

Tabulka č. 4.5.1

A. Einzelneume (Einzelnote), alleinstehend über einer Silbe		G	L
1	■ Punctum	-	~
B. Einzelgruppenneumen, die eine nichtunisonische melodische Bewegung angeben			
2	┌ Clivis (declivis - geneigt)	∩	∪
			zwei Noten, deren zweite tiefer ist
3	└ Pes (pes - Fuß)	∪	∩
			zwei Noten, deren zweite höher ist. Die Neume wird von unten nach oben gesungen.
4	∩ Porrectus (porrigere - ausstrecken, in die Höhe strecken)	∩	∪
			drei Noten, deren zweite die tiefere ist (auch Clivis resupina genannt). Der Anfang des Querstrichs bezeichnet die erste, das Ende die zweite Note
5	┌ Torculus 5a (torquere - drehen)	∩	∪
			drei Noten, deren zweite die höhere ist (auch Pes flexus genannt)
6	┌ Climacus (griech.: klimax - Leiter, Treppe)	∩	∪
			drei oder mehr absteigende Noten
7	┌ Scandicus (scandere - steigen)	∩	∪
			drei oder mehr aufsteigende Noten
C. Erweiterte Einzelgruppenneumen			
8	∩ Porrectus flexus (Flexus - nach unten geboten)	G	L
			Porrectus + tiefere Note
9	┌ Scandicus flexus	∩	∪
			Scandicus + tiefere Note
10	┌ Erweiterter Torculus: Torc. subpunctus (L) bzw. Pes subbipunctus (G)	∩	∪
			(subpunctus: einem höheren Ton folgen ein oder mehrere Töne in Abwärtsbewegung)
11	┌ Torculus resupinus (resupinus - rückwärts, d. h. nach oben gebogen)	∩	∪
			Torculus + höhere Note
12	┌ Climacus resupinus	∩	∪
			Climacus + höhere Note
Anmerkung: In gleicher Weise kann man auch andere Gruppenneumen ihrem melodischen Verlauf entsprechend als resupinus oder flexus bezeichnen, wenn ihre letzte Note höher oder tiefer ist als die vorletzte.			
D. Unisonische Gruppenneumen			
13	┌ Bivirga (bis - zweimal)	∩	∪
			Erst ab 1922 wird der Druck mit Notenhälsen eingeführt
14	┌ Trivirga (tres - drei)	∩	∪
15	┌ Distropha (griech.: dis - zweimal; zweimal Distropha)	∩	∪
			Sie findet sich nie isoliert über einer Silbe. Zwei unisonische Punkta der Vat. sind also eine Bivirga oder (selten) eine Virga strata. (In Analogie zu "Bivirga" gibt es auch die Bezeichnung "Bistropha")
16	┌ Tristropha	∩	∪
16a	┌	∩	∪