**2. Období** **pravopisu spřežkového – 14. stol.**  Spřežkový pravopis řeší nedostatek latinských písmen pomocí spřežek. K označení potřebné hlásky spřahoval dvě nebo tři písmena, jejichž kombinace nebyly v češtině běžné (*cz*, *chz*). Spřežkový pravopis s prvky diakritického pravopisu má dnes např. polština.

**2.1** **Starší** (**složitější**) **spřežkový pravopis** se užívá v rozmezí let 1300-1340. Jeho základním rysem je důsledné rozlišování sykavek. Některé spřežky byly komplikované, takže mnohé zápisy jsou pro dnešní uživatele češtiny většinou nesrozumitelné (*chzazz*, tj. čas).

Spřežka/litera označuje hlásku

 *zz* = *s* : *zzam* (sám)

*∫∫* , *∫* (= dlouhé *s*) *= š* : *lep∫∫ím* (lepším)

*cz = c* :  *czo* (co)

*chz = č* : *chzazz* (čas)

*z = z* :  *mezí* (mezi)

*s = ž* :  *siwot* (život)

*ch = ch* : *duch* (duch)

*rs = ř* :  *morse* (moře)

*ie, ye = ě* : (tzv. jať) *chtyel* (chtěl)

*c* zvl. před *a,o,u,r = k* :  *cozztel* (kostel)

*g*  *= j* ; v přejatých slovech *g*: *gedno* (jedno), *z galiley*

Délka samohlásek se označuje jen zřídka, a to zdvojením příslušné samohlásky, přičemž se píší zpravidla nad sebou (*ktereem*). - Spřežkový pravopis většinou neodráží tehdejší výslovnostní rozdíl mezi *i* a *y*. Obou písmen se užívá promiskue, nadto ještě označují hlásku *j* (*yablek*)*.*

Starší spřežkový pravopis je patrně dílem jednoho tvůrce nebo několika vzdělaných jedinců. Důsledně byl užit jen v nejstarších českých legendách, méně důsledně v nejstarších rukopisech Alexandreidy.

**Příklad**: Transliterace Transkripce:

*Tu rsíechzíu hi tўem zamutkem Tú řěčú hi tiem zámutkem*

*-ed∫∫i do zzwe ∫∫ chzíepownўczíe…* [*š*]*edši do své ščěpovnicě…*

- *a*  *plachzíuczí pade nўczíe… - a plačúci pade nicě…*

S těmi slovy a v tom zármutku vešedši (vešla) do své štěpnice (sadu) a plačíc padla tváří k zemi. - stačí přeložit přibližně!

Legenda o P. Marii z počátku 14. stol.

V ostatních textech té doby **se starší spřežkový pravopis neuplatňuje***.* Doklady neliterární povahy (vlastní jména místní, osobní, termíny apod.) jsou i nadále psány **nejednoznačnou grafikou vycházející z primitivního pravopisu**, ale již méně pestrou a do jisté míry ustálenou, často v ní už nacházíme prvky mladšího spřežkového pravopisu.

**Toponyma z období 1300-1340**: (***č*** není nikdy ***chz*, *s*** není nikdy ***zz***!): *Tel****cz***(Telč), ***C****irni****cz***(Černice), ***Z****ablatie* (Záblatí)*,* ***Z****eletaw* (Želetava), *Nyr****z****ko* (Nýrsko), *By****s****cupi****cz***(Biskoupky), *Na****ss****edlowi****cz***(Násedlovice), *Dale****s****i****cz***(Dalešice), *Ore****sch****in* (Ořešín), ***S****lapani****cz***(Šlapanice).

**2.2 Mladší (jednodušší) spřežkový pravopis** se formoval od začátku 14. stol., držel se - vedle nově zavedeného diakritického pravopisu – po celé 15. stol. a v jednotlivostech přežíval ještě v dalších stoletích (zvláště v rukopisech). Na rozdíl od staršího spřežkového pravopisu nerozlišuje sykavkové dvojice *s-š, z-ž, c-č*, zato více respektuje znělost hlásek (odlišuje *z-s*, *ž-š*).

Spřežka/litera označuje hlásku

*z = z*: *zly*; *ž*: *zena*

*s, ∫* = *s*: *yasny, bi∫kupi*;  *š*: *budes, ∫wecz*

*∫∫ =* zejm. *š*: *do∫∫el*

*cz = c*: *dcery*;  *č*: *cze∫t*

*rz = ř*: *rzyeka* (nč. řeka)

Ostatní prostředky zůstaly stejné jako ve starším spřežkovém pravopisu.

Transliterace: Transkripce:

*Knyez Ho∫tywyt potom ∫nyde Kněz Hostivít potom snide,*

*Borzywoy na otczow ∫tolecz wznyde. Bořivoj na otcóv stolec vznide.*

Kronika tak řečeného Dalimila

Kníže Hostivít potom zemřel, Bořivoj nastoupil na otcův trůn.

**Vlastní jména místní**: 1392 ***Cz****ern****cz****yn* (Černčín), 1373 ***S****adkow* (Sadkov), 1385 ***Sch****ach* (Šach), 1374 ***Z****eleti****z***(Želetice), 1368 ***Z****horze****cz***(Zhořec), 1374 *Macow* (Makov).

Z této doby pochází jediná novočeská spřežka *ch*; byla už v latině, kde označovala *ch* v řeckých slovech (*charta z*chártés, tj. papír, papyrový list). Z dnešního hlediska se jeví jako nesystémová (tak ji hodnotí současné gramatiky češtiny).