

Základní literatura k modernímu umění

BRANDSTÄTTER, Christian a Hans BISANZ. *Wien 1900: Kunst und Kultur: Fokus der europäischen Moderne*. Wien: Christian Brandstätter, 2005. ISBN 3-85498-355-7.

COLLINS, Judith. *Sculpture today*. London: Phaidon Press Limited, 2007. ISBN 978-0-7148-5763-3.

FOSTER, Hal, Rosalind E KRAUSS, Yve-Alain BOIS, B. H. D BUCHLOH a David JOSELIT. *Umění po roce 1900: modernismus, antimodernismus, postmodernismus*. Druhé, rozšířené vydání. V Praze: Slovart, 2015. ISBN 978-80-7391-975-7.

FRAMPTON, Kenneth. *Moderní architektura: kritické dějiny*. Praha: Academia, 2004. ISBN 80-200-1261-3.

POTTS, Alex. *The sculptural imagination: figurative, modernist, minimalist*. New Haven: Yale University Press, c2000. ISBN 978-0-300-08801-4.

TURNER, Jane. *The dictionary of art*. Index. Oxford: Grove, c1996. ISBN 0-19-517068-7.

HARRISON, Charles a Paul WOOD. *Art in theory, 1900-2000: an anthology of changing ideas*. 2nd ed. Malden: Blackwell, 2003. ISBN 0-631-22707-5.

ADLEROVÁ, Alena a Vojtěch LAHODA. *Dějiny českého výtvarného umění*. IV/1, IV/2, 1890/1938. Praha: Academia, 1998. ISBN 80-200-0623-0.

ŠVÁCHA, Rostislav a Marie PLATOVSÁ. *Dějiny českého výtvarného umění*. V, 1939/1958. Praha: Academia, 2005. ISBN 80-200-1390-3.

BREGANTOVÁ, Polana, Rostislav ŠVÁCHA a Marie PLATOVSÁ. *Dějiny českého výtvarného umění*. VI/1, VI/2, 1958/2000. Praha: Academia, 2007.

WITTLICH, Petr. *Horizonty umění*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, nakladatelství Karolinum, 2010. ISBN 978-80-246-1607-0.

STROUD, Timothy a Emanuela DI LALLO. *1900-1919, the avant-garde movements*. Milano: Skira, 2006. Art of the 20th century. ISBN 88-7624-604-5.

STROUD, Timothy. *The art of the 20th century: 1920-1945 : the artistic culture between the wars*. Milan: Skira, c2006. ISBN 88-7624-804-8.

READ, Herbert Edward. *Modern sculpture: a concise history*. London: Thames & Hudson, 2007. World of art. ISBN 978-0-500-20014-8.

WALTHER, Ingo F a Karl RUHRBERG. *Umění 20. století*. Praha: Slovart, c2004. ISBN 80-7209-521-8.

RUBIN, James Henry. *Impressionism and the modern landscape: productivity, technology, and urbanization from Manet to Van Gogh*. London: University of California, c2008. ISBN 978-0-520-24801-4.