Veronika Vanerová

V naší civilizovaný zemi lidi nejradši umíraj kvůli srdci: to je víc nóbl než umřít kvůli močovýmu měchýři, střevu nebo varlatům. Je to čistší než cirhóza nebo vykrvácení a v novinách to vypadá dobře, a hlavně se o tom na rohu ulice, v obchodním centru nebo ve frontě u pokladny dá mluvit bez ostychu a bez uhýbání.

Když to nakonec zasáhne ty, který maj problémy se srdcem, takový, co si potrpí na bouřlivý večery velkejch dramat, chytnou se za prsa, v rukou sevřou uzel kravaty a obličej se jim zkřiví bolestí. Vypadaj, že to přehnali, že se dusí snad jakousi pýchou, ale tváří se vážně a mělo by se jim to věřit: opravdu už opona v divadle jejich života spadla. Já, já se taky tvářim vážně, ale nemám okázalost těch velkejch kardiaků a měl bych se spokojit s tím, že umřu obyčejně, skromně, jako jakejkoli jinej mladej člověk s rakovinou. Jo, plýtvám slovy jako nějakej ztřeštěnec a lámu si s tím hlavu, ale tak to prostě je, když se člověk nemá kam dívat jinam než za sebe nebo pod sebe, kde brzo nezbude nic než proud vzduchu a malá louže hořkosti.

 Posun smyslu jen P2, menší P3, P4

stylová rovina vhodně zvolená, vyrovnaná, dynamika vyprávění také

B