1. Podle jakého ze tří základních kritérií určíte slovní druh podtrženého tvaru?

*A všemu velí ukrajinský* ***rozhodčí****, který vypadá, jako by si sem odskočil z Ligy mistrů.*

*Myslím, že jako* ***vůdčí*** *typ nejsem úplně špatný, ale mám hlavně to nadšení a chuť hrát.*

*V krumlovské* ***popravčí*** *knize je nicméně najdeme v 76 procentech případů.*

*Sám sebe jmenuje vlastním soudcem a vlastním* ***popravčím****.*

*Těsto vlijeme do formy na* ***srnčí*** *hřbet.*

*Nad hlavou mi zakrouží káně, v mlází zabeká* ***srnčí****.*

*Měl* ***sucho*** *v ústech.*

***Sucho*** *trápí celý ostrov.*

*Obraz má dobrý kontrast a* ***vyjma*** *poněkud teplejšího tónu pleti vyrovnané barevné podání.*

*Kladl mi otázky* ***týkající se*** *věcí, které byly předtím stokrát dohodnuté, projednané, uzavřené a nebylo tam co řešit.*

*Můžu se spolehnout na silné programové prohlášení, které spojuje důležité priority všech* ***stran*** *vládní koalice.*

*Nemusím,* ***stran*** *svého zdraví, poslechnout všech nařízení lékaře.*

*Na zpáteční cestě posílil Josef moje neurčité podezření* ***stran*** *otce, když pronesl, že se mu „ten optimismus moc nepozdává“.*

2. Jak byste ilustrovali tvrzení, že gramatická kategorie osoby se vyjadřuje a) lexikálně a b) gramaticky.

3. Vyberte slovesné tvary a vyznačte kmenotvornou příponu.

Rozvezlo mě to, když se po mně tak vozil.

Zatopil mu, když se s ním opil a pak volal jeho ženě a lál jí do telefonu.

Nevysil se zbytečně a pomoz mu.

Zhasni a neběsni.

Krást se nevyplácí.

4. Formulujte pravidlo, kterým se řídí alternace kmenové finály ***k***v substantivní flexi (kdy alternuje s ***c*** a kdy s ***č***).

6. Kde jsou hranice mezi morfy?

nahlas

neurolog

plačka

plečka

vliv

rytec

7. Nositelem gramatického významu pádu je v češtině zpravidla formant nazývaný „pádová koncovka“. Pádový synkretismus (homonymie pádových forem) je v češtině obvyklá. Uveď příklady. Jak se určí význam pádu v těchto případech?

8. Gramatická kategorie rodu není totožná s kategorií biologického rodu. Uveďte případy, kdy užití gramatické formy rodu X neodpovídá biologickému rodu stejně pojmenovanému.

9. Nahraďte vedlejší větu jmennou konstrukcí:

*Lidé,* ***kteří přišli uctít jeho památku****, se pomalu rozešli.*

*Studenti,* ***kteří se radovali z předtermínu****, si připravili mnoho dotazů.*

*Napsal článek o hrdinovi,* ***který se navrátil****.*

10. Následující infinitivy sloves končí na řetězec ***át****.* Kde jde o **kořenovou samohlásku** a kdy o **kmenotvornou příponu**? Jde-li o kmenotvornou příponu, pak je dlouhé *á* varianta (jako kmenotvorná přípona v infinitivu může být buď dlouhé ***á***, nebo krátké ***a***). Jakým pravidlem se řídí distribuce variant?

***Bát se, brát, dát, drát, hnát, hrát, kát se, lát, plát, prát, psát, ržát, sát, smát, stlát, štvát, tkát, vát, zvát, žrát.***

11. Mezi slovesné tvary se řadí jednak určité tvary slovesné (finitní), jednak neurčité tvary slovesné (infinitní). Obojí mohou být jednoduché/syntetické, nebo složené/analytické.

Lze v češtině vyjádřit futurum jednoduchým tvarem nedokonavého slovesa?

Má čeština jednoduchý minulý čas?

Existují případy, kdy se v češtině kategorie osoby vyjadřuje výhradně tvarem osobního zájmena?

12. Pro případy nepatřičného/přeneseného/transponovaného užití gramatické formy se používá termín transpozice. Uveďte příklady na transponované užití gramatické kategorie osoby+čísla, času, způsobu.

13. V genitivu plurálu substantiv skloňovaných podle vzoru žena dochází někdy k alternaci e/0 (např. *kostka – kost****e****k*). Je pravda, že tato alternace je vynucena potřebou zjednodušení výslovnosti, nebo existuje pravidlo, podle něhož je někdy (kdy?) obligatorní a jindy (kdy?) fakultativní?

14. Může tvar českého l-ového příčestí končit na řetězec ***tel*** (tak jako může končit na *ztrá****cel****, ml****čel****,**od****jel****, sem****lel****, pot****řel****, za****sel****, se****šel****, sá****zel****,**srá****žel***)? Pokud je odpověď záporná, jde o náhodu, nebo o pravidlo, které je zdůvodnitelné na základě systému slovesného tvarosloví?

15. Základní opozice české flexe je protiklad tvrdý × měkký vzor. Na které vzory substantivní flexe nelze tento protiklad dosti dobře aplikovat a proč?

16. Jakým pravidlem se řídí distribuce jmenných tvarů adjektiv v současné češtině?

17. Co je to supletivismus? Uveď příklady u substantiv, adjektiv, zájmen, číslovek, sloves, adverbií.

18. Která slovesa mají schopnost vyjádřit obojí rod slovesný?

19. Utvoř přechodník minulý od sloves: *dojíst, vyjít, sejmout, ukázat, odlít.*

20. Která slovesa mohou vyjádřit aktuální přítomnost?

21. Uveď příklady rodových dublet. Existují i homonyma, která vypadají jako rodové dublety?

22. Uveď příklad na morfémový uzel.