيُّهَا الْعَبَّادُ

وَلَنْ نَقْطِعَ مِنْ بَيْنِنَا حَائِضًا أَبَدًا

لِقَضَا الْعَمَلِ  
يَا أَيُّهَا الْعَبَّادُ

سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ

۶۲۷  
۱۶۵۲۶



بیاضای اشرف و لاد آدم است

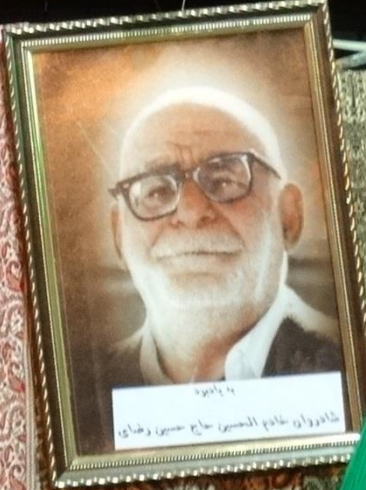
ما ابوالحسن  
حسن ملک

ابو الفضل









پروفیسر  
شاہد وارث شاہد المصیر، جامع حسین، رشاہ



### چهره های ماندگار و خدمتگزار به اباعبدالله شهرستان شوشتر روحشان شاد و یادشان گرامی باد




حضرت عزاداران حسینی امامزاده عبدالله









**آیت الله سید عبد السلام حاج شیخ بهاء الدین آل طبیب شریعت**



**حاج سید الهادی**


























**حاج سید الهادی**



**کر بلا**

حضرت عزاداران حسینی (ع) امام زاده عبد الله (ع) شوشتر

### چهره های ماندگار و خدمتگزار به اباعبدالله شهرستان شوشتر روحشان شاد و یادشان گرامی باد









**سید حاج حمید خاکی**












**سید حاج حمید خاکی**






حضرت عزاداران حسینی (ع) امام زاده عبد الله (ع) شوشتر







مقام معظم رهبر

مردی بر آمریکا

مذاکره با آمریکا ممنوع است

DOWN WITH U.S.A



هیئت محبان حضرت زهرا سلامتی  
روزمندهگان اسلام

رهبر معظم انقلاب، حضرت آیت الله العظمی خامنه‌ای:

امیرالمؤمنین ف... اف... توانید مثل... افتار کنید؛ اما... برانید به من کمک کنی...  
چه چیزی؟ «بُورَج»، با ورج...  
... اینها...  
... است

رهبر معظم انقلاب، حضرت آیت الله العظمی خامنه‌ای:

زن در خانه مایه‌ی آز... است؛ مایه‌ی آرامش... و مایه‌ی آرامش...  
... روحی نباشد، ...  
... خانه...  
... است



مرک بر اسرائیل  
DOWN WITH ISRAEL

از سبب این که اسرائیل  
مردم را کشتار می کند  
و در سرزمین خود  
آرامش را برقرار نگه می دارد  
و در سرزمین خود  
آرامش را برقرار نگه می دارد



ایستگاه صلواتی رزندگان اسلام



بازارچه پسته گز و بادام  
بازارچه پسته گز و بادام

سامانه پیامک هایت: ۱۰۰۰۱۳۵  
www.razmande.com



ویژه خوابه ایران

و کلی اصحاب کین



# حسین

(۴) علامہ امینے

Jorge Zaki

شہید مدرس دکتوریجانے

جرجی زیدان

انتوان بارا Tomas Carlyle

استلا شہریار Marbin

Kurt Frishler

Gabriel Ankrey سعدی

جبران خلیل جبران

دکتورعلے شریعتے

Edmon Razagh

الحسین

حافظ شیرازی

Edward Broun

ریموند قسیس

سید جعفر شہیدی

Thomas Masaryk

أبو العلاء معری

مولانا جلال الدین محمد بلخے

El Em. Bold

ابن أبي الحديد

Will Durant

عبدالرحمن جلمے

Charles Dickens

الشیخ عبد الباسط

Arman Reno

Eroing Washington







Нусейнија у подобије поуличнићо стану, Сусá, Ирán, 2015









# Husejnija hadždži Jusuf, Jazd, Irán, 2015







Husejnija mešity al-Hakim, Isfahân, , Irân, 2015











*Иuharramské obětování a rozdáování jídla a pití*























Muharramské pochody



زیستنی  
همیشه



شب

شب

SPCURL









# Muharramský večer v husejniji hadždži Júsufa, Jazd, Irán, 2015



















امام ششمین

154





Lod'ka ahl al-bajt, Ahwáz, Irán, 2015





*Nahl – dřevěná konstrukce symbolizující Husejnovův hrob*



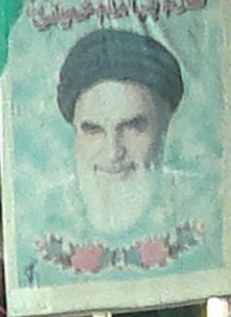


*Ta'zija - dramatizace Husajnové smrti, Baraghân, Irán, 2012*





سستی ام گشته عم  
فیت پنا و مصلحت



در...

سلام بر سقای صحرای عطا  
یا ابوالفضل

السلام علیک یا ابا عبد الله یا حسین ابن علی ایها الشہید یا ابن رسول الله







AFP

Muharramsaké rituály a násilí II. Irák



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ





‘Āšūrā’ - pochod, al-Kādhimījja, Bagdad, Irák, 2012









*‘Āšūrā’ - pochod, Madīnat as-Sadr, Bagdad, Irák, 2014*



السلام على من احيا النعمة



ولبيّن الأَكْفَار





*Ta'zija – Madinat as-Sadr,  
Bagdad, Irak, 2015*



















# Mučednictví, násilí, politická ideologie a vizuální reprezentace I. Irán

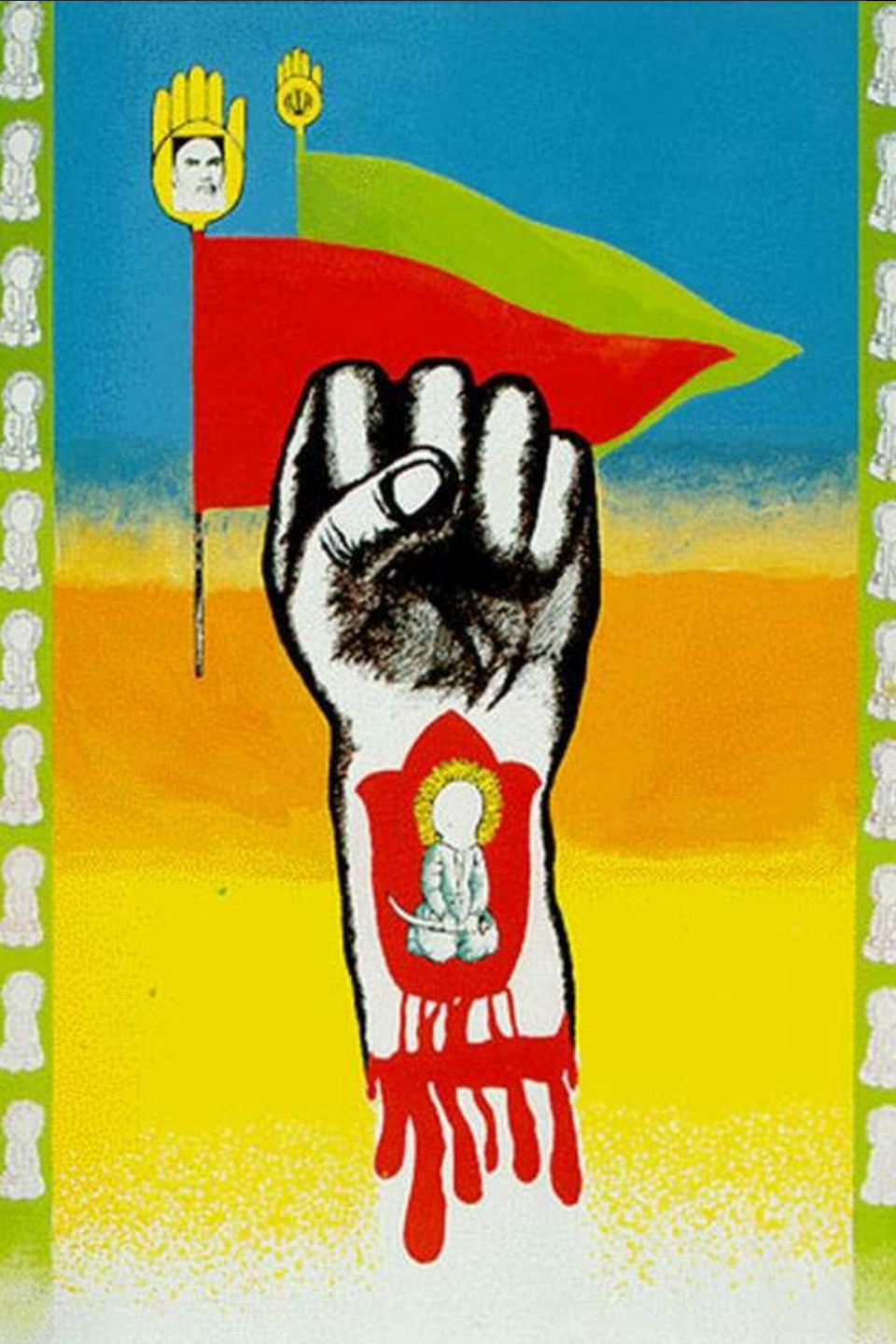
www.IranStamp.com ©



www.IranStamp.com





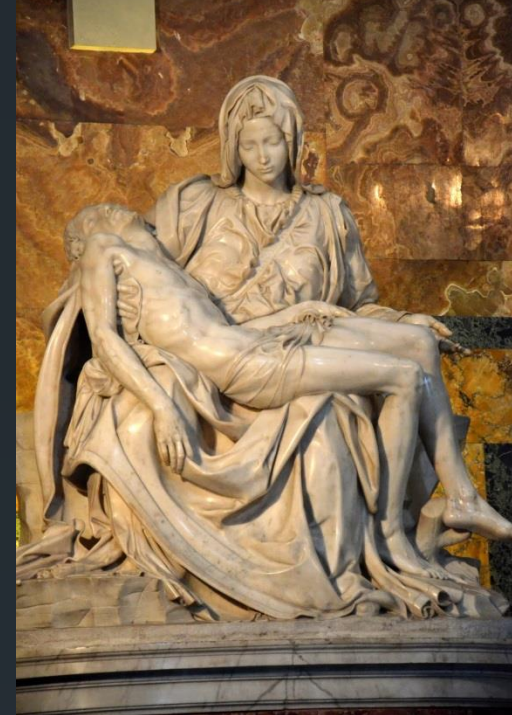


ON THE OCCASION OF THE WEEK OF WAR  
بمناسبة هفتة جنگ  
في ذكرى أسبوع الحرب

Center for Islamic Thought and Art, Hala-Hanagayeh Cheshmeh, Tehran, Iran. P.O. Box 51-1478 Teh. 88887 © 1997  
مرکز تفکر و هنر اسلامی، حلاله-هانگایه چشمه، تهران، ایران. صندوق پستی 51-1478 تهر. 88887 © 1997



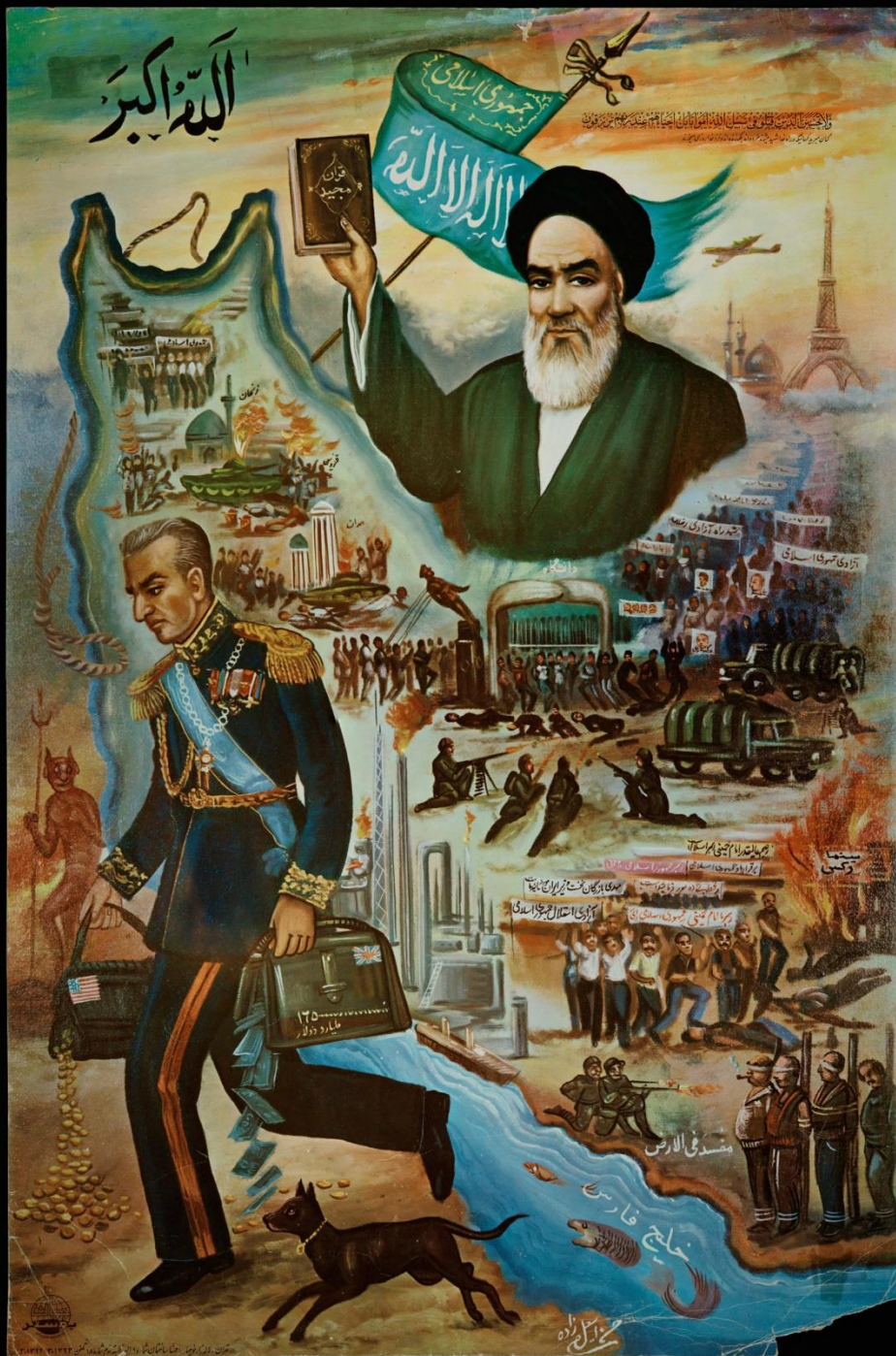
Center for Islamic Thought and Art, Hafez-Bonazadeh Chaharmahal, Tehran, Iran P.O. Box 21-1478 Tel: 820857 ● ۰۲۱۰۳۶۶ ت ۰۲۱۰۳۶۶  
 مركز الأبحاث الفكرية والفنون الإسلامية إيران - طهران - طهران شارع مطبخ وسيد م - ب - ۲۱۰۳۶۶ ت ۰۲۱۰۳۶۶ ● ۰۲۱۰۳۶۶  
 ON THE OCCASION OF  
 THE WEEK OF WAR  
 في ذكرى أسبوع الحرب



## Pietà

marble, 1498-1499  
 autor: Michelangelo  
 Buonarroti

„Irānskā pietā “  
 plakát, cca. 1980  
 autor: Kāzem Chalīpa



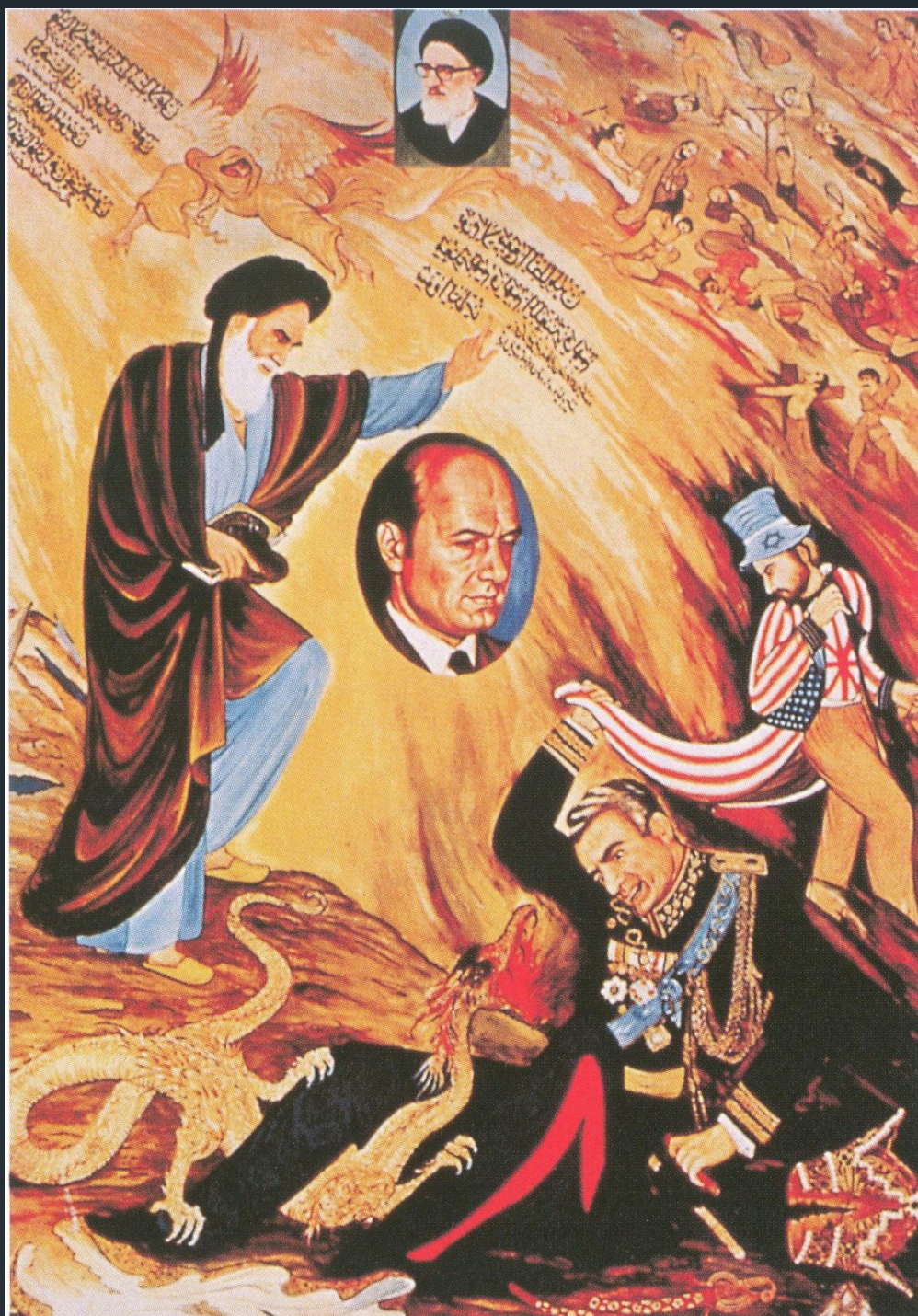
## Narativní malba o islámské revoluci

ájatolláh Rúcholláh  
Chomejní v ruce  
s Koránem a šáh Rezá  
Pahlávi jako opouští Irán  
v duchu verše Koránu  
(43:36), převádění d'áblem  
a černým psem.

plakát

1980

autor: Hasan Esmā'ilzādeh



## Narativní malba o islámské revoluci

ájatolláh Chomejní  
přichází jako Mojžíš s  
verši Koránu a ohněm,  
šáh je zobrazený jako se  
snaží ukrýt pod ochranu  
západu.

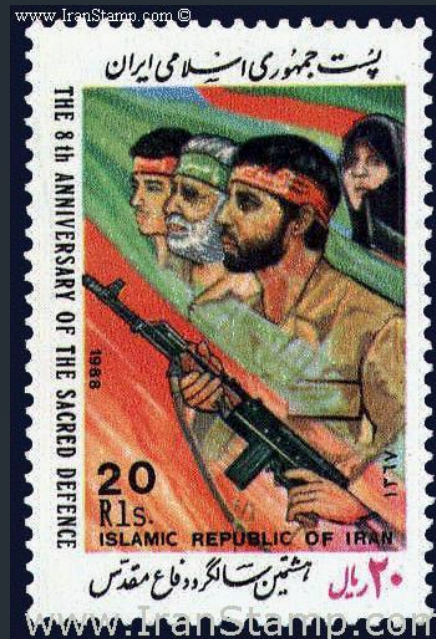
Portréty: ájatolláh  
Mahmúd Táleghání  
a <sup>c</sup>Alí Šarí<sup>c</sup>atí

plagát

1979

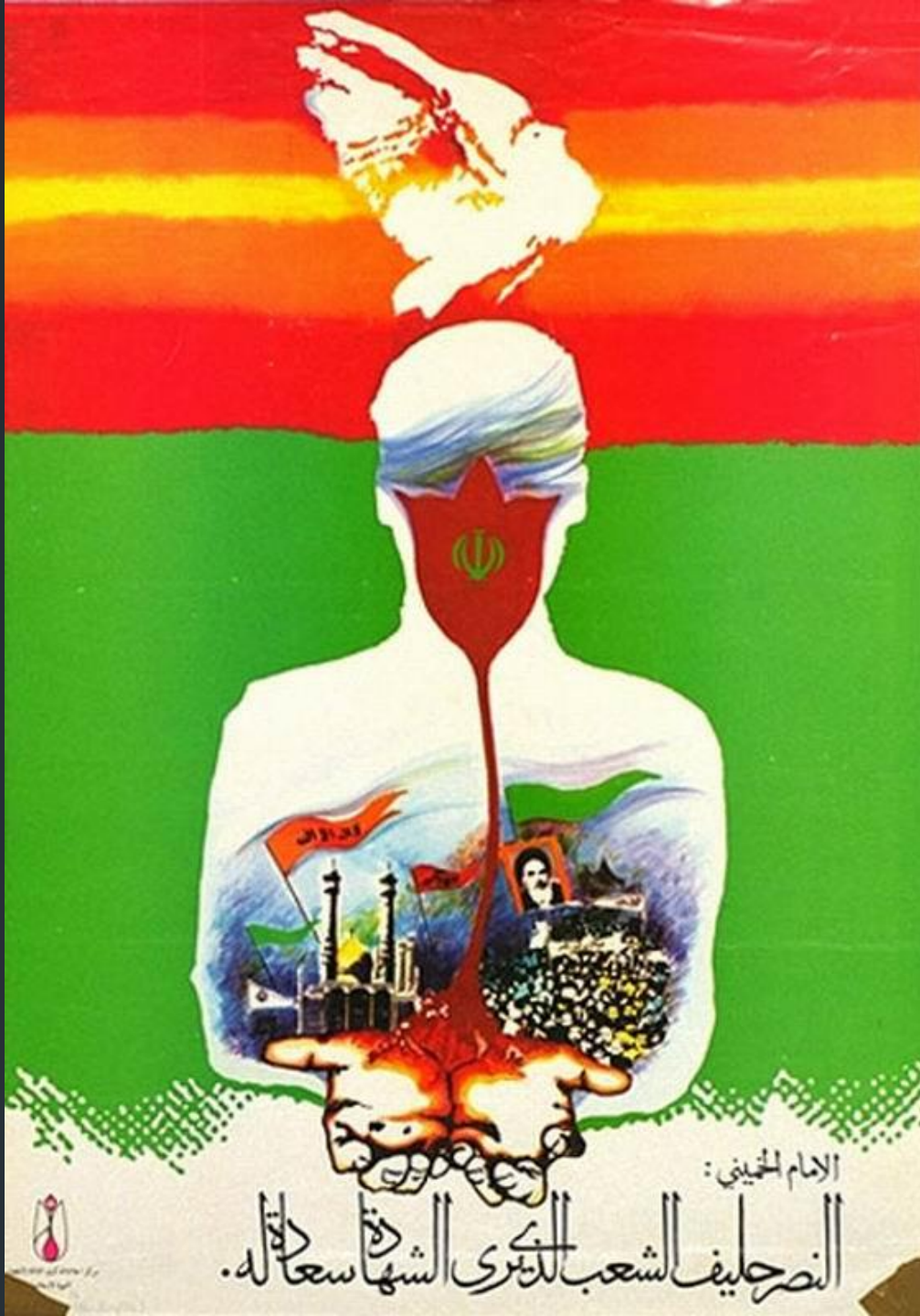
„Válka, válka  
až do vítězství“

obraz inspirovaný  
levicovou (severo-korejskou)  
ompozicí, plakát cca. 1980 a  
známka 1988, autor:  
Abolfadhl 'Alí





„Jā rahbar“  
důležitost pozice  
žen v islámské  
revoluci  
fotografie 1979;  
plakát cca. 1980;  
známka 1985



Holub, tulipán,  
mučedník

plakát s archetypem  
mučedníka z jeho krvi  
vyrůstá tulipán jako  
symbol mučednické  
smrti, s obrazy  
revoluce a hrobky  
imáma Husajna

plakát  
cca. 1980





Portréty  
Chomejní ho  
s „lokálními  
mučedníky“

individualizace  
portrétů  
mučedníků,  
lokál-patriotismus  
v multietnickém  
Iránu

nástěnná  
malba  
Kāšán

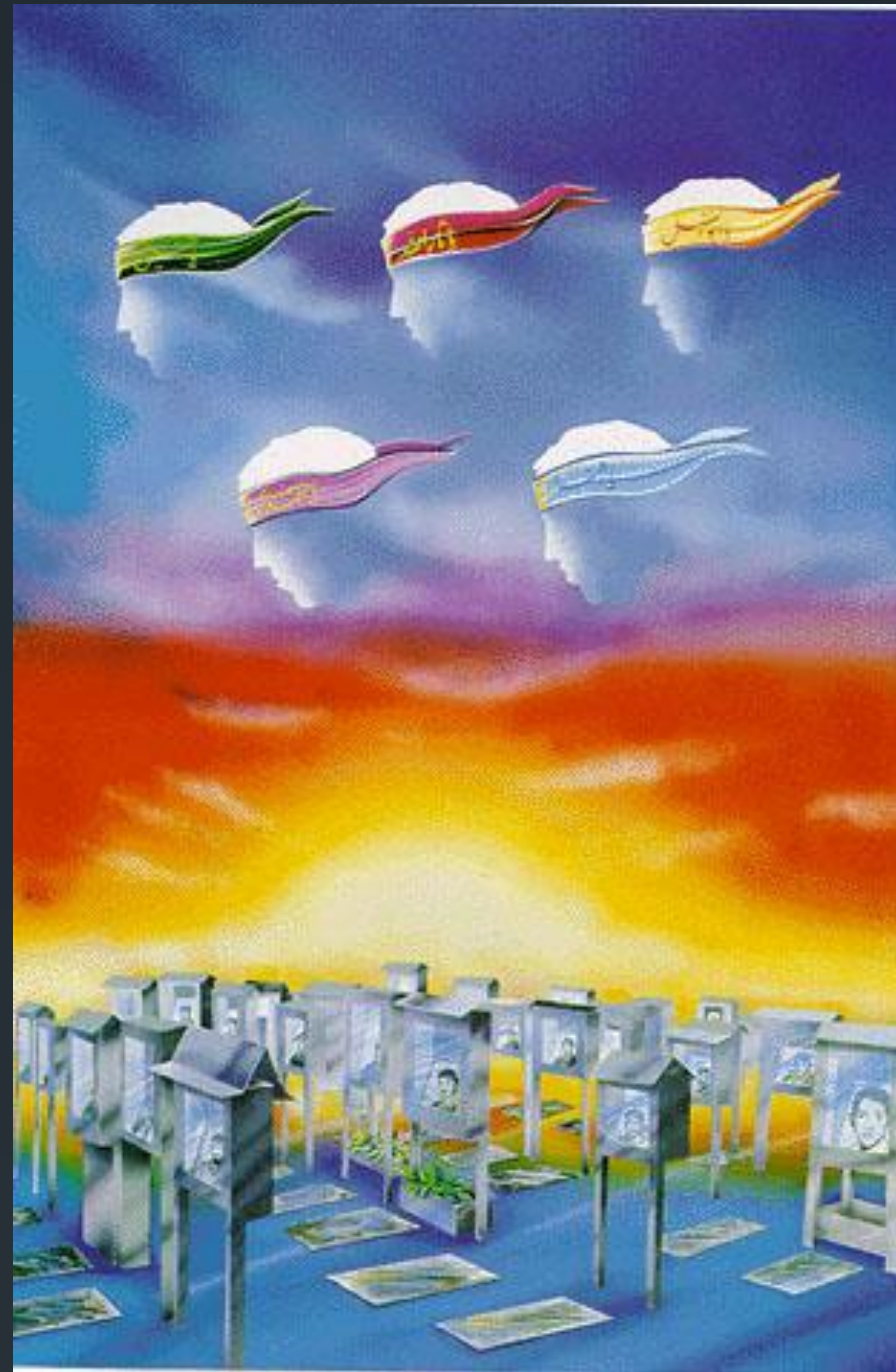
2007



Nástěnné malby iránských mučedníků kteří zahynuli v syrské občanské válce, Šuštár, Irán, 2015



Hřbitov mučedníků  
Golestán-e šohadá — Isfahán 2007  
plakát cca. 1980



Muzeum mučedníků  
s artefakty a  
„uměleckými objekty“,  
situovaný poblíž někdejšího  
velvyslanectví USA  
Teherán, 2007





## „Nepřítel“

Šáh so sásánovskou korunou na hlavě, kterou právě rozbíjí „ruka islámu“ a spalovaného ohněm. V brýlích vidí jenom svoje zájmy: peníze a sexualitu

plakát 1979

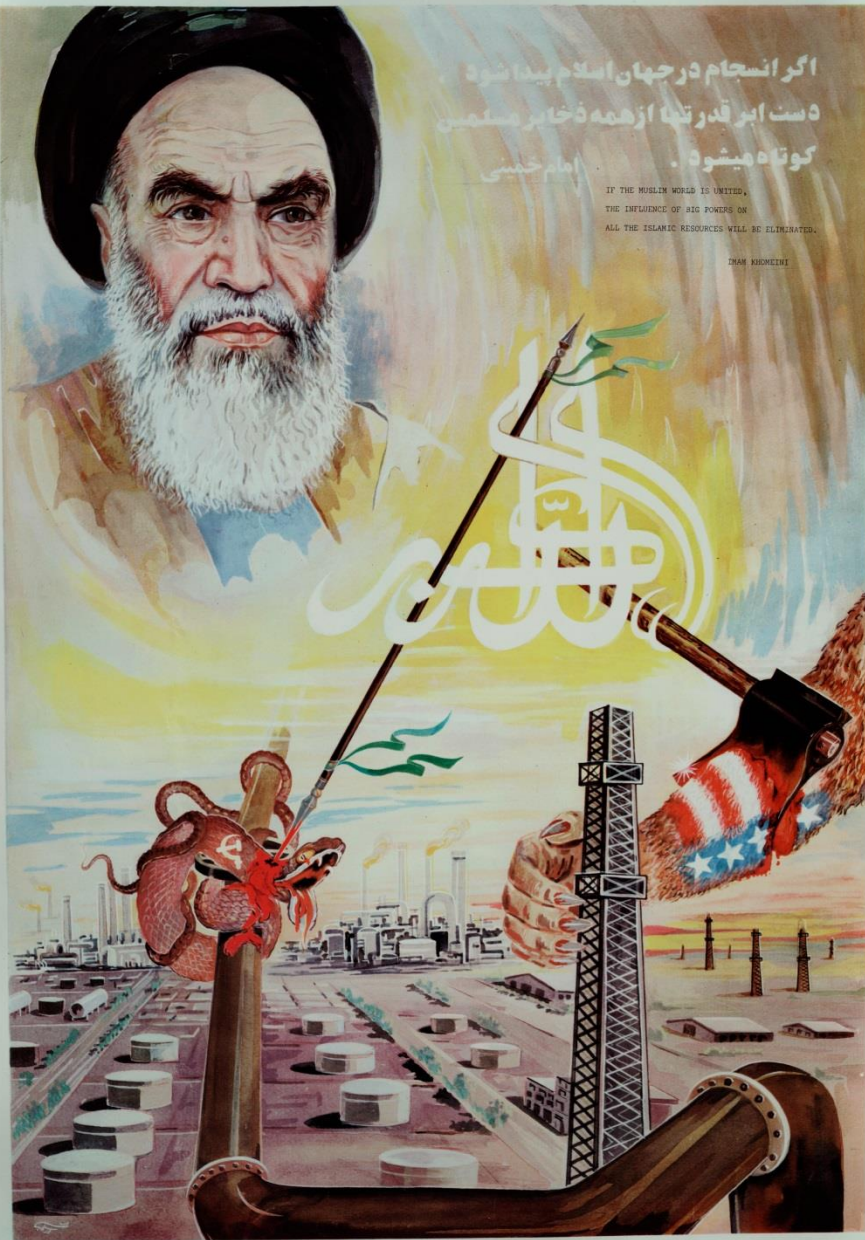
autor:

Dawūd zāde

اگر انسجام در جهان اسلام پیدا شود  
دست این قدر تنها از همه ذخایر مسلمین  
کوتاه میشود .  
امام خمینی

IF THE MUSLIM WORLD IS UNITED,  
THE INFLUENCE OF BIG POWERS ON  
ALL THE ISLAMIC RESOURCES WILL BE ELIMINATED.

IMAM KHOMEINI



Chomejní a  
démonizované podoby  
amerického a  
sovětského  
imperializmu toužící  
po iránské ropě  
inspirace sovětskou  
a nacistickou tvorbou  
plakát,  
cca. 1980

قدس  
لرآن طرف سید خلدار  
غمکین و زخمیلار  
سکلمش  
چون دستمال حریری  
تا جیبه منور سلمان بیلس  
تا بازار عشق  
تا دستهای قدرتمند  
سنگان می دهد...



Démoni-zovaná  
podobá Izraele  
inspirace válečnou  
spojeneckou a  
nacistickou  
propagandou  
plagát, Irán  
cca. 1980



Démonizovaná podoba Saddáma Husajna – plakáty, Irán, 1983-1985, autoři: anonym a Madžid Qaderi



# Mučednictví, násilí, politická ideologie a vizuální reprezentace II. Irák



velký ájatulláh sajjid Muḥammad Muḥammad Sádiq as-Sadr  
hudžžat al-islám sajjid Muqtadâ as-Sadr



Mahdího vojsko (Džajš al-mahdí) přejmenováni od r. 2008 na Brigády slibného dne (Liwá' al-jawm al-maw'úd), pak od r. 2014 na Falangy míru (Sirájá as-salám)







# النصر آتِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ



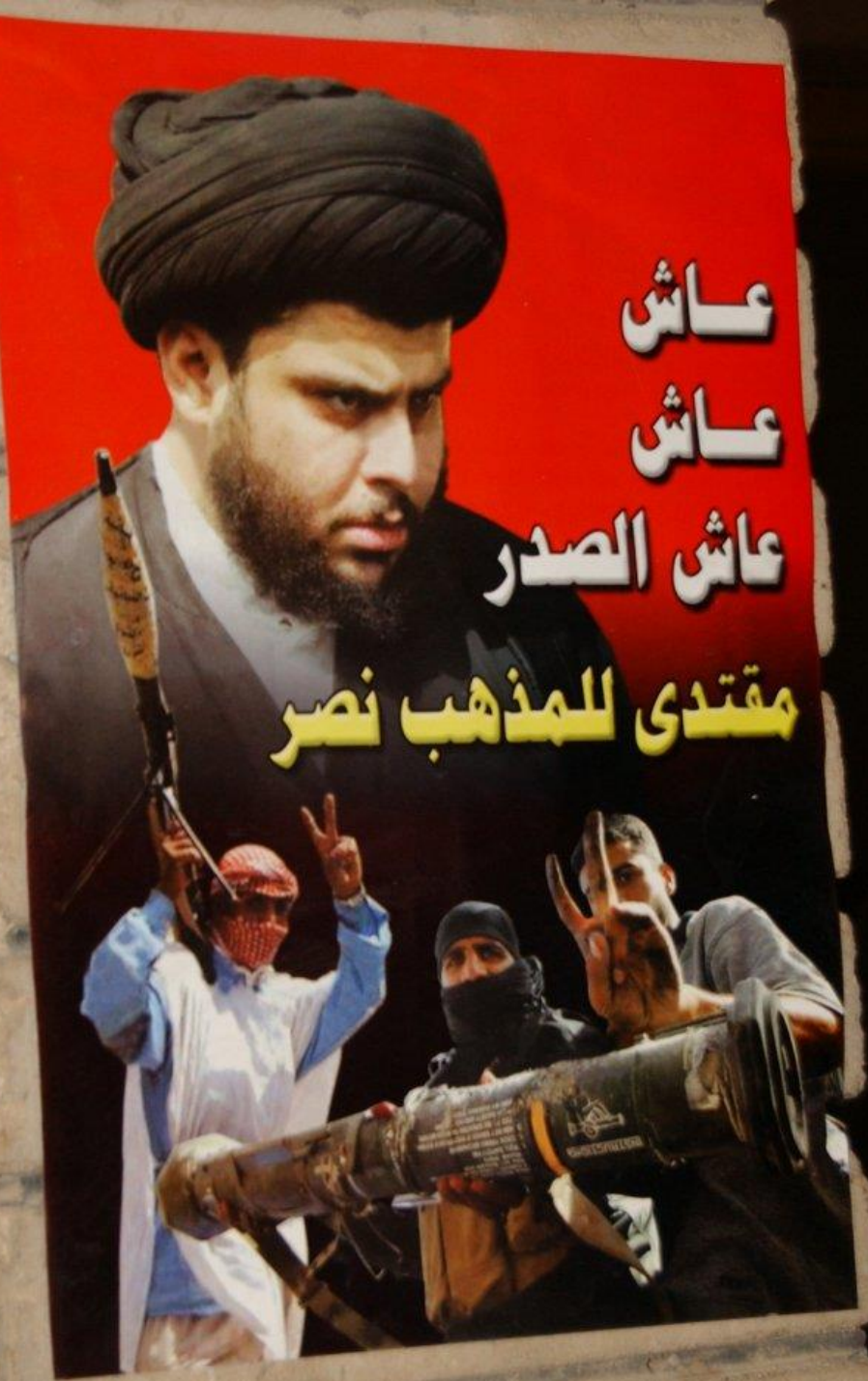


# فوج المهمات الخاصة

السلام على شهداء الوطن والمقدسات السلام على شهداء سرايا السلام









ما زال بين رجاله صدر المصدي موجود  
بل مقتدي رمز الفداء ولوائه الموعود



فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ

سورة آل عمران ١٧٠



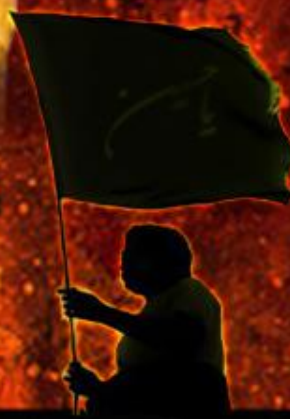
الشهيد السعيد المجاهد بشير الجماسي شهيد الدفاع عن المقدسات





يا عِزَّ اللَّهِ الرَّضِيعِ

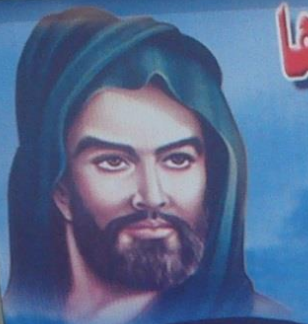
المرادود الحسيني  
سيد رسول الجابري



أَنْصَارُ الْحُسَيْنِ

طريق لواء اليوم الموعود هو طريق الحسين

كلکم فی الجنہ ولكن تسابقوا علی درجاتها



ليس كل الرجال تدعى رجلاً

هكذا هكذا وإلا فإلا

الشهيد السيد حيدر مقتدى (ريمون)

بشارتي



من أصل  
الله بحق فلا اله  
من فلا اله إله الله  
ولمن قال فلا اله ان  
الله محمد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم  
المهدي  
قول وزييل  
ابي  
٢٠٠٥/٩/٤  
شيرة الفاتحة  
الرضا  
الجهاد الكاظم  
الباقر



الفاضل  
السيد  
حيدر مقتدى  
ريمون  
٢٠٠٥/٨/٧



Hřbitov mučedníků - ozdobené hrobky příslušníků a bojovníků iráckých šíitských hnutí, Nadžaf, Irak, 2011



## Závěry

- Násilí je integrální součástí ší'itských muharramských rituálů
- Cílem násilí je identifikovat se s utrpením imáma Husajna („prožít to“)
- Násilí a rituál slouží rovněž politickým ideologiím
- Je určitý rozdíl mezi Iránem a Irákem

# Literatura

- AGHAIE, Kamran Scot, *The Martyrs of Karbala: Shi'i Symbols and Rituals in Modern Iran*, Seattle, University of Washington Press, 2004.
- CHELKOWSKI, Peter (ed.), *Ta'zieh – Ritual and Drama in Iran*, New York, New York University Press, 1979.
- CHELKOWSKI, Peter J. (ed.), *Eternal Performance: Taziye and Other Shiite Rituals*, New York, Seagull Books, 2010.
- CHELKOWSKI, P. J. & DABASHI, Hamid, *Staging a Revolution: The Art of Persuasion in the Islamic Republic of Iran*, New York, New York University Press, 1999.
- ČECH, Libor, *Muharramské rituální performance a koncept mučednictví v Íránu*, Pardubice, Univerzita Pardubice, 2010.
- ČECH, Libor, *Írán a kultura mučednictví: od zbožnosti k protestu*, Praha, Academia, 2016.
- FLASKERUD, Ingvild, *Visualizing Belief and Piety in Iranian Shiism*, London – New York, Continuum, 2012.
- MALEKPOUR, Jamshid, *The Islamic Drama: Ta'ziyah*, London, Frank Cass, 2004.