

# Collaltino Collalto

– renesanční kondotiér a kavalír



Obr. 1: Portrét Collaltina Collalta od Paola Veroneseho (1528–1588)

**C**ollaltino Collalto měl humanitní vzdělání a psal básně, které byly několikrát vydány. Za svou životní dráhu si přesto zvolil armádu. Jako mladík sloužil ve vojsku francouzského krále Františka I. V roce 1543 se vrátil do Itálie a usiloval o službu u anglického krále Jindřicha VIII., kam se vydal roku 1546. V roce 1548 se vrátil do Benátek, načež se dal do služeb francouzského krále Jindřicha II. Jako kondotiér (velitel žoldnéřských vojsk) vedl mnoho vojenských tažení, při kterých dobýval nová území pro francouzskou korunu.

**V** Collaltinově životě byly důležité dvě ženy. Tou první byla Gaspara Stampa – opěvovaná básnířka své doby žijící v Benátkách. Gaspara často navštěvovala zdejší pánské salony, kde se proslavila svými

mi verši, které doprovázela hrou na loutnu. Zde se také setkala s Collaltinem, s nímž pak pobývala na hradě San Salvatore. Jejich vztah však pro častou nepřítomnost hraběte trpěl a roku 1551 vyhasl úplně. Gaspara svůj žal poté vtiskla do svých básní, které psala až do své smrti v roce 1554. Po smrti Stampy se Collaltino v roce 1557 oženil s markýzou Giulii Torrelli, která mu porodila čtyři syny a tři dcery. Collaltino během svého dobrodružného života zplodil minimálně jednoho levobočka, na kterého pamatoval ve své závěti.

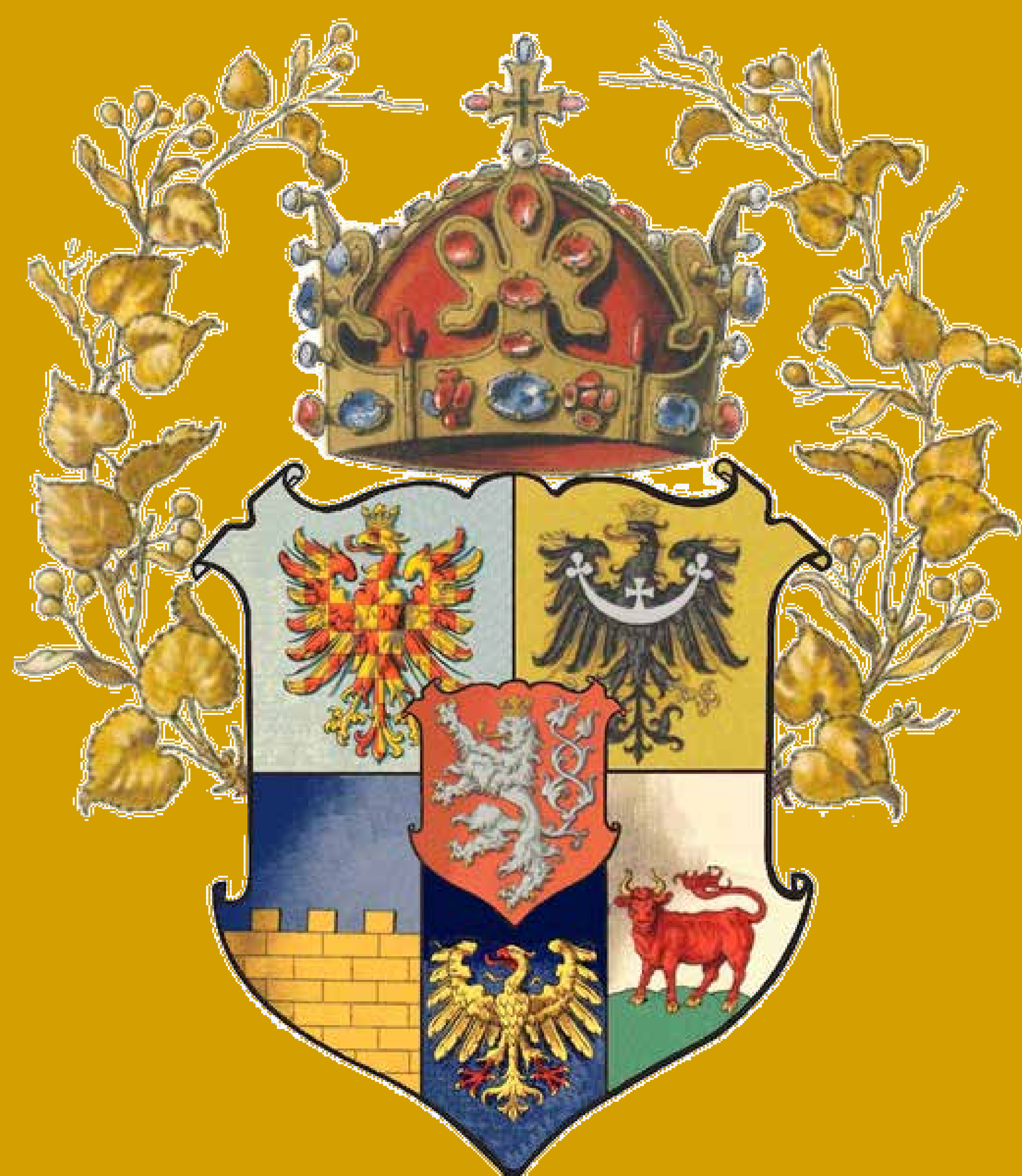


Obr. 2: Portrét Gaspary Stampy z knihy Camerini – Donne Illustri

**K**onec života a smrt Collaltina Collalta je dodnes opředen tajemstvím. Není totiž známo kde a kdy zemřel, ani kde je pochován. Protože však svou poslední vůli nadiktoval roku 1569 v Mantově, patrně zemřel nedlouho po jejím sepsání právě v tomto lombardském městě.



Obr. 4 – obraz „Il ricco Epulone“ od Bonifacia de Pitati (Bonifacio Veronese, 1487–1553), vyobrazená dívka s loutnou má být údajně Gaspara Stampa.



# Collaltino Collalto

- renesanční kondotiér a kavalér



Obr. 1: Portrét Collaltina Collalta od Paola Veroneseho (1528–1588)

Collaltino Collalto měl humanitní vzdělání a psal básně, které byly několikrát vydány. Za svou životní dráhu si přesto zvolil armádu. Jako mladík sloužil ve vojsku francouzského krále Františka I. V roce 1543 se vrátil do Itálie a usiloval o službu u anglického krále Jindřicha VIII., kam se vydal roku 1546. V roce 1548 se vrátil do Benátek, načež se dal do služeb francouzského krále Jindřicha II. Jako kondotiér (velitel žoldnéřských vojsk) vedl mnoho vojenských tažení, při kterých dobýval nová území pro francouzskou korunu.

V Collaltinově životě byly důležité dvě ženy. Tou první byla Gaspara Stampa – opěvovaná básnířka své doby žijící v Benátkách. Gaspara často navštěvovala zdejší pánské salony, kde se proslavila svými

mi verši, které doprovázela hrou na loutnu. Zde se také setkala s Collaltinem, s nímž pak pobývala na hradě San Salvatore. Jejich vztah však pro častou nepřítomnost hraběte trpěl a roku 1551 vyhasl úplně. Gaspara svůj žal poté vtiskla do svých básní, které psala až do své smrti v roce 1554. Po smrti Stampy se Collaltino v roce 1557 oženil s markýzou Giulii Torrelli, která mu porodila čtyři syny a tři dcery. Collaltino během svého dobrodružného života zplodil minimálně jednoho levobočka, na kterého pamatoval ve své závěti.



Obr. 2: Portrét Gasparý Stampy z knihy Camerini – Donne Illustri

Pronec života a smrt Collaltina Collalta je dodnes opředen tajemstvím. Není totiž známo kde a kdy zemřel, ani kde je pochován. Protože však svou poslední vůli nadiktoval roku 1569 v Mantově, patrně zemřel nedlouho po jejím sepsání právě v tomto lombardském městě.



Obr. 4 – obraz „Il ricco Epulone“ od Bonifacia de Pitati (Bonifacio Veronese, 1487–1553), vyobrazená dívka s loutnou má být údajně Gaspara Stampa.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent id justo in neque elementum ultrices. Etiam egestas wisi a. erat. Duis bibendum, lectus ut viverra. Honcus dolor ipsum faucibus libero. eget

# Collaltino Collalto

## – renesanční kondotiér a kavalír



Obr. 1: Portrét Collaltina Collalta od Paola Veroneseho (1528–1588)

**C**ollaltino Collalto měl humanitní vzdělání a psal básně, které byly několikrát vydány. Za svou životní dráhu si přesto zvolil armádu. Jako mladík sloužil ve vojsku francouzského krále Františka I. V roce 1543 se vrátil do Itálie a usiloval o službu u anglického krále Jindřicha VIII., kam se vydal roku 1546. V roce 1548 se vrátil do Benátek, načež se dal do služeb francouzského krále Jindřicha II. Jako kondotiér (velitel žoldnéřských vojsk) vedl mnoho vojenských tažení, při kterých dobýval nová území pro francouzskou korunu.

**V** Collaltinově životě byly důležité dvě ženy. Tou první byla Gaspara Stampa – opěvovaná básnířka své doby žijící v Benátkách. Gaspara často navštěvovala zdejší pánské salony, kde se proslavila svými

mi verši, které doprovázela hrou na loutnu. Zde se také setkala s Collaltinem, s nímž pak pobývala na hradě San Salvatore. Jejich vztah však pro častou nepřítomnost hraběte trpěl a roku 1551 vyhasl úplně. Gaspara svůj žal poté vtiskla do svých básní, které psala až do své smrti v roce 1554. Po smrti Stampy se Collaltino v roce 1557 oženil s markýzou Giulii Torrelli, která mu porodila čtyři syny a tři dcery. Collaltino během svého dobrodružného života zplodil minimálně jednoho levobočka, na kterého pamatoval ve své závěti.



Obr. 2: Portrét Gasparý Stampy z knihy Camerini – Donne Illustri

**K**onec života a smrt Collaltina Collalta je dodnes opředen tajemstvím. Není totiž známo kde a kdy zemřel, ani kde je pochován. Protože však svou poslední vůli nadiktoval roku 1569 v Mantově, patrně zemřel nedlouho po jejím sepsání právě v tomto lombardském městě.



Obr. 4 – obraz „Il ricco Epulone“ od Bonifacia de Pitati (Bonifacio Veronese, 1487–1553), vyobrazená dívka s loutnou má být údajně Gaspara Stampa.

**L**orem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent id justo in neque elementum ultrices. Etiam egestas wisi a erat. Duis bibendum lectus ut viverra ultrices, dolor ipsum faucibus libero

# Collaltino Collalto

– renesanční kondotier a kavalír



Obr. 1: Portrét Collaltina Collalta od Paola Veroneseho (1528–1588)

**C**ollaltino Collalto měl humanitní vzdělání a psal básně, které byly několikrát vydány. Za svou životní dráhu si přesto zvolil armádu. Jako mladík sloužil ve vojsku francouzského krále Františka I. V roce 1543 se vrátil do Itálie a usiloval o službu u anglického krále Jindřicha VIII., kam se vydal roku 1546. V roce 1548 se vrátil do Benátek, načež se dal do služeb francouzského krále Jindřicha II. Jako kondotier (velitel žoldnéřských vojsk) vedl mnoho vojenských tažení, při kterých dobýval nová území pro francouzskou korunu.

**V** Collaltinově životě byly důležité dvě ženy. Tou první byla Gaspara Stampa – opěvovaná básnířka své doby žijící v Benátkách. Gaspara často navštěvovala zdejší pánské salony, kde se proslavila svými

mi verši, které doprovázela hrou na loutnu. Zde se také setkala s Collaltinem, s nímž pak pobývala na hradě San Salvatore. Jejich vztah však pro častou nepřítomnost hraběte trpěl a roku 1551 vyhasl úplně. Gaspara svůj žal poté vtiskla do svých básní, které psala až do své smrti v roce 1554. Po smrti Stampy se Collaltino v roce 1557 oženil s markýzou Giulii Torrelli, která mu porodila čtyři syny a tři dcery. Collaltino během svého dobrodružného života zplodil minimálně jednoho levobočka, na kterého pamatoval ve své závěti.



Obr. 2: Portrét Gasparý Stampy z knihy Camerini – Donne Illustri

**K**onec života a smrt Collaltina Collalta je dodnes opředen tajemstvím. Není totiž známo kde a kdy zemřel, ani kde je pochován. Protože však svou poslední vůli nadiktoval roku 1569 v Mantově, patrně zemřel nedlouho po jejím sepsání právě v tomto lombardském městě.



Obr. 4 – obraz „Il ricco Epulone“ od Bonifacia de Pitati (Bonifacio Veronese, 1487–1553), vyobrazená dívka s loutnou má být údajně Gaspara Stampa.

CONTI DI COLLALTO:  
E DI BALDASSARE STAMPA.

Garanzia d'averli composti di varj Autori  
in lode della medesima.



I N V E N E Z I A,