Doktor Pascal (konec str. 15 + str. 16,17)

Nemluvila, sedla si na zem před křeslo, v jehož čalounění byla díra, ze které trčela žíně, z kapsy vytáhla jehlu a lněné přadeno, a dala se do zašívání. Už tři dny se snažila udělat si čas na opravu této deformace, která ji strašila.

“Když už jste tady Martino,” zvolal spiklenecky Pascal a vzal do dlaní vzpurnou Klotyldinu hlavu, “přišijte taky tuhle neposednou hlavinku.”

Martina zvedla bledé oči a podívala se na svého pána svým obvyklým zbožným pohledem.

“Proč mě o to pán žádá?”

“Protože si myslím, má drahá, že to vy, s tou svou zbožnou oddaností, jste do téhle kulaté hlavinky nacpala všechny ty obrazy z jiného světa.”

Obě ženy si vyměnily vševědoucí pohled.

“Ale pane, náboženství ještě nikdy nikomu neuškodilo…. A když už s někým nesdílíte stejné názory, je samozřejmě lepší o nich nemluvit.”

Rozhostilo se rozpačité ticho.

Tato názorová rozdílnost bylo to jediné, co občas způsobovalo neshody mezi těmito třemi lidmi, jindy fungujícími naprosto harmonicky v té těsné blízkosti, ve které žili. Martině bylo pouhých pětadvacet let, tedy o rok více než doktorovi, když vstoupila do jeho služeb. Bylo to v době, kdy v Plassans začínal jako doktor v malém slunném bytě v novém městě. A když, o třináct let později, poslal k Pascalovi Saccard, jeho bratr, který se znova ženil, z Paříže svou dceru Klotyldu, která tehdy měla sedm let, byla to právě Martina, kdo se o děvčátko staral, vodil jej do kostela a předával mu něco ze svého náboženského zápalu, zatímco doktor je ve své štědrosti nechával věřit, čemu chtěly, protože se necítil být v právu někomu zakazovat radost z víry. Spokojil se s tím, že se postaral o dívčino vzdělání; předal jí co nejvíce exaktních a světských myšlenek. Už osmnáct let takhle žili všichni tři v Souleiade, usedlosti kousek od předměstí, asi patnáct minut od katedrály v Saint-Saturnin. Žili šťastně, každý se zabýval svou prací a jediné, co jim tento život narušovalo, byla pomalu rostoucí nespokojenost způsobená střetem jejich nesourodých systémů víry .

vcelku dobré, podívejte se na poznámky