V našich civilizovanejch končinách lidi nejradši umíraj na srdce-je to elegantnější než umřít na močák, nějaký jiný vnitřnosti nebo varlata. Je to způsobnější než cirhóza nebo krvácení a v novinách to vypadá dobře a bez okolků to můžete říct na ulici, v nákupním středisku nebo ve frontě v bance.

Když v nějaký dramatický bouřlivý večer někoho zasáhne osud angínou, tihle lidi si pak třou hrudník, ohmatávaj si krk a utrpení jim křiví tvář. Dělaj z toho velkou vědu, jsou nadmutí a přestože jejich pýcha není zrovna dvakrát na místě, myslí to opravdově a my jim to musíme věřit-v divadle jejich života totiž právě spadla opona. Já to taky myslím opravdově, ale moje nemoc není tak velkolepá jako onemocnění srdce, a tak se budu se muset spokojit s tím, že umřu kvůli pánvi, tak trochu bídně jako každej mladej člověk, co má rakovinu. Já vím, plejtvám slovama jako nějakej ztřeštěnec a na jazyku mám akorát zvratky s příchutí žluče, ale tak to je, když se člověk může leda tak ohlídnout do minulosti nebo se ponořit do hlubin sebe samýho, kde zanedlouho nebude nic jinýho, než průvan a loužička hořkosti.

větší posun smyslu jen P1, menší PD4

stylová rovina vyrovnaná, dobře zvolená, vyprávění dobře plyne

B