

## RÉCIT BIOGRAPHIQUE - bibliographie

### 1) THÉORIE LITTÉRAIRE

---

- BUISINE, A. (1991) : Biofictions, in : *Revue des sciences humaines*, 224, « Le biographique », pp. 7-13.
- COHN, D. (2001) : *Le propre de la fiction*. Paris : Éd. du Seuil.
- GEFEN, A. (2004a) : La fiction biographique, essai de définition et de typologie, in : *Otrante*, 16, « Vies imaginaires », pp. 7-23.
- GEFEN, A. (2004b) : *Le Genre des noms : la biofiction dans la littérature française contemporaine*, in : *Le Roman français au tournant du XXI<sup>e</sup> siècle* (sous la dir. de B. Blanckeman, A. Mura-Brunel et M. Dambre), Paris : Presses de la Sorbonne Nouvelle, pp. 305-319.
- GEFEN, A. (2007) : « *Soi-même comme un autre* » : présupposés et significations du recours à la fiction biographique dans la littérature française contemporaine, in : *Fictions biographiques : XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles* (sous la dir. d'A.-M. Monluçon et A. Salha), Toulouse : P. U. du Mirail, coll. « Cribles : essais de littérature », pp. 55-75.
- GENETTE, G. (2004) : *Métalepse. De la figure à la fiction*. Paris : Éd. du Seuil, coll. Poétique.
- FORTIN, D. (2011) : Les « fictions biographiques » contemporaines, un nouveau « sacre de l'écrivain » ?, in : *Acta fabula* 4, vol. 12. Disponible sur : <https://www.fabula.org/acta/document6259.php>. (Consulté le 06/11/2017.)
- KOPP, R. (textes réunis par) (2001) : *La biographie, modes et méthodes*. Actes du 2<sup>e</sup> colloque international Guy de Pourtalès, Paris : Champion.
- MADÉLÉNAT, D. (2001) : *1918-1998 : deux âges d'or de la biographie ?*, in : *La biographie, modes et méthodes*. Actes du 2<sup>e</sup> colloque international Guy de Pourtalès (textes réunis par R. Kopp), Paris : Champion, 89-104.
- MONLUÇON, A.-M. - SALHA, A. (sous la dir. de) (2007) : *Fictions biographiques : XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, Toulouse : P. U. du Mirail, coll. « Cribles : essais de littérature ».
- OSTER, D. (1992) : « La fiction biographique », dans le supplément *Universalis* de *l'Encyclopædia Universalis*.
- RUBINO, G.-F. – VIART, D. (sous la direction de) (2014) : *Le roman français contemporain face à l'histoire : thèmes et formes*. Macerata : Quodlibet, 2014.
- VIART, D. (2001) : *Essais-fictions : les biographies (ré)inventées*, in : *L'éclatement des genres au XX<sup>e</sup> siècle* (sous la dir. de M. Dambre – M. Gosselin-Noat), Paris : Presses de la Sorbonne Nouvelle, pp. 331-345.
- VIART, D. (2005) : *Fictions biographiques*, in : *La Littérature française au présent : héritage, modernité, mutations* (éd. D. Viart - B. Vercier), Paris : Bordas, coll. « La Bibliothèque Bordas », pp. 99-124.
- WITTMANN Jean-Michel : *Biographie et Roman*. Actes du colloque international de Metz des 30 septembre et 1<sup>er</sup> octobre 2010. Édité par Jean-Michel Wittmann. Metz : Centre de Recherche Écritures, coll. Recherche en littérature, 2012. ISBN 978-2-917403-23-5
- Marie-Jeanne ZENETTI, *Factographies. L'enregistrement littéraire à l'époque contemporaine*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Littérature, histoire, politique », 2014, 378 p.

### 2) Littérature française contemporaine

---

- BLANCKEMAN B. - HAVERCROFT B. (dir.), *Narrations d'un nouveau siècle. Romans et récits français (2001-2010)*, Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2013.

### 3) CORPUS DE L'ÉTUDE

---

- BOBIN, Ch. (1995) : *Le Très-Bas*
  - COMBET, Cl.-L. (1995) : *Blesse, ronce noire*
  - ECHENOZ, J. (2001) : *Jérôme Lindon*
  - ECHENOZ, J. (2006) : *Ravel*
  - ECHENOZ, J. (2008) : *Courir*
  - ECHENOZ, J. (2010) : *Des éclairs*
  - MACÉ, G. (1991) : *Vies antérieures*
  - MACÉ, G. (1995) : *L'Autre Hémisphère du temps*
  - MICHON, P. (1984) : *Vies minuscules*. Paris : Gallimard.
-