

Konzultační hodiny:

Michaela Hojdysz

Út 9.00 – 13.30 Gettyho studovna

St 10.00 – 12.00 Pracovna SDU (3. patro, vedle knihovny)

Sabina Rosenbergová

St 10.00 – 12.00 Knihovna Hanse Beltinga

Čt 16.00 – 19.00 Knihovna Hanse Beltinga (v případě, že nebudu v knihovně, najdete mě v Centru Raně středověkých studií – doleva dozadu za knihovnou Hanse Beltinga/nebo se ptejte v knihovně)

Pro ukončení předmětu a udělení hodnocení je třeba splnit a odevzdat:

- Exkurze do **Vídně** 20. 10. kde se seznámíte s Vaším předmětem a připravíte si krátkou prezentaci
- Přinést na 1. konzultaci **seznam literatury**, ze které budete vycházet při zpracování konceptů a prezentací – kdykoliv, **ale nejpozději 14 dní před prezentací**. Seznam musí být upraven podle citační normy (např. časopisu Umění).
- Přinést na 2. konzultaci **koncept** (cca 1 normostrana) – kdykoliv, **ale nejpozději 7 dní před prezentací**.
- 3. konzultace (**NEPOVINNÁ**): konzultace osnovy prezentace nebo prezentace samotné.
- 15–20 min. prezentace na hodině v rozepsaném termínu.

Rozpis prezentací

31. 10. – vede Michaela

- Seznam literatury do: 17. 10.
 - Koncept do: 24. 10.
1. Alberto Giacometti, Schmale Büste auf Sockel (Albertina), 1954
 - Dominika Jarečná

2. Paul Cézanne, Usedlost v Normandii, Albertina, 1885-86
 - Gabriela Čeloudová
3. Otto Wagner, Poštovní banka, 1903
 - Miriam Křištofcová
4. Daniel Gran, výmalba dvorské knihovny, Hofburg, 1726
 - Alica Bujačková
5. Antonio Canova, Théseus a kentaur, Kunsthistorishes Museum, 1805–1819
 - Bao Nhi Do
6. Paolo Veronese, Nalezení Mojžíše, Kunsthistorisches Museum, 1570–1575
 - Nikola Hrubá
7. Kasimir Malewitsch, Mann in suprematistischer Landschaft, Albertina, 1930/31
 - Johanka Kalaninová

7. 11. – vede Sabina

- **Seznam literatury do: 24. 10.**
 - **Koncept do: 31. 10.**
 - Absence v konzultačních dnech: středa 17. 10., středa 24. 10., čtvrtek 25. 10
 - Pokud bude potřeba, napište mi email a domluvíme si konzultaci mimo konz. hodiny
8. Anton Pilgram, kazatelna, katedrála sv. Štěpána, 1514–1515, Vídeň
 - Ivana Půčková
 9. Rogier van der Weyden, Triptych Ukřižování, Kunsthistorisches Museum, 1443-5
 - Michaela Stehlíková
 10. Paténa a kalich z opatství Wilten, Tyrolsko, nielo, 1160–1170 (Kunsthistorisches Museum Wien)
 - Zora Mokrá
 11. Pieter Bruegel starší, Lovci ve sněhu, Kunsthistorisches Museum, 1565
 - Pieter Bruegel starší, Lovci ve sněhu, Kunsthistorisches Museum, 1565
 12. Gotická architektura katedrály sv. Štěpána, 1137–1263, Vídeň
 - Kateřina Kopecká
 13. Arcimboldo, Léto, Kunsthistorisches Museum, 1563
 - Stela Elizabeth Niessnerová

14. Tilman Riemenschneider, Adam, 1495/1505, Kunsthistorisches Museum Wien, Kunstkammer Wien (Raum XXXIV)
- Markéta Horáková

14. 11. – vede Michaela

- **Seznam literatury do: 31. 10.**
 - **Koncept do: 7. 11.**
15. Anton Dominik Fernkorn, Jezdecká socha arcivévody Karla, Heldenplatz, 1853–1859
- Viktorie Konvičná
16. Gottfried Semper, budova Kunsthistorisches Museum, 1871
- Adéla Macková
17. Gustav Klimt, Smrt a život, Leopold museum 1910
- Aneta Moslerová
18. Sloup Nejsvětější Trojce, Graben, Vídeň, 1679–1693
- Veronika Vohralíková
19. Hans Hollein, Haas-Haus, 1985/90
- Lucie Dluhošová
20. Joseph Maria Olbrich, budova Secession, 1897
- Monika Hanuliaková
21. Giovanni Da Bologna, Merkur, kol. 1585, Kunstkammer
- Lucie Lienerová
22. Votivkirche, Heinrich Ferstel, 1857
- Karolína Bujáková

21. 11. – vede Sabina

- **Seznam literatury do: 7. 11.**
 - **Koncept do: 14. 11.**
23. Fajjúmské mumiové portréty, 2. Století
- Lucie Slabá
24. Architektura a hlavní oltář s obrazem Maria Candia v kostele sv. Michala, Vídeň, 1220-1240, 1782
- David Černý

25. Raffaello Santi, Madona Belvederská, Kunsthistorisches Museum, 1505-6
 - Daniela Prachařová
26. Relikviář sv. Štěpána, součást insignií a regalíí císaře svatě Říše Římské, druhá čtvrtina 9. století, zlato, stříbro, drahé kameny, Reims (?) (Kunsthistorisches Museum, Schatzkammer, Vienna, Inv. XIII, 26)
 - Šimon Chvosta
27. Skříňový oltář, tzv. Wiener Neustädter Alter, Stephansdom, 1447
 - Barbora Bečicová
28. Slonovinová destička se sv. Řehořem Velikým, konec 10. století, Lotrinsko (?) (Kunsthistorisches Museum Wien)
 - Veronika Svobodová
29. Benvenuto Cellini, Saliera, 1540-1543, Kunstkammer
 - Dominika Dobiášová
30. Antependium, z Burgundského dědictví Řádu zlatého rouna, 1425–1440, Císařský poklad, Schatzkammer, Hofburg, místnost č. 16
 - Vojtech Prudík

28. 11. – vede Michaela

Seznam literatury do: 14. 11.

Koncept do: 21. 11.

31. František Kupka, Nocturne, Museum moderner kunst – Mumok, 1909/10
 - Lada Řezáčová
32. Franz Anton Maulbertsch, výmalba piaristického kostela Maria Treu, 1752–1753
 - Kristina Červenková
33. Adolf Loos, Kärntner Bar, 1907/08
 - Jana Šalíková
34. Antonio Canova, Pomník arcivévodkyně Marie Christiny, Augustiniánský kostel, 1805
 - Noémi Czinegeová
35. Hans von Aachen, Bakchus, Ceres, Amor, Kunsthistorisches Museum, 1595-1605
 - Kristína Izáková
36. Rachel Whiteread, Holocaust Memorial, 1996

- Lucie Nováková

37. Agnolo Bronzino, Svatá rodina se sv. Annou a sv. Janem, Kunsthistorisches Museum, 1540

- Eliška Kubáková

5 12. – vede Sabina

Seznam literatury do: 21. 11.

Koncept do: 28. 11

38. Egon Schiele, Vlastní portrét s Physalis, Leopold museum, 1912

- Natálie Míhulová

39. Imperiální koruna císaře Svaté Říše Římské, konec 10.–začátek 11. století (Císařský poklad, Schatzkammer, Hofburg, Wien)

- Eliška Bednaříková

40. Slonovinový panel s císařovnou Ariadne, Konstantinopol, 500–520 (Kunsthistorisches Museum Wien)

Kristýna Válková

41. Albrecht Dürer, Landauerův oltář, Kunsthistorisches Museum, 1511

- Adam Horáček

42. Tizian, Portrét Jacopa Strady, 1567, Kunsthistorisches Museum

- Tereza Musilová

43. Antonio di Puccio Pisano Pisanello, Portrét císaře Zikmunda, 1431, Kunsthistorischen Museum in Wien

- Anna Jašková

44. Jan van Eyck, Kardinál Niccolò Albergati, kol. 1435, Kunsthistorischen Museum in Wien

- Irena Jurečková

12. 12.

Seznam literatury do: 28. 11.

Koncept do: 5. 12.

vede Michaela

45. Johann Lucas von Hildebrandt, Peterskirche, 1701–1733

- Kateřina Doležalová

46. Rembrandt Harmenszoon van Rijn, Autoportrét, Kunsthistorisches Museum, 1652

- Katarína Šimová

47. Theopil Hansen, Erzherzog Wilhelm palais, 1864–1868

- Kateřina Fajtová
48. Pablo Picasso, *Zátiší s kytarou*, Albertina, 1942
- Veronika Říhová

vede Sabina

49. Korunovační evangeliář, konec 8. století, Cáchy (Císařský poklad, Schatzkammer, Hofburg, Wien, Inv. XIII 18) Stříbrná nádoba s antickými bohy, 600–650, Konstantinopol (?) (Kunsthistorisches Museum Wien)
- Nikola Trísková
50. Stříbrná nádoba s antickými bohy, 600–650, Konstantinopol (?) (Kunsthistorisches Museum Wien)
- Barbora Křenková
51. Mistr Krumlovské Madonny, Krumlovká Madona, kol. 1390-1400, Kunsthistorischen Museum in Wien
- Veronika Šmídová

Seznam

Michaela

1. Adolf Loos, *Kärntner Bar*, 1907/08
2. Alberto Giacometti, *Schmale Büste auf Sockel* (Albertina), 1954
3. Anton Dominik Fernkorn, *Jezdecká socha arcivévody Karla*, Heldenplatz, 1853–1859
4. Antonio Canova, *Pomník arcivévodkyně Marie Christiny*, Augustiniánský kostel, 1805
5. Antonio Canova, *Théseus a kentaur*, Kunsthistorisches Museum, 1805–1819
6. Daniel Gran, *výmalba dvorské knihovny*, Hofburg, 1726
7. Giovanni Da Bologna, *Merkur*, kol. 1585, Kunstammer
8. František Kupka, *Nocturne*, Museum moderner kunst – Mumok, 1909/10
9. Franz Anton Maulbertsch, *výmalba piaristického kostela Maria Treu*, 1752–1753
10. Gottfried Semper, *budova Kunsthistorisches Museum*, 1871
11. Gustav Klimt, *Smrt a život*, Leopold museum 1910
12. Hans Hollein, *Haas-Haus*, 1985/90
13. Johann Lucas von Hildebrant, *Peterskirche*, 1701–1733
14. Joseph Maria Olbrich, *budova Secession*, 1897
15. Paul Cézanne, *Usedlost v Normandii*, Albertina, 1885-86
16. Rachel Whiteread, *Holocaust Memorial*, 1996
17. Rembrandt Harmenszoon van Rijn, *Autoportrét*, Kunsthistorisches Museum, 1652
18. Sloup Nejsvětější Trojce, *Graben*, Vídeň, 1679–1693
19. Theophil Hansen, *Erzherzog Wilhelm palais*, 1864–1868
20. Agnolo Bronzino, *Svatá rodina se sv. Annou a sv. Janem*, Kunsthistorisches Museum, 1540
21. Otto Wagner, *Poštovní banka*, 1903
22. Pablo Picasso, *Zátiší s kytarou*, Albertina, 1942
23. Kasimir Malewitsch, *Mann in suprematistischer Landschaft*, Albertina, 1930/31

24. Hans von Aachen, Bakchus, Ceres, Amor, Kunsthistorisches Museum, 1595-1605
25. Paolo Veronese, Nalezení Mojžíše, Kunsthistorisches Museum, 1570–1575
26. Votivkirche, Heinrich Ferstel, 1857

Sabina

1. Albrecht Dürer, Landauerův oltář, Kunsthistorisches Museum, 1511
2. Anton Pilgram, kazatelna, katedrála sv. Štěpána, 1514–1515, Vídeň
3. Arcimboldo, Léto, Kunsthistorisches Museum, 1563
4. Architektura a hlavní oltář s obrazem Maria Candia v kostele sv. Michala, Vídeň, 1220-1240, 1782
5. Benvenuto Cellini, Saliera, 1540-1543, Kunstkammer
6. Egon Schiele, Vlastní portrét s Physalis, Leopold museum, 1912
7. Tizian, Portrét Jacopa Strady, 1567, Kunsthistorisches Museum
8. Gotická architektura katedrály sv. Štěpána, 1137–1263, Vídeň
9. Imperiální koruna císaře Svaté Říše Římské, konec 10.–začátek 11. století (Císařský poklad, Schatzkammer, Hofburg, Wien)
10. Paténa a kalich z opatství Wilten, Tyrolsko, nielo, 1160–1170 (Kunsthistorisches Museum Wien)
11. Korunovační evangeliář, konec 8. století, Čáchy (Císařský poklad, Schatzkammer, Hofburg, Wien, Inv. XIII 18)
12. Pieter Bruegel starší, Lovci ve sněhu, Kunsthistorisches Museum, 1565
13. Raffaello Santi, Madona Belvederská, Kunsthistorisches Museum, 1505-6
14. Relikviář sv. Štěpána, součást insignií a regalií císaře svatého Říše Římské, druhá čtvrtina 9. století, zlato, stříbro, drahé kameny, Reims (?) (Kunsthistorisches Museum, Schatzkammer, Vienna, Inv. XIII, 26)
15. Rogier van der Weyden, Triptych Ukřižování, Kunsthistorisches Museum, 1443-5
16. Skříňový oltář, tzv. Wiener Neustädter Alter, Stephansdom, 1447
17. Slonovinová destička se sv. Řehořem Velikým, konec 10. století, Lotrinsko (?) (Kunsthistorisches Museum Wien)
18. Slonovinový panel s císařovnou Ariadne, Konstantinopol, 500–520 (Kunsthistorisches Museum Wien)
19. Stříbrná nádoba s antickými bohy, 600–650, Konstantinopol (?) (Kunsthistorisches Museum Wien)
20. Fajjúmské mumiové portréty, 2. Století
21. Antependium, z Burgundského dědictví Řádu zlatého rouna, 1425–1440, Císařský poklad, Schatzkammer, Hofburg, místnost č. 16
22. Antonio di Puccio Pisano Pisanello, Portrét císaře Zikmunda, 1431, Kunsthistorischen Museum in Wien
23. Jan van Eyck, Kardinál Niccolò Albergati, kol. 1435, Kunsthistorischen Museum in Wien
24. Mistr Krumlovské Madonny, Krumlovská Madona, kol. 1390-1400, Kunsthistorischen Museum in Wien
25. Tilman Riemenschneider, Adam, 1495/1505, Kunsthistorisches Museum Wien, Kunstkammer Wien (Raum XXXIV)