**Le Commentaire composé : grilles d’analyse. (Il s’agit d’une méthode. Vous pouvez la modifier ou en choisir/créer une autre.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Références (= surtout introduction) | Lexique | Grammaire | Prosodie = procédés « musicaux » |
| Œuvre  :  Date :  Auteur :  Place de l’extrait dans l’œuvre :  Genre :  Mouvement littéraire si connu ou repérable :  Thème :  Questions référentielles : Qui ? À qui ? De quoi ?  Registre si perçu :  Structure du texte : (donner un titre aux parties d’un texte long)  Texte théâtral :Qui parle ?  Qui domine le dialogue ?  Aparté ?  **Hypothèses éventuelles (qui seront à vérifier par la suite de l’analyse)** : | Repérage/citation|Procédé | Analyse  Temps / Espace  Vocabulaire appréciatif  Vocabulaire spécifique  Noms génériques /lexique précis, imprécis/suggestif  Champs lexicaux  Niveau de langue  Jeu de mots, mot-valise  Mots vieillis  Si connus, procédés de style liés au lexique :  répétition  gradation  métaphore  allégorie  hyperbole  etc. | Repérage/citation | Procédé| Analyse  Ponctuation  Enonciation  Temps verbaux et leurs valeurs  Modes verbaux et leurs valeurs  Pronoms  Position sujet/objet  Verbes (d’action ou non)  Connecteur de phrase ou logique et sa signification  Phrase simple / complexe  Passages dialogués dans la narration  Focalisation (= point de vue narratif)  Si connus, procédés de style liés à la grammaire :  Comparaison,  Enumération,  Construction en chiasme | Repérage/citation|Procédé| Analyse  Sonorités (variées, répétées, etc.)  Rythme (place des accents, impression de vitesse, etc.)  Mise en valeur (pauses, diérèse, enjambement, etc.)  Mise en page |

→ Abordez le texte avec un esprit vierge, sans explication *a priori*.

→ N’oubliez pas que **vous devez analyser chaque élément** cité = faire sens. Dans le cas contraire, éliminez cet élément de votre commentaire

→ Vos analyses vont se croiser (thème identique, impression identique, etc.), ce qui vous permettra de dégager les thèses et arguments de votre commentaire

→ **Tous les éléments ne sont pas forcément présents dans un texte**.