

Eduard Bass

Český novinář, publicista, reportér, humoristicko-satirický spisovatel, dramatik, autor písňových textů a kabaretiér, představitel demokratického proudu a překladatel z francouzštiny a němčiny. **Vlastním jménem Eduard Schmidt. Narodil** se 1. 1. 1888, Praha, zemřel 2. 2. 1946, tamtéž.

Eduard Bass se narodil jako syn majitele kartáčnické firmy na Smíchově. V roce 1905 ukončil studia na staroměstské obchodní akademii. Následně podnikl cestu do Belgie a po návratu šel studovat chemii na pražskou techniku. Na podzim 1906 studoval dočasně na technice v Curychu. V letech 1906-1916, kdy pracoval jako obchodní zástupce otcovy firmy, podnikl nesčetné cesty do zahraničí. Navštívil Mnichov, Itálii, Berlín a Vídeň a všude ho ze všeho nejvíc zajímal svět kultury, zejména pak nejrůznější formy lidové zábavy, kabarety, šantány, tingltangly.

Již v roce 1907 začal Bass příležitostně vystupovat v Schöblově kabaretu v domě U Bílé labutě Na Poříčí, kde recitoval Gellnerovy a Šrámkovy básně (zde vznikl jeho pseudonym Bass, k čemuž ho inspiroval jeho hluboký hlas.). Od roku 1912 působil jako konferenciér v Lucerně a v letech 1913-1920 vystupoval v kabaretu Červená sedma. Zpočátku studentská zábava zde dosáhla výborné literární a divadelní úrovně. Bass se postupně stal recitátorem, hercem, zpěvákem, písničkářem, autorem a překladatelem kupletů a šansonů i autorem drobných próz a jednoaktovek. V první světové válce byl ušetřen z válečných útrap, a díky tomu se stal písařem ve vojenské nemocnici na Hradčanech. V té době se oženil s herečkou a nadanou sochařkou Táňou Krykovou.

V letech 1916-1917 byl Eduard Bass ředitelem kabaretu Rokoko a též psal do novin a časopisů: Nová doba, Právo lidu, Kopřivy, Humoristické listy apod. Po zániku Červené sedmy se svými spolupracovníky Jiřím Červeným a dalšími publikoval satirické kabaretní texty v edici Syrinx, kterou řídil, a v letech 1919-1920 redigoval satirický časopis Šibeničky. Některé své texty zhudebnil sám, jiné komponovali: **K.** Balling, **J.** Červený, **K.** Hvizďálek, **K.** Pečke. Nejzdařilejší byly s **J.** Červeným (písnička mládí), s nímž redigoval Kabaret. Sbírkou Syrinx aj. Sám vydával sbírku Letáky (politické a časové šansony od roku 1917).

Roku 1921 pracoval jako redaktor Lidových novin, kde pracoval jako fejetonista, reportér, soudničkář, kulturní zpravodaj, divadelní kritik a autor tzv. rozhlásků. V letech 1933-1941 pak byl jejich šéfredaktorem. Během okupace byl Eduard Bass nucen přerušit svou novinářskou činnost a věnoval se téměř výhradně spisovatelství, psal díla posilující české národní vědomí. Na sklonku války zemřela Bassovi žena. Ihned po osvobození se stal znovu šéfredaktorem obnovených Lidových novin, které vycházely pod názvem Svobodné noviny. Pro nemoc však z redakce brzy odešel.

Teorie moderního kabaretního umění:

Jak se dělá kabaret? (1917)

Kabaretní čísla vydaná ve sbírkách:

Pegas k drožce zapřažený (1916)

To Arbes nenapsal, Vrchlický nebásnil (1930)

Vybraná beletrie:

Náhrdelník: Detektivní komedie o jednom aktu (1917)

Klabzubova jedenáctka (1922,)

Umělci, mecenáši a jiná čeládka (1930)

Fanyňka a jiné humoresky (1917)

Případ v čísle 128 a jiné historky (1921)

Šest děvčat Williamsonových a jiné historky (1930)

Čtení o roce osmačtyřicátém (1940)

Cirkus Humberto (1941) - podle něhož napsal operetu Jaroslav Kříčka (1955, libreto zpracoval František Kožík).

Lidé v Maringotkách (1942)

Pod kohoutkem svatovítským (1942)

Kázáníčka (1946)

Bibliografie

Web

Český jazyk - Vše co student potřebuje vědět: *Eduard Bass (1888 – 1946)* [online]. [cit. 2017-10-07]. Dostupné z:< <http://jazyk.studentske.cz/2008/05/eduard-bass-1888-1946.html> >

Osobnosti.cz: *Eduard Bass* [online]. [cit. 2017-10-07]. Dostupné z:< <http://www.spisovatele.cz/eduard-bass#cv>>

Meredit.cz: *Eduard Bass, nejznámější český kabaretiér* [online]. [cit. 2017-10-07]. Dostupné z:< <http://www.meredit.cz/eduard-bass-nejznamejsi-cesky-kabaretier/>>

Knihy

ŠTĚDRŇ, Bohumír, Gracian ČERNUŠÁK a Zdenko NOVÁČEK. *Československý hudební slovník osob a institucí. Svazek druhý, M-Ž*. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1965, s. 1026.

ČERVENÝ, Jiří. *Červená sedma*, Praha: Orbis, 1959.

Dějiny české literatury. IV. *Literatura od konce 19. století do roku 1945* / hlavní redaktor Jan Mukařovský. 1. vyd. Praha : Victoria Publishing, 1995. 714 s. ISBN 80-85865-48-3. s. 607.