

**Baarová, Lenka**, vl. jm. Filipová, sólová flétnistka, narozena 10. 9. 1978, Prachatice.

Od útlého mládí projevovala mimořádné hudební nadání – absolutní sluch, vynikající paměť, zpěv z listu. Na flétnu hraje od sedmi let. Začínala v Lidové škole umění ve Volyni, kde jejím prvním učitelem, pro nedostatek flétnistů, byl klarinetista. Vystudovala konzervatoř v Praze u nejvýznamnějšího českého flétnového pedagoga prof. Františka Malotína, který měl intenzivní umělecké kontakty s legendárním francouzským flétnistou Jean – Pierrem Rampalem, a to více než 15 let. Lenka Baarová má ve svém repertoáru veškerý stěžejní repertoár flétnové literatury. Obsahuje 40 flétnových koncertů s orchestrem, široké množství repertoáru je v oblasti komorní literatury a též disponuje bohatým repertoárem v oblasti čistě sólové flétnové hry. Lenka Baarova se pravidelně věnuje nahrávací činnosti a od roku 2001 vydává jedno až dvě CD ročně. Spolupracuje s nahrávací a vydavatelskou společností Euromusica, která se profiluje v celosvětovém kontextu. Koncertní činnost Lenky Baarové začala v roce 2001. Od té doby vystupuje na téměř stovce sólových koncertů ročně za klavírního doprovodu Jana Niederleho či Baarova Festival Orchestra. Lenka Baarová je historicky první, pouze sólově se prezentující flétnistkou v Čechách. Kritika Lenku Baarovou považuje za vrcholnou představitelku virtuózní hry na flétnu a také za jednu z průkopnic a propagátorek tohoto krásného nástroje.

Zdroje:

<http://prehovac.rozhlas.cz/audio/339960>

<http://zivotopis.osobnosti.cz/lenka-baarova.php>

Diskografie:

The Art od Flute (2005)

Antonio Vivaldi: Flute concertos, op. 10

J. S. Bach

Flute recital (2011)