

Literatura pro 3. tematický okruh

Kód	Autor	Titul
3.1	Aubrey, Elizabeth	The Music of the Troubadours , Indiana University Press, Bloomington 1996, ² 2000
[2.1]	<i>Černý, Jaromír</i>	<i>Středověk (800 – 1420)</i>
3.2	Černý, Václav	Soustavný přehled obecných dějin literatury naší vzdělanosti , 1.sv: Středověk, H&H, Praha 1996
3.3	Černý, Václav	Staročeská milostná lyrika a další studie ze staré české literatury , Mladá fronta, Praha 1999 [zde 1. a 2. kapitola, s. 15 – 130]
3.4	Feifalik, Julius	Altöechische Leiche, Lieder und Sprüche des XIV. und XV. Jahrhunderts , in: Sitzungsberichte der
3.5	Feifalik, Julius	Studien zur Geschichte der altböhmischen Literatur V , Wien 1861
3.6	Gennrich, Friedrich	Der musikalische Nachlass der Troubadours, Prolegomena . Langen bei Frankfurt, 1965
3.7	Gennrich, Friedrich	Grundriss einer Formlehre des mittelalterlichen Liedes als Grundlage einer musikalischen Formlehre des Liedes , Max Niemeyer Verlag,, Halle /Saale, 1932
3.8	Gennrich, Friedrich	Troubadours, Trouveres, Minne-und Meistersang Köln 1951, Laaber ² 2010
[2.2]	<i>Hoppin, Richard Halowell</i>	<i>Hudba stredoveku</i>
3.9	Hrabák, Josef	Úvod do teorie verše , SPN, Praha 1958
3.10	Krátký, Radovan	Písňe žáků darebáků , Sfinx, Praha 1948 [zde úvodní studie, s. 9-15]
3.11	Kopecný, Milan	Zbav mě mé tesknosti , Blok, Brno 1983 [zde úvodní studie s. 10 – 21]
[2.6]	<i>Lehár, Jan</i>	<i>Česká středověká lyrika</i> , Vyšehrad, Praha 1990
3.12	Mertlík, Rudolf (ed.)	Písňe žáků darebáků , Melantrich, Praha 1951
[1.7]	<i>Michels, Ulrich</i>	<i>Encyklopedický atlas hudby</i>
[2.14]	<i>Nejedlý, Zdeněk</i>	<i>Dějiny husitského zpěvu, 1. sv., s. 141 – 225</i> <i>Dějiny husitského zpěvu, 3.sv., s. 201n</i>
3.13	Rieger, Dietmar	Mittelalterliche Lyrik Frankreichs, 1.Bd: Lieder der Troubadours Reclam Universal-Bibliothek, Stuttgart 1980
3.14	Salmen, Walter	Der fahrende Musiker im europäischen Mittelalter , J.P. Hinneenthal Verlag, Kassel 1960
[2.28]	<i>Spunar, Pavel (ed.)</i>	<i>Kultura českého středověku</i>
3.15	Stanovská, Sylvie	Hle, již v mém srdci vstává den . Antologie německé dvorské lyriky 12. – 14. století, Nakladatelství dybbuk, Praha 2009 [zde úvodní studie, s. 7 – 15]
3.16	Stanovská Sylvie Kern, Manfred (eds.)	Alttschechische Liebeslyrik , Praesens Verlag, Wien 2010 [zde úvodní studie s. XIII – XXXIV]
3.17	Svobodová, Lenka	Traktát „De amore ve světle dvorské kultury“ , Masarykova univerzita, Brno, 2012
[2.20]	<i>Škarka, Antonín</i>	<i>Půl tisíciletí českého písemnictví</i>
3.18	Vidmanová, Anežka	Středověká žakovská poezie , in: Písňe žáků darebáků, Svoboda, Praha 1971, s. XI – XXII (úvodní studie)
3.19	Vilíkovský, Jan	Latinská poesie žakovská v Čechách , in: Sborník Filosofické fakulty University Komenského v Bratislavě, roč. VIII., Bratislava 1932
3.20	Vilíkovský, Jan	Staročeská lyrika , Melantrich, Praha 1940 [zde úvodní studie, s. 5 – 24]
[2.21]	<i>Crocker, Richard Hiley, David (eds.)</i>	<i>The New Oxford History of Music</i>

Další tituly odborné literatury k tématu lze nalézt v příslušných heslech muzikologických encyklopedií, popř. v obsáhlém přehledu literatury k jednotlivým kapitolám v Hoppinově „Hudba staroveku“.

Znalost titulů odborné literatury označených modrým tučným písmem je povinná!!

Edice repertoáru středověké dvorské lyriky

Kód	Editor	Titul
Edice repertoáru české středověké lyriky (výběr)		
3.21	Černý, Václav	Vzdálený slavíkův zpěv. Výbor z poesie trobadorů, Praha 1963
[3.10]	<i>Krátký, Radovan</i>	<i>Písně žáků darebáků</i>
[3.11]	<i>Kopecký, Milan</i>	<i>Zbav mě mé tesknosti</i>
[3.12]	<i>Mertlík, Rudolf</i>	<i>Písně žáků darebáků ...</i>
[3.15]	<i>Stanovská, Sylvie</i>	<i>Hle, již v mém srdci vstává den</i>
[3.16]	<i>Stanovská, Sylvie</i>	<i>Alttschechische Liebeslyrik</i>
[3.20]	<i>Vilíkovský, Jan</i>	<i>Staročeská lyrika</i>
Edice repertoáru francouzské dvorské lyriky (výběr)		
3.22	Beck, Jean	Corpus Cantinelarum Medii Aevi (CCMA). Les Chansonniers des Toubadours et des Trouveres,
3.23	Gennrich, Friedrich	Summa musicae medii aevi SMMA) Der musikalische Nachlass der Troubadors , sv.: III, IV, XV, Darmstadt 1958 - 1965
3.24	Gennrich, Friedrich	Musikwissenschaftliche Studienbibliothek (MSB) sv. IX, XVII, XVIII, XIX, Darmstadt 1959
3.25	Stäblein, Bruno	Monumenta monodica medii aevi (MMA) Werf, Hendrich van der (ed.): Band XI: Trouveres-Melodien I; Bärenreiter, Kassel 1977; Band XII: Trouveres-Melodien II, Bärenreiter, Kassel 1979
Edice německé dvorské lyriky (výběr)		
[3.15]	<i>Stanovská, Sylvie</i>	Hle, již v mém srdci vstává den
3.26	<i>Gennrich, Friedrich</i>	Musikwissenschaftliche Studienbibliothek (MSB) <i>Bde IX, X</i>
3.27	<i>Gennrich, Friedrich</i>	Summa musicae medii aevi (SMMA) <i>Bde: III, IV, IX, X, XI, XV, XVIII</i>

Prameny repertoáru středověké dvorské lyriky

Kód	Název	Uložení
Prameny repertoáru české středověké lyriky (výběr)		
3.28	Vyšebrodský sborník 42	Knihovna cisterciáckého opatství ve Vyšším Brodě, sign. Ms. 42 Digitální edice dostupná na: www.musicologica.cz/melodiarium Faksimilovaná edice: Die Hohenfürther Liederhandschrift (H 42) von 1410. Facsimilienausgabe, Hrs. von Hans Rothe, Köln-Wien 1984
3.29	Sborník Mikuláše z Kozlí	Univerzitní knihovna ve Vratislavi, sign. IQ 466
3.30	Sborníky Oldřicha Kříže z Telče	Státní oblastní archiv Třeboň, sign. Ms A4, Ms A7
Výčet pramenů obsahujících repertoár české středověké lyriky je samozřejmě bohatší. Podrobnější výčet obsahuje práce Sylvie Stanovské – viz titul 3.15		
Prameny repertoáru francouzské dvorské lyriky (výběr)		
3.31	Rukopis R (<i>repertoár trubadúrský</i>)	Francouzská národní knihovna, sign. fr.22543 [dostupný na google.fr --> gallica.bnf.fr ; do dialogového okna napsat fr.22543]
3.32	Rukopis W (<i>repertoár trubadúrský</i>)	Francouzská národní knihovna, sign. 844 [dostupný na: google.fr --> gallica.bnf.fr ; do dialogového okna napsat fr.844]
3.33	Rukopis U (<i>nejstarší truvěský rkp.</i>)	Francouzská národní knihovna, sign. fr.20050 [dostupný na: google.fr --> gallica.bnf.fr ; do dialogového okna napsat fr.20050]
3.34	Rukopis N (<i>repertoár truvěský</i>)	Francouzská národní knihovna, sign. fr.845 [dostupný na: google.fr --> gallica.bnf.fr ; do dialogového okna napsat fr.845]
Výčet pramenů obsahujících repertoár francouzské dvorské lyriky jde do desítek. Zde uvedené náleží mezi nejcitovanější a nejobsáhlejší.		
Prameny repertoáru německé dvorské lyriky (výběr)		
3.35	Codex Manesse	Knihovna univerzity v Heidelbergu, sign. cpg 848 [dostupné na: google.de ---> grosse heidelberg liederhandschrift]
3.36	Carmina Burana	Bavorská státní knihovna Mnichov, sign. Clm 4660/4660a
3.37	Codex Vindobonensis Wiener Liederhandschrift A	Rakouská národní knihovna ve Vídni, sign. 2777
Výčet pramenů obsahujících repertoár německé dvorské lyriky je mnohem bohatší. Zde uvedené náleží mezi nejvýznamnější.		

Diskografie repertoáru francouzské a německé dvorské lyriky

Vydavatel	Titul
Harmonia mundi HMG 508 099	Troubadors <i>Clemenc Consort, René Clemenc</i>
Deutsche Harmonia mundi	Trouveres. Höfische Liebeslieder aus Nordfrankreich um 1175 – 1300 <i>Sequentia. Ensemble für Musik des Mittelalters</i>
Arte Nova Classics 74321 58968 2	Minnesänger, Troubadours, Trouveres <i>Ensemble Perceval, Katia Caré-Guy Robert</i>
Arte Nova Classic 74321 37316 2	Mönch von Salzburg <i>Paul Hofhaimer Consort Salzburg</i>
Christophorus CHR 74519	Trobadors-Trouveres-Minnesänger. Lieder und Tänze des Mittelalters <i>Ensemble für frühe Musik Augsburg</i>
Naxos 8.554257	Music of the Troubadours <i>Ensemble Unicorn</i>
Talanton TAL 90006	Chanterai d'aquestz Trobadors <i>Belladonna</i>
Preisner Records Stereo 90191	Trobadors und der vierte Kreuzzug <i>Ensemble Lyra Wien</i>
Ukázky repertoáru francouzské a německé dvorské lyriky jsou dostupné na serveru YouTube	