

Doktor Paskal

Následujícího dne Klotylda vstala už v šest hodin. Šla spát rozzlobená, protože se s Paskalem nepohodli. První, co pocítila, byla nespokojenost, tupý zármutek, náhlá potřeba jít se usmířit, aby se zbavila toho, co tížilo její srdce. Čile vyskočila z postele a šla rozevřít okenice dvou oken. Pokoj náhle prořaly dva zlaté paprsky slunce, které už stálo vysoko na obloze. Slunečné ráno přineslo do té ospalé místnosti navlhle příjemnou vůni mládí závany čerstvé radosti, zatímco dívka, která se posadila na okraj postele, zůstala ještě chvíli zadumaná. Byla oblečená pouze v těsné noční košilce, která jakoby ještě zeštíhlovala její už tak dlouhé a štíhlé nohy, hubený, avšak silný trup, kulatá ňadra, zaoblený krk a pružné a kulaté paže; její šíje a její rozkošná ramena zářily jako bělostné mléko, jako bílé hedvábí, jakoby vyleštěné s ohromnou jemností.

Ooznámky svědčí o správném postupu, malé posuny P1, 7, 20

styl. rovina jednotná, správně zvolená

V komentáři by se hodilo naznačit, jakou fci může mít ve vyprávění popis svěžího rána a dívky ve spojení s výchozím motivem hádky....., co asi bude následovat, jaká očekávání se v čtenáři vyvolávají

Hodnocení A