

Collaltino Collalto – renesanční kondotiér a kavalír

Collaltino Collalto byl renesanční člověk. Dostalo se mu humanitního vzdělání a psal básně, které byly několikrát vydány. Za svou životní dráhu si zvolil armádu. Již jako mladík sloužil v armádě francouzského krále Františka I. V roce 1543 se vrátil do Itálie a usiloval o službu u anglického krále Jindřicha VIII., kam se vydal následujícího léta. V roce 1548 se vrátil do Benátek, načež se dal do služeb francouzského krále Jindřicha II. Jako kondotiér (velitel žoldnéřských vojsk) vedl mnoho vojenských tažení, při kterých dobýval nová území pro francouzskou korunu.

V Collaltinově životě byly důležité dvě ženy. Tou první byla Gaspara Stampa – opěvovaná básnířka své doby žijící v Benátkách. Gaspara často navštěvovala zdejší pánské salony, kde se proslavila svými verši, které doprovázela hrou na loutnu. Zde se také setkala s Collaltinem, s nímž pak pobývala na hradě San Salvatore. Jejich vztah však pro častou nepřítomnost hraběte trpěl a roku 1551 vyhasl úplně. Gaspara svůj žal poté vtiskla do svých básní, které psala až do své smrti, která ji zastihla v roce 1554. Po smrti Stampy se Collaltino v roce 1557 oženil s markýzou Giulíí Torrelli, která mu porodila čtyři syny a tři dcery. Z jeho testamentu navíc vyplývá, že Collaltino během svého dobrodružného života zplodil i jednoho levobočka.

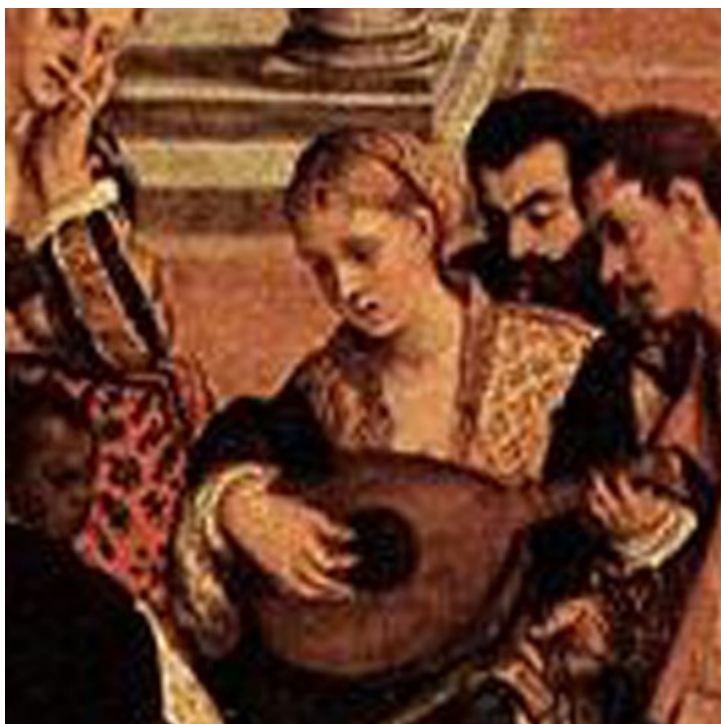
Konec života a smrt Collaltina Collalta je dodnes opředen tajemstvím. Není totiž známo kde a kdy zemřel, ani kde je pochován. Protože však svou poslední vůli nadiktoval roku 1569 v Mantově, patrně zemřel nedlouho po jejím sepsání právě v tomto lombardském městě.



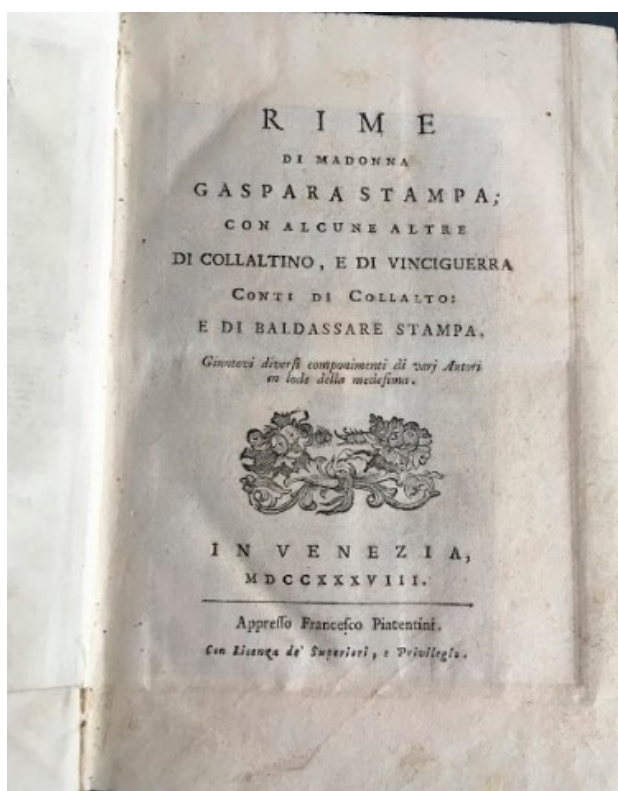
Obr. 1: Portrét Collaltina Collalta



Obr. 2: Gaspara Stampa



Obr. 3: Gaspara Stampa při hře na loutnu



Obr. 4: Sbíрка básní Gasparý Stampy

Zdroje:

Obr. 1 – Státní zámek Jaroměřice nad Rokytnou

https://trebicky.denik.cz/kultura_region/ceneny-portret-collalta-je-nyni-klenotem-na-vystave-v-praze-20171026.html

Obr. 2 – Camerini – Donne illustri, 1870 (page 56 crop) Gaspara Stampa.jpg. In: *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 2018-10-31]. Dostupné z:

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/40/Camerini -
_Donne illustri%2C 1870 %28page 56 crop%29 Gaspara Stampa.jpg/800px-Camerini -
Donne illustri%2C 1870 %28page 56 crop%29 Gaspara Stampa.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/40/Camerini-_Donne_illustri%2C_1870_%28page_56_crop%29_Gaspara_Stampa.jpg/800px-Camerini_-_Donne_illustri%2C_1870_%28page_56_crop%29_Gaspara_Stampa.jpg)

Obr. 3 – GasparaStampa portait found in Oltalian painting.jpg. In: *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 2018-10-31]. Dostupné z:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/10/GasparaStampa_portait_found_in_Oltalian_painting.jpg

Obr. 4 – MZA