

A stejně to všechno projedu, můj odchod jako můj příchod. Kámoška, co se oklepává z meningitidy, mi dnes ráno za kradmých pohledů sestřiček vyložila egyptské karty na takovém stolku na kličku, no a já si v tažení na osud vytáhl kartu Plačku.* To je špatné znamení. A navíc cibule mají letos hodně slupek, což svědčí o tuhé zimě. Je to zajímavý, ale ten egyptskej tarot mi připomněl uličky u fary Sainte-Philomene, kde jsme si o nedělích hrávali na věštce, k čemuž nám sloužily vnitřnosti holubů, kteří schytali kulku. Byli jsme pitomci, mysleli jsme si, že svět bude pořád světem, že ani my se nezměníme a že zůstaneme furt stejní. Mysleli jsme si, že budeme furt žít, aniž bychom se snažili; bez mráček na obzoru, které by mohly zastínit nás obraz. Tušili jsme to někde v útrokách* a tuhle myšlenku jsme si přenesli do našich šílených hlav. Úplně se teď stydím za to, kým jsme byli; že jsme byli až tak blbí.

*lame = označení egyptské tarotové karty. Patrně se jedná o kartu Anubis (Anup – řecký bůh, vítal zemřelé a vážil jejich srdce), kartu s negativním významem, která značí smutek, melancholii, brzké odloučení, rozchod, opuštění, indikuje konec. V sektoru zdraví značí zesnutí, případně vážnou nemoc. V osudném tažení je možné táhnout doplňující kartu ke zjištění toho, co přesně má karta symbolizovat pro konkrétního člověka. (poznámka překl.) VELMI DOBŘE,

*lalocích jater a v záhybech volátek

Hodnocení:

věcně správně; stylisticky: mírné kolísání mezi registry (aniž, čemuž X furt, schytali, blbí) nebo neobratnost (do našich ... hlav)

Poznámky promyšlené

Celkové vyznění textu: velmi koherentní, rytmické, pěkné B