Střední uměleckoprůmyslová škola Jihlava – Helenín

Učební osnova předmětu

DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY

Název ŠVP: DESIGN ODĚVU

Celkový počet týdenních vyučovacích hodin za studium: 11 hodin

Forma vzdělávání: denní

Platnost od: 1. 9. 2012

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle předmětu

Obecným cílem vyučovacího předmětu dějiny výtvarné kultury je poskytnout žákům poučení o vývoji výtvarného umění v průběhu dějin, seznámit je s nejlepšími a nejkrásnějšími díly výtvarného umění, která lidé v minulosti vytvořili, a s historickými událostmi, které vznik uměleckých děl provázely.. Cílem předmětu je také inspirovat žáky k jejich vlastní tvůrčí činnosti, vzbudit v nich touhu po poznávání světa, po objevování jeho krásy a tajemství.

Charakteristika učiva

Předmět dějiny výtvarné kultury je vyučován ve 1. až 4. ročníku, vychází ze vzdělávacích oblastí RVP „Společenskovědní vzdělávání“ a „Uměleckohistorická a výtvarná příprava“.

Učivo předmětu je probíráno chronologicky, sleduje vývoj lidské společnosti a její výtvarné kultury od počátků lidské existence po 20. století. Je rozděleno do 4 hlavních historických období: pravěk, starověk, středověk a novověk.

1. ročník

Tematické celky:

výtvarná kultura pravěku, starověku, raného středověku

Mezipředmětové vztahy:

český jazyk a literatura

2. ročník

Tematické celky:

středověk, vrcholná a pozdní renesance, mimoevropské kultury, barokní sloh

Mezipředmětové vztahy:

český jazyk a literatura

3. ročník

Tematické celky:

mimoevropské kultury, rokoko, klasicismus, romantismus, realismus, umění druhé poloviny 19.stol.

Mezipředmětové vztahy:

český jazyk a literatura

4. ročník

Tematické celky:

moderní umění počátku 20.stol., umění meziválečné doby, výtvarné umění po 2.světové válce

Mezipředmětové vztahy:

český jazyk a literatura

Do učiva DVK jsou zařazena převážně historická období nahlížená s určitým časovým odstupem, součástí učiva je však i sledování současné výtvarné kultury.

Učivo je zaměřené na české umění a na evropské umění (na kulturu západní civilizace a na její mimoevropské inspirace). Pozornost je věnována pěti oblastem výtvarné kultury: architektuře, sochařství, malířství, užitému umění a odívání.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů a hodnot

Výuka předmětu směřuje k tomu, aby žáci:

* získali pozitivní vztah k hodnotám západní civilizace i mimoevropských kultur,
* získali inspirace k vlastní tvorbě,
* si uvědomovali význam umění v životě člověka.

Strategie výuky

Při výuce jsou využívány následující metody a formy práce:

* slovní výklad doplněný obrazovými materiály (reprodukcemi výtvarných děl promítanými na plátno, knihami a časopisy o výtvarném umění, filmovými dokumenty),
* návštěvy výstav, galerií, muzeí a jejich hodnocení,
* diskuze nad výtvarnými díly, referáty, skicování výtvarných děl, hraní živých obrazů.

Hodnocení výsledků žáků

Při hodnocení žáků je kladen důraz na to, aby žáci:

* porozuměli výtvarným dílům (velmi důležitý je osobní prožitek výtvarného díla, střetnutí se s originály děl nebo alespoň s reprodukcemi, fotografiemi),
* dokázali výtvarná díla správně zařadit do uměleckých směrů, historických období,
* dokázali rozeznat inspirace, které vedly umělce k vytvoření děl,
* dokázali výtvarná díla popsat, vysvětlit a zhodnotit, charakterizovat tvorbu umělců.

Podklady pro klasifikaci jsou:

* testy,
* referáty,
* ústní zkoušení.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

V předmětu jsou rozvíjeny zejména tyto klíčové kompetence:

Komunikativní kompetence

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

* srozumitelně, souvisle formulovali své myšlenky, názory a obhájili je (diskuze nad výtvarnými díly, vyjadřování vlastního názoru ve skupině, spolupráce při tvorbě živých obrazů),
* písemně zaznamenávali informace z projevů jiných lidí (z přednášek, referátů),
* se aktivně účastnili diskusí (nad výtvarnými díly).

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat

s informacemi

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

* získávali informace z otevřených zdrojů, především z celosvětové sítě Internet, a kriticky k nim přistupovali (informace o výtvarném umění, fotografie uměleckých děl),
* při tvorbě vlastních prezentací pracovali se základním i aplikačním programovým vybavením.

Kompetence k učení

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

* poslouchali mluvené projevy jiných lidí, pořizovali si poznámky (výklad vyučujícího),
* hledali a zpracovávali informace.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

* respektovali kulturu jiných lidí,
* podporovali hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a měli k nim vytvořen pozitivní vztah,
* chápali minulost i současnost svého národa, jeho tradice (návštěvy památek, sledování výstav).

Přínos předmětu k aplikaci průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

* si uvědomovali příznivé podmínky pro svobodnou tvorbu a osobní rozvoj, které jim poskytuje demokratické prostředí (návštěvy výstav, sledování filmů o výtvarném umění, četba umělecké literatury a tisku),
* sami hodnotili umělecká díla.

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

* si uvědomovali podíl přírody na vzniku uměleckých hodnot, úlohu umění spoluvytvářet životní prostor a napravovat necitlivé lidské zásahy do přírody (díla inspirovaná přírodou, umělecká díla umístěná v přírodě a spoluvytvářející životní prostředí, nebo třeba napravující zpustošenou přírodu),
* esteticky a citově vnímali své okolí a přírodní prostředí.

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

* si uvědomovali odpovědnost za svůj vlastní život, význam vzdělání a celoživotního učení (žáci se seznamují s tím, jak se v minulosti i v současnosti významní umělci pracovně uplatnili, s jakými problémy se v různých obdobích potýkali, jak byli hodnoceni širší společností, jak se jim mnohdy podařilo se svojí odvahou, vytrvalostí a nekonformností prosadit),
* sami vytvářeli pozitivní hodnoty,
* byli pozitivně motivováni k hledání vlastního pracovního uplatnění.

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

* připravovali referáty s pomocí internetu, vyhledávali informace, reprodukce a vytvářeli vlastní prezentace.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Ročník: první

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Výsledky vzdělávání | Učivo (tematické celky, témata) | Počethodin |
| Žák:* charakterizuje vývoj lidské společnosti v období jejích počátků
* rozpozná charakteristické výtvarné projevy pravěkých umělců v architektuře, sochařství, malířství a užitém umění
* rozčlení a charakterizuje zachované památky
 | 1. Pravěk* paleolit
* neolit
 | 8 |
| * charakterizuje spojitost vývoje výtvarné kultury ve starověkých civilizacích s jejich náboženskými představami, s jejich historickým vývojem a přírodními podmínkami
* rozpozná charakteristické výtvarné projevy starověkých kultur v architektuře, sochařství, malířství a užitém umění
* rozčlení a charakterizuje zachované památky
 | 2. Starověk* Mezopotámie
* Egypt
* egejské umění
* Řecko
* Etruskové
* Řím
* počátky křesťanského umění
* Keltové
* Germáni
* období stěhování národů
 | 54 |
| * rozčlení a charakterizuje významné výtvarné památky období středověku
* charakterizuje hlavní historické události, které se odehrály v období středověku a které ovlivnily dobovou výtvarnou kulturu
 | 3. Raný středověk* konec stěhování národů
* byzantské umění
 | 6 |

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Ročník: druhý

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Výsledky vzdělávání | Učivo (tematické celky, témata) | Počethodin |
| Žák:* rozčlení a charakterizuje významné výtvarné památky období středověku
* charakterizuje hlavní historické události, které se odehrály v období středověku a které ovlivnily dobovou výtvarnou kulturu
* rozpozná charakteristické rysy románského slohu, gotiky a renesance v architektuře, sochařství, malířství a v odívání
* charakterizuje tvorbu významných středověkých umělců
* analyzuje jejich umělecká díla
 | 1. Středověk* raný středověk
* umění irských klášterů
* karolínské umění
* Velká Morava
* islámské umění
* šíření byzantského umění
* otónské umění
* románský sloh
* gotika
* raná renesance
 | 38 |
| * rozpozná charakteristické rysy vrcholné a pozdní renesance v architektuře, malířství, sochařství a odívání
* charakterizuje tvorbu umělců vrcholné a pozdní renesance
* analyzuje jejich umělecká díla
* charakterizuje hlavní historické události, které se odehrály v období renesance a které ovlivnily dobovou výtvarnou kulturu
 | 2. Vrcholná a pozdní renesance* charakteristika renesance
* vrcholná renesance
* renesance mimo Itálii
* renesance v českých zemích
* manýrismus
* manýrismus v českých zemích
 | 32 |
| * rozpozná charakteristické výtvarné projevy mimoevropských kultur v architektuře, sochařství, malířství a užitém umění
 | 3. Mimoevropské kultury* civilizace střední Ameriky
* civilizace jižní Ameriky
 | 6 |
| * rozpozná charakteristické rysy barokního slohu v architektuře, malířství, sochařství a odívání
* charakterizuje tvorbu významných barokních umělců
* analyzuje jejich umělecká díla
* charakterizuje hlavní historické události, které se odehrály v období baroku a které ovlivnily dobovou výtvarnou kulturu
 | 4. Barokní sloh* charakteristika barokního slohu
* barokní sloh v Itálii
* barokní sloh mimo Itálii
* barokní sloh v českých zemích
 | 26 |

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Ročník:třetí

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Výsledky vzdělávání | Učivo (tematické celky, témata) | Počethodin |
| Žák:* rozpozná charakteristické výtvarné projevy mimoevropských kultur v architektuře, sochařství, malířství a užitém umění
 | 1. Mimoevropské kultury* asijské kultury
 | 8 |
| * rozpozná charakteristické rysy rokoka v architektuře, sochařství, malířství a užitém umění
* charakterizuje tvorbu významných rokokových umělců
* analyzuje jejich umělecká díla
* charakterizuje hlavní historické události, které se odehrály v období rokoka a které ovlivnily jeho výtvarnou kulturu
 | 2. Rokoko* charakteristika rokoka
* rokoko ve Francii
* rokoko mimo Francii
 | 14 |
| * rozpozná charakteristické rysy klasicismu v architektuře, sochařství, malířství a odívání
* charakterizuje tvorbu významných klasicistických umělců
* analyzuje jejich umělecká díla
* charakterizuje hlavní historické události, které se odehrály v období klasicismu a které ovlivnily dobovou výtvarnou kulturu
 | 3. Klasicismus* charakteristika klasicismu
* klasicismus v evropských zemích
* klasicismus v českých zemích
 | 10 |
| * rozpozná charakteristické rysy romantismu v architektuře, sochařství, malířství
* charakterizuje tvorbu významných romantických umělců
* analyzuje jejich umělecká díla
* charakterizuje hlavní historické události první poloviny 19. století, které ovlivnily dobovou výtvarnou kulturu
 | 4. Romantismus* charakteristika romantismu
* evropský romantismus
* romantismus v českých zemích
 | 15 |
| * rozpozná charakteristické rysy realismu v sochařství a v malířství
* charakterizuje tvorbu významných realistických umělců
* analyzuje jejich umělecká díla
* charakterizuje hlavní historické události, které se odehrály v polovině 19. století a které ovlivnily dobovou výtvarnou kulturu
 | 5. Realismus* charakteristika realismu
* realismus v evropských zemích
* realismus v českých zemích
 | 10 |
| * rozpozná charakteristické rysy uměleckých směrů druhé poloviny 19. století
* charakterizuje tvorbu významných umělců tohoto období
* analyzuje jejich umělecká díla
* charakterizuje hlavní historické události druhé poloviny 19. století, které ovlivnily dobovou výtvarnou kulturu
 | 6. Umění druhé poloviny 19.století* architektura 19. století
* prerafaelité
* ruský kritický realismus
* impresionismus
* japonský dřevořez
* postimpresionismus
* generace Národního divadla
* Arts & Crafts
* secese
 | 45 |

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Ročník:čtvrtý

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Výsledky vzdělávání | Učivo (tematické celky, témata) | Počethodin |
| Žák:* rozpozná charakteristické rysy avantgardních uměleckých směrů počátku 20. století
* charakterizuje tvorbu významných umělců tohoto období
* analyzuje jejich umělecká díla
* charakterizuje hlavní historické události počátku 20. století, které ovlivnily dobovou výtvarnou kulturu
 | 1. Moderní umění počátku 20.století* fauvismus
* expresionismus
* kubismus
* futurismus
* počátky abstrakce
* ruská avantgarda
* metafyzická malba
* hnutí Dada
 | 35 |
| * rozpozná charakteristické rysy uměleckých směrů 20. a 30. let 20. století
* charakterizuje tvorbu významných umělců tohoto období
* analyzuje jejich umělecká díla
* charakterizuje hlavní historické události, které se odehrály v období mezi světovými válkami a které ovlivnily dobovou výtvarnou kulturu
 | 2. Umění meziválečné doby* poválečný návrat k realitě
* české avantgardní umění 20. let
* surrealismus
* Bauhaus
* funkcionalismus
* meziválečná abstrakce
* meziválečná móda a užité umění
 | 20 |
| * rozpozná charakteristické rysy uměleckých směrů po druhé světové válce
* charakterizuje tvorbu významných umělců tohoto období
* analyzuje jejich umělecká díla
* charakterizuje hlavní historické události, které se odehrály po 2. světové válce a které ovlivnily dobovou výtvarnou kulturu
* charakterizuje současné tendence ve výtvarném umění
 | 3. Výtvarné umění po 2. světové válce* 2. světová válka
* Art brut
* Informel
* Op art
* poválečná móda
* sochařství 20. století
* Pop art
* postmoderní architektura
* Land art
 | 35 |