

Le Commentaire composé : grilles d'analyse. (Il s'agit d'une méthode. Vous pouvez la modifier ou en choisir/créer une autre.)

Références (= surtout introduction)	Lexique	Grammaire	Prosodie = procédés « musicaux »
<p>Œuvre : Date : Auteur : Place de l'extrait dans l'œuvre : Genre : Mouvement littéraire si connu ou repérable :</p> <p>Thème : Questions référentielles : Qui ? À qui ? De quoi ?</p> <p>Registre si perçu :</p> <p>Structure du texte : (donner un titre aux parties d'un texte long)</p> <p>Texte théâtral : Qui parle ? Qui domine le dialogue ? Aparté ?</p> <p>Hypothèses éventuelles (qui seront à vérifier par la suite de l'analyse) :</p>	<p>Repérage/citation Procédé Analyse</p> <p>Temps / Espace Vocabulaire appréciatif Vocabulaire spécifique Noms génériques /lexique précis, imprécis/suggestif Champs lexicaux Niveau de langue Jeu de mots, mot-valise Mots vieilliss</p> <p>Si connus, procédés de style liés au lexique : répétition gradation métaphore allégorie hyperbole etc.</p>	<p>Repérage/citation Procédé Analyse</p> <p>Ponctuation Enonciation Temps verbaux et leurs valeurs Modes verbaux et leurs valeurs Pronoms Position sujet/objet Verbes (d'action ou non) Connecteur de phrase ou logique et sa signification Phrase simple / complexe Passages dialogués dans la narration Focalisation (= point de vue narratif)</p> <p>Si connus, procédés de style liés à la grammaire : Comparaison, Enumération, Construction en chiasme</p>	<p>Repérage/citation Procédé Analyse</p> <p>Sonorités (variées, répétées, etc.) Rythme (place des accents, impression de vitesse, etc.) Mise en valeur (pauses, diérèse, enjambement, etc.) Mise en page</p>

→ Abordez le texte avec un esprit vierge, sans explication *a priori*.

→ N'oubliez pas que **vous devez analyser chaque élément** cité = faire sens. Dans le cas contraire, éliminez cet élément de votre commentaire

→ Vos analyses vont se croiser (thème identique, impression identique, etc.), ce qui vous permettra de dégager les thèses et arguments de votre commentaire

→ **Tous les éléments ne sont pas forcément présents dans un texte.**