

Monkey Business, česká pop-funková kapela, založena v roce 1999.

Monkey Business je česká hudební skupina věnující se tvorbě na pomezí popu a funkky s vlivy elektroniky. Mezi její charakteristické rysy patří propracovaná instrumentální složka, silné pěvecké projevy, energická živá vystoupení s nápaditými kostýmy a také videoklipy s častým motivem nadsázky, humoru či parodie. Texty skladeb jsou tvořeny v angličtině a češtině.

Skupina byla založena v roce 1999 producentem, skladatelem, klávesistou a zpěvákem Romanem Holým, baskytaristou Pavlem Mrázkem a bubeníkem Martinem Houdkem. Dalšími členy se stal zpěvák Matěj Ruppert, kytarista Oldřich Krejčoves a klávesista Ondřej Brousek. Po vydání prvního alba *Why Be In When You Could Be Out*, na kterém spolupracovaly osobnosti jako pozounista Fred Wesley a kytarista David Williams, se v roce 2000 ke kapele přidala americká zpěvačka Tonya Graves.

V roce 2001, kdy vzniklo druhé album *Save the Robots*, skupina obdržela cenu Akademie populární hudby v kategoriích Objev roku a Skupina roku. Třetí album *Resistance Is Futile*, za které kapela dostala cenu Anděl v roce 2003, zahrnovalo hosty jako zpěvačku Ivu Bittovou, flétnistu Jiřího Stivína a další. V letech 2003 a 2005 Monkey Business vystupovali v Londýně, dvakrát se objevili také v Argentině. Další cenu Anděl kapela získala za DVD roku 2004 *Lazy Youth Old Beggars*. V roce 2006 vzniklo čtvrté album *Kiss Me On My Ego*, na kterém spolupracovali zpěváci Glenn Hughes a Dan Bárta. Tentýž rok přinesl kapele ocenění Anděl za Nejlepší zvukovou nahrávku a Album roku. Na albu *Objects of Desire and Other Complications* z roku 2007 hostoval Epoque Quartet a hráč na didgeridoo Ondřej Smeykal. V roce 2009 kapela obdržela cenu Anděl v kategorii Skupina roku a nahrála šesté řadové album s názvem *Twilight of Jeseters?*. S odstupem čtyř let vznikla roku 2013 nahrávka *Happiness of Postmodern Age*, na které účinkovali hosté Vojtěch Dyk, Tereza Černochová, Dan Bárta a Ivan Mládek. Ke spolupráci na osmém albu *Sex and sport? Never!* z roku 2015 kapela přizvala Martu Kubišovou, Wabiho Daňka a Mikea Sterna.

V roce 2016 Tonya Graves opustila Monkey Business a začala se věnovat sólové dráze. Volný post zpěvačky obsadila Tereza Černochová. Skupina intenzivně vystupuje v České republice a na Slovensku na každoročních turné a četných festivalech (Colours of Ostrava, Hradý CZ, Metronome atd.).

Diskografie

Studiová alba:

Why Be In When You Could Be Out (2000, Sony Music / Bonton s.r.o.);

Save the Robots (2001, Sony Music / Bonton s.r.o.);

Resistance Is Futile (2003, Sony Music / Bonton s.r.o.);

Kiss Me on My Ego (2005, Sony Music Entertainment CZ, spol. s.r.o.);

Objects of Desire and Other Complications (2007, Columbia);

Twilight of Jesters? (2009, Columbia);

Happiness of Postmodern Age (2013, SUPRAPHON a.s.);

Sex and sport? Never! (2015, Warner Music Czech Republic s.r.o.).

Remixové nahrávky:

Why Be Out When You Could Be In (2001, Sony Music / Bonton s.r.o.);

Kavárna de Luxe (2017, Warner Music Czech Republic s.r.o.).

EP

Nevydané tracky (2003) – příloha hudebního časopisu Ultramix

SP

Singl Party Shit (2000);

My Friends / Party Shit / Piece of My Life (Radio Edit, 2001);

Singl Hi & Stereo (Radio Edit, 2001);

Singl Dirty (Radio Edit, 2001).

DVD

Lazy Youth, Old Beggars (2004);

Peeing with the Proletariat (2007).

Literatura

II. Ostatní

<http://www.monkeybusiness.cz/>

<http://www.muzikus.cz/publicistika/Monkey-Business-Svet-kejkliru~11~brezen~2009/>

Wikipedie

Kadlíčková Barbora

V pořádku, víc literatury se Vám nepodařilo dohledat? U DVD není vydavatel?