

Chronologie comparée du roman québécois et du roman dans le monde

N.B. Pour les œuvres écrites dans une autre langue que le français, la date de publication est toujours celle du texte original, même si le titre de l'œuvre est donné en français.

- | | |
|---|--|
| 1837 P. Aubert de Gaspé fils, <i>Le Chercheur de trésor</i> | 1837 H. de Balzac, <i>César Birotteau</i> |
| 1846 P. Lacombe, <i>La Terre paternelle</i> | 1846 G. Sand, <i>La Mare au diable</i> |
| 1853 P.-J.-O. Chauveau, <i>Charles Guérin</i> | 1853 G. de Nerval, <i>Sylvie</i> |
| 1862 A. Gérin-Lajoie, <i>Jean Rivard, le défricheur</i> | 1861 C. Dickens, <i>Les Grandes Espérances</i> |
| 1863 P. Aubert de Gaspé père, <i>Les Anciens Canadiens</i> | 1862 V. Hugo, <i>Les Misérables</i> |
| 1881 L. Conan, <i>Angéline de Montbrun</i> | 1865 L. Tolstoï, <i>Guerre et Paix</i> |
| 1895 J.-P. Tardivel, <i>Pour la patrie</i> | 1881 G. Flaubert, <i>Bouvard et Pécuchet</i> |
| | 1895 A. Gide, <i>Paludes</i> |
| | 1903 H. James, <i>Les Ambassadeurs</i> |
| 1904 R. Girard, <i>Marie Calumet</i> | |
| 1916 L. Hémon, <i>Marie Chapdelaine</i> | 1916 F. Kafka, <i>La Métamorphose</i> |
| 1918 A. Laberge, <i>La Scouine</i> | 1919 M. Proust, <i>À l'ombre des jeunes filles en fleurs</i> |
| 1922 L. Groulx, <i>L'Appel de la race</i> | 1922 J. Joyce, <i>Ulysse</i> |
| 1925 H. Bernard, <i>La Terre vivante</i> | 1925 F. Kafka, <i>Le Procès</i> |
| | |
| 1932 R. Desmarchais, <i>L'Initiatrice</i> | 1927 A. Breton, <i>Nadja</i> |
| 1933 C.-H. Grignon, <i>Un Homme et son Pêché</i> | 1932 L.F. Céline, <i>Voyage au bout de la nuit</i> |
| 1934 J.-C. Harvey, <i>Les Demi-Civilisés</i> | 1933 A. Malraux, <i>L'Espoir</i> |
| 1937 F.-A. Savard, <i>Menaud, maître-draveur</i> | 1934 J. Giono, <i>Le Chant du monde</i> |
| 1938 Ringuet, <i>Trente Arpents</i> | 1936 G. Bernanos, <i>Journal d'un curé de campagne</i> |
| L.-P. Desrosiers, <i>Les Engagés du grand portage</i> | 1938 J.-P. Sartre, <i>La Nausée</i> |
| 1941 R. Charbonneau, <i>Ils posséderont la terre</i> | W. Gombrowicz, <i>Ferdydurke</i> |
| 1942 R. Desmarchais, <i>La Chesnaie</i> | |
| 1944 R. Lemelin, <i>Au pied de la pente douce</i> | 1942 A. Camus, <i>L'Étranger</i> |
| 1945 G. Guèvremont, <i>Le Survenant</i> | 1944 J. Genet, <i>Pompes funèbres</i> |
| G. Roy, <i>Bonheur d'occasion</i> | 1945 H. Miller, <i>Sexus</i> |
| 1948 R. Lemelin, <i>Les Plouffe</i> | 1947 M. Lowry, <i>Au-dessous du volcan</i> |
| A. Giroux, <i>Au-delà des visages</i> | 1948 J.D. Salinger, <i>L'Atroppe-cœur</i> |
| 1949 F. Loranger, <i>Mathieu</i> | A. Moravia, <i>La Désobéissance</i> |
| 1950 A. Hébert, <i>Le Torrent</i> | 1949 G. Orwell, <i>1984</i> |
| Y. Thériault, <i>La Fille laide</i> | 1951 S. Beckett, <i>Molloy</i> |
| G. Roy, <i>La Petite Poule d'eau</i> | J. Gracq, <i>Le Rivage des Syrtes</i> |
| 1953 A. Langevin, <i>Poussière sur la ville</i> | 1952 E. Hemingway, <i>Le Vieil Homme et la mer</i> |
| 1954 G. Roy, <i>Alexandre Chenevert</i> | 1953 A. Robbe-Grillet, <i>Les Gommages</i> |
| Y. Thériault, <i>Aaron</i> | 1954 F. Sagan, <i>Bonjour tristesse</i> |
| 1956 A. Langevin, <i>Le Temps des hommes</i> | |
| | 1956 M. Butor, <i>L'Emploi du temps</i> |
| | N. Sarraute, <i>Portrait d'un inconnu</i> |
| | |
| 1958 Y. Thériault, <i>Agaguk</i> | 1957 M. Butor, <i>La Modification</i> |
| G. Bessette, <i>La Bagarre</i> | 1958 M. Duras, <i>Moderato Cantabile</i> |
| 1960 G. Bessette, <i>Le Libraire</i> | 1960 C. Simon, <i>La Route des Flandres</i> |
| C. Martin, <i>Doux-amer</i> | J. Kerouac, <i>Sur la route</i> |
| C. Jasmin, <i>La Corde au cou</i> | |
| 1962 J. Godbout, <i>L'Aquarium</i> | 1962 M. Butor, <i>Mobile</i> |
| 1963 L. Maheux-Forcier, <i>Amadou</i> | 1963 J. Cortazar, <i>Marelle</i> |
| 1964 J. Renaud, <i>Le Cassé</i> | 1963-1967A. Soljenitsine, <i>Le Pavillon des cancéreux</i> |
| A. Major, <i>Le Cabochon</i> | |
| J. Basile, <i>La Jument des Mongols</i> | |
| 1965 C. Jasmin, <i>Pleure pas Germaine</i> | 1965 G. Pérec, <i>Les Choses</i> |
| H. Aquin, <i>Prochain Épisode</i> | M. Duras, <i>Le Vice-consul</i> |
| 1966 M.-C. Blais, <i>Une Saison dans la vie d'Emmanuel</i> | |
| R. Ducharme, <i>L'avalée des avalés</i> | |
| 1967 J. Godbout, <i>Salut Galarneau!</i> | 1967 J. Lezama Lima, <i>Paradiso</i> |
| J. Basile, <i>Le Grand Khan</i> | G. Garcia Marquez, <i>Cent ans de solitude</i> |
| R. Ducharme, <i>Le Nez qui voque</i> | M. Kundera, <i>La Plaisanterie</i> |
| 1968 H. Aquin, <i>Trou de mémoire</i> | M. Tournier, <i>Vendredi ou les limbes du Pacifique</i> |
| R. Ducharme, <i>L'Océantume</i> | M. Yourcenar, <i>L'Œuvre au noir</i> |
| R. Carrier, <i>La Guerre, yes Sir!</i> | |
| 1969 H. Aquin, <i>L'Antiphonaire</i> | |
| V.-L. Beaulieu, <i>Race de monde!</i> | 1969 G. Pérec, <i>La Disparition</i> |

- 1970 A. Hébert, *Kamouraska*
J. Ferron, *L'Amélanchier*
- 1971 V.-L. Beaulieu, *Les Grands-Pères*
- 1973 R. Ducharme, *L'Hiver de force*
M. Tremblay, *C'è ton tour, Laura Cadieux*
- 1974 H. Aquin, *Neige noire*
V.-L. Beaulieu, *Don Quichotte de la démanche*
N. Brossard, *French Kiss*
- 1974-1976 A. Major, *Histoires de déserteurs*
- 1976 R. Ducharme, *Les Enfantômes*
Y. Rivard, *Mort et naissance de Christophe Ulric*
- 1977 L. Caron, *L'Emmitouflé*
- 1978-1984 M. Tremblay, *Chroniques du Plateau Mont-Royal*
- 1979 M.-C. Blais, *Le Sourd dans la ville*
A. Maillet, *Pélagie-la-Charrette*
- 1980 Y. Villemaire, *La Vie en prose*
- 1981 Y. Beauchemin, *Le Matou*
- 1981-1990 L. Caron, *Les Fils de la liberté*
- 1982 A. Hébert, *Les Fous de Bassan*
- 1983 F. Noël, *Maryse*
- 1984 J. Poulin, *Volkswagen Blues*
- 1974 P. Lainé, *La Dentellière*
- 1975 R. Gary, *La Vie devant soi*
- 1978 P. Modiano, *Rue des boutiques obscures*
- 1979 J. Bourin, *La Chambre des dames*
I. Calvino, *Si par une nuit d'hiver un voyageur*
- 1980 J. Irving, *Le Monde selon Garp*
- 1981 C. Simon, *Les Géorgiques*
M. del Castillo, *La Nuit du décret*
- 1982 U. Eco, *Le Nom de la rose*
- 1983 P. Sollers, *Femmes*
- 1984 M. Kundera, *L'Insoutenable légèreté de l'être*
- 1984 M. Duras, *L'Amant*
- 1985 Y. Villemaire, *La Constellation du Cygne*
J. Brault, *Agonie*
- 1986 J. Godbout, *Une Histoire américaine*
P. Nepveu, *L'hiver de Mira Christophe*
- 1987 F. Noël, *Myriam première*
- 1987-1988 A. Cousture, *Les Filles de Caleb*
- 1988 L. Gauthier, *Le Pont de Londres*
C. Mistral, *Vamp*
- 1989 Y. Beauchemin, *Juliette Pomerleau*
L. Hamelin, *La Rage*
M. LaRue, *Copies conformes*
- 1990 R. Ducharme, *Dévadé*
- 1984 P. Sollers, *Portrait du joueur*
- 1987 T. Ben Jelloun, *La Nuit sacrée*