

The background features a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across the surface. A faint, circular, textured pattern is visible in the upper center of the image.

SPARTSKÉ SLAVNOSTI A SVÁTKY

STAROVĚKÁ SPARTA

SLAVNOSTI

- **GYMNOPAIDIE**
- **KARNEIE**
- **URANIE**
- **ORDÁLIE**
- **HYAKINTHIE**
- ...
 - ZPĚVY O HRDINSKÝCH ČINECH PŘEDKŮ
 - ZÁVODĚNÍ, BOJOVÉ TANCE

GYMNOPAIDIAI

- KAŽDÝ **ČERVENEC**
- PŘEKLAD JAKO GYMNOS = NAHÝ A PAIDES/ PAIS = CHLAPCI/ CHLAPEC, TEDY SLAVNOST, JEŽ ODKAZOVALA NA NAHOTU CHLAPCŮ ČI **GYMNOS** = NAHÝ, VE SMYSLU **NEOZBROJENÝ** (U HOMÉRA) A **PAIDIAI** = **TANEC**
 - SLAVNOST TANCŮ BEZE ZBRANÍ
- **K POCTĚ:**
 - VYZBROJENÉHO A DO ZBROJE OBLEČENÉHO BOHA APOLLÓNA!
 - PADLÝCH V BITVĚ U THYREY PROTI ARGU ASI V ROCE 546 PŘ. KR.
- I **GYMNICKÉ ZÁVODY** – TANEC, ZPĚV, BĚH, BOX (?)
- **VÝZNAM:**
 - DŮKAZU SPARTSKÉ OTUŽILOSTI A **ARETÉ** (NEJTEPLEJŠÍ MÍSTO ŘECKA V NEJTEPLEJŠÍM OBDOBÍ)
 - PROPAGACE *POLIS* (LICHÁS) X UZAVŘENOST

KARNEIA

- V MĚSÍCI **KARNEIA**
- ZASVĚCENÉ **APOLLÓNOVI** V PODOBĚ BERANA
- **POSVÁTNÁ** SLAVNOST
- JEDNA Z NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH UDÁLOSTÍ STAROVĚKÉ SPARTY
- ZÁVODY MLADÍKŮ V **TANCI**
- MARATHÓN, THERMOPYLY
- 676 – 673 REORGANIZACE
- 5 OBČANŮ (ORGANIZ. PO 4 ROKY NA SVÉ NÁKLADY)
- TERPANDROS

ORDÁLIE

- OBA KRÁLOVÉ
- 1X ZA 9 LET (OBDOBA MÍNA V IDSKÉ JESKYNI – PŘÍMÝ STYK S DIEM A OBNOVA KRÁLOVSKOU MOC)
- EFOROVÉ ZPYTOVALI V NOCI OBLOHU (CHYBA, NAHRAZENÍ)
- POTVRZENÍ PLATNOSTI KRÁLOVSKÉ MOCI PANOVNÍKŮ

OSTATNÍ

- **HYAKINTHIE**

- SBOROVÝ ZPĚV CHLAPCŮ
- OD SPARTSKÉHO PRINCE HYAKINTHA
- SLAVNOST APOLLÓNA

- **SVÁTEK CHŮV**

- DŮLEŽITOST ŽEN A DĚTÍ Z *HOMOIOI*
- BOHYNĚ ARTEMIS (STARAJÍCÍ SE O ŽENY A DĚTI)

- **HRY NA POČEST SPARTSKÝCH KRÁLŮ LEÓNIDA A PAUSANIA**

- KAŽDOROČNĚ PO ŘECKO-PERSKÝCH VÁLKÁCH