

# Latinská Paleografie

## Výběrová bibliografie

### čítanky

HLEDÍKOVÁ, Zdeňka, Jaroslav KAŠPAR a Ivana EBELOVÁ. *Paleografická čítanka*. 2. vyd. Praha: Karolinum, 2014. ISBN 978-80-246-2344-3.

EBELOVÁ, Ivana. *Klíč k novověké paleografii: Schlüssel zur neuzeitlichen Paläographie*. Vyd. 1. Praha: ISV, 2004. ISBN 80-86642-30-5.

HAVEL, Dalibor a Helena KRMÍČKOVÁ. *Paleografická čítanka: literární texty*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. ISBN 978-80-210-7081-3.

### příručky:

FRIEDRICH, Gustav. *Učebná kniha paleografie latinské*. Praha: Bursík & Kohout, 1898.

ŠEBÁNEK, Jindřich. *Základy pomocných věd historických*. 1. Latinská paleografie. 3. vyd. Praha: SPN, 1976.

KAŠPAR, Jaroslav. *Úvod do novověké latinské paleografie se zvláštním zřetelem k českým zemím*. 3. přeprac. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1987.

PÁTKOVÁ, Hana. *Česká středověká paleografie*. Vyd. 1. České Budějovice: Vedita, 2008. ISBN 978-80-86829-38-8.

CAPPELLI, Adriano. *Dizionario di abbreviature latine ed italiane*. Milano, 1899.  
(<http://www.hist.msu.ru/Departments/Medieval/Cappelli/>)

# Transkripce x transliterace

## Ligatury

### Zkratky:

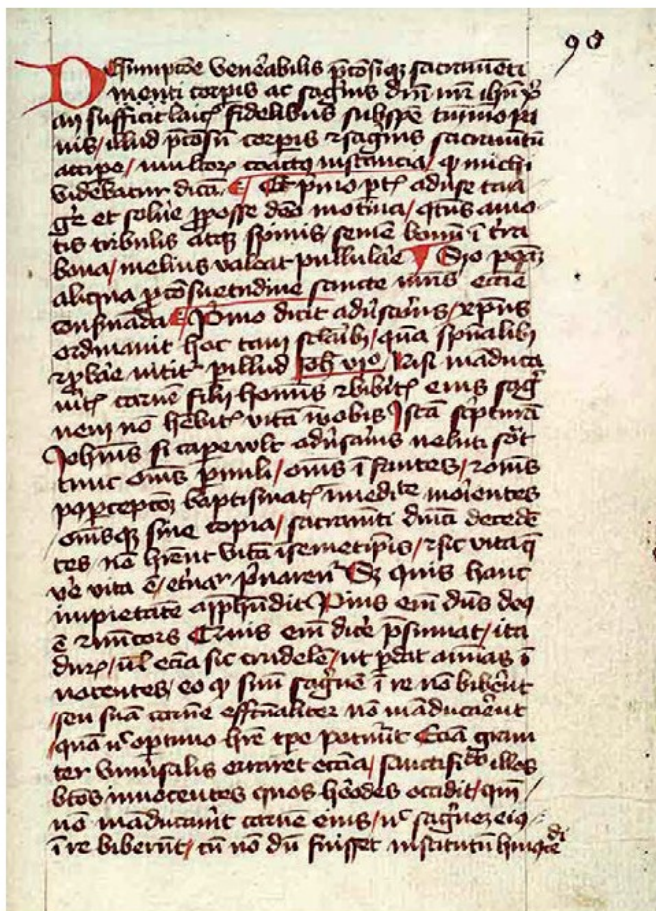
- Suspenze (sigly)
- Kontrakce (nomina sacra)
- Pomocí znaků zvl. významu

## Paleografické psací látky

- papyrus
- pergamen
- papír

## UKÁZKA 2

NK ČR, sg. IV H 17, f. 90r



DEsump(i)o(n)e Vene(r)abilis p(re)c(i)osiq(ue) sacrame(n)ti  
 ment<sup>5</sup> corp(or)is ac sag(ui)nis d(omi)ni n(ost)ri ih(s)u x(risti)  
 an sufficit laic(is) fidelibus subsp(eci)e t(antu)mm(od)o pa  
 nis illud p(re)c(i)osu(m) corp(or)is (et)sag(ui)nis sacram(en)tu(m)  
 accip(er)e multor(um) coact(us) instancia q(uod) michi  
 videbatur dica(m) Et<sup>6</sup> p(ri)mo p(ar)t(is) adu(er)se tan-  
 g(er)e et solu(er)e p(ro)posse de(he)o motiua q(ua)t(e)n(u)s amo-  
 tis tribulis atq(ue) spinis seme(n) bonu(m) i(n) t(er)ra  
 bona melius valeat pullula(r)e S(ecund)o po(n)a(m)  
 aliqua p(ro)co(n)suetudine sancte m(at)ris ecc(les)ie  
 cons(er)ua(n)da P(ri)mo dicit adu(er)sa(r)ius xp(ist)us  
 ordinauit hoc tam s(e)c(u)la(r)ib(us) qua(m) sp(irit)ualib(us)  
 (et) p(ro)ba(r)e nittit(ur) p(er)illud Ioh(annis) VI<sup>6</sup> Nisi ma(n)duca  
 u(er)it(is) carne(m) filii hom(in)is (et)bib(er)it(is) eius sag(ui)  
 nem no(n) h(ab)ebit(is) vita(m) i(n)vobis Ista(m) sc(ri)ptura(m)  
 Ioh(an)nis si cap(er)ewlt adu(er)sa(r)ius ueluti so(n)at  
 tunc om(ne)s p(ar)uuli om(ne)s i(n) fantes (et)om(ne)s  
 p(ost)p(er)cepc(i)o(nem) baptismat(is) i(n)medi(a)te mo(r)ientes  
 om(ne)sq(ue) sine copia sacram(en)ti d(omi)nici decede(n)  
 tes no(n) h(ab)erent vita(m) i(n)semetip(s)is (et)sic vitaq(ue)  
 v(er)e vita e(st) et(er)na(lite)r p(ri)uaren(tur) S(ed) quis hanc  
 impietate(m) app(re)h(e)ndit Plus eni(m) d(omi)n(u)s de(us)  
 est (et)mi(seri)cors Quis eni(m) dic(er)e p(re)sumat ita  
 dur(um) u(e)l ecia(m) sic crudele(m) ut p(er)dat a(n)imas i(n)  
 nocentes eo q(uod) suu(m) sag(ui)ne(m) i(n) re n(on) bib(er)ent  
 seu sua(m) carne(m) eff(ic)it(ualiter) no(n) ma(n)duca(r)ent  
 qua(m) n(e)c op(or)tuno h(ab)ere t(em)p(or)e potu(eru)nt Ecia(m) graui  
 ter Vniu(er)salis erraret ecc(les)ia sanctifi(can)do illos  
 b(ea)tos innocentes quos he(r)odes occidit q(uonia)m  
 no(n) ma(n)duca(ver)int carne(m) eius n(e)c sag(ui)ne(m) ei(us)  
 i(n) re biberu(n)t cu(m) no(n) du(m) fuisset institutu(m) hui(us)ce(mod)i

5 zrušeno podtečkovaním

6 Grafické znamení před slovem a na ř. 9 a 11 vyjadřuje začátek nové myšlenky (dnešní nový odstavec).

7 opraveno z „taa.“

# VÝVOJOVÉ FÁZE LATINSKÉHO PÍSMÁ

- I. Stará římská písma (latinské písmo ve starověku)
- II. Raně středověká latinská písma („národní písma“)
- III. Karolínská minuskula
- IV. Gotická a novogotická písma
- V. Humanistické písmo



# I. Stará římská písma (latinské písmo ve starověku)

# Zlatá spona z Praeneste





# Capitalis quadrata x rustica

*Virgilio Georgicorum*  
III.

**I**LLIVOLAISIMYLARVAINGASIMYLAEQVORA  
HICVELADHEIMELIASFIMAXIMACAMPI  
SVDABITSPATIAHISPVMASAGETORECRVEN  
BELGICAVEIMOLTIMELINSTERMISSEDACO  
INVIDEMVMCRASSAMAGNYMEARRAGINE  
CRESCEREIAMDOMITISSINTIONAMQANT  
INGENTISTOLLENTANIMOSPRENSIQNEC  
NERBERAENTAPATHEIDNRISPAREREINPA  
SEDNONVELAMAGISVIRESDNSTRITATI  
QVAMVNERIMELICNECISTIMVLOSANREI  
SIVEBONMSIVEESTICVIGRATORVSVSICQ  
NQIDEOTAVROSPROCVLINQINSOLAREL  
PASCVAPOSTMONTEMOPPOSITVMETRAN  
ANTINTVSCLAUSSOMVRAADPRAESEPIAS  
CARPITENIMVIRESPAVLTIAMVRUIQVIDE  
FEMINANECNEMORYMPATHVRMEMINIS  
DVLICIBILLAQVIDEMINLECEBRISEISALPES  
CORNBINTERSESYBIGITDECERNERIAM  
PASCITYRINMAGNASILVAFORMONSAIV  
ILLALTERNANTESMVLTAIVPROELIAMISC

CONSTITERUNISILVAMITAOVLSIUCOSVEDIANNE  
LRAECIPITISMETUSACERACIQUOCUMQVARENTIS  
EXCUTERETUENALISINTENDERIUEILASECUNDIS  
CONTRAMISSAMOVENTHELENIUSCYLLANICCHARYSDIS  
INTERUTSAMQVIAAMPELIDISCRIMINIPARNO  
NITENIEMANCURSUSCERTUMESTDAREINTEARITRO  
ECCEAVTEMBOREASANCUSTAABSEDEPILLORE  
MISSUSAESEVUODRAETERUEHÖSTIASXO  
DANTACYAEMICAROSQVIESINUSINISUMQIACENTE





# Unciála a polounciála

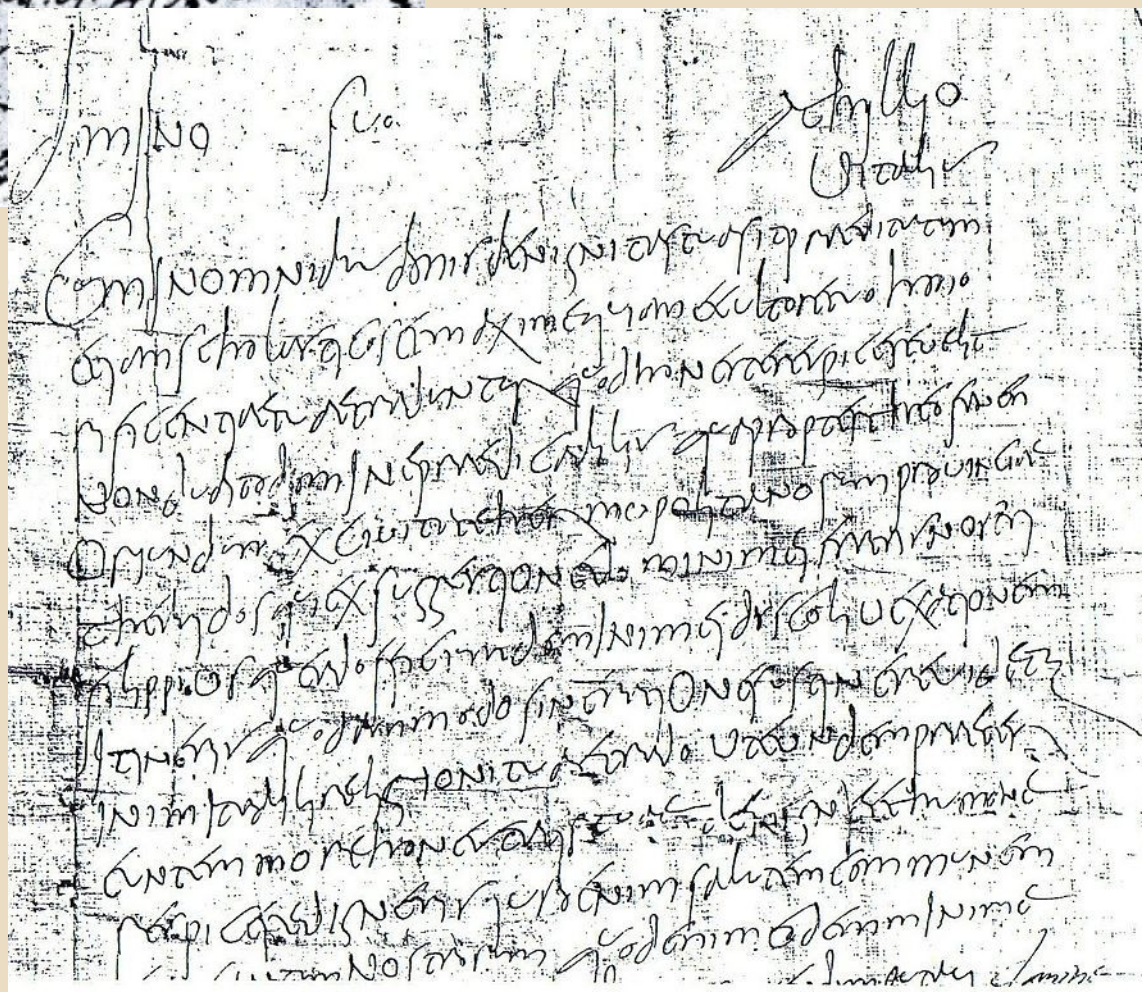
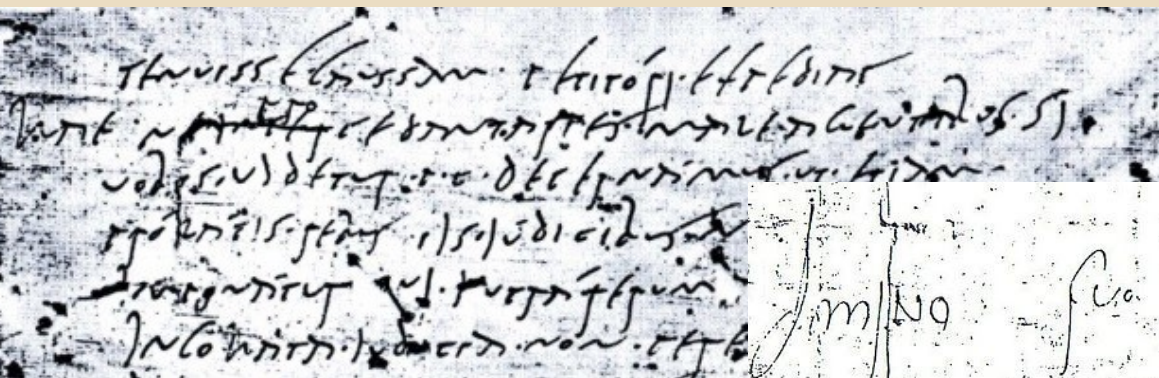
191

SED UT ADMINISTRARET  
ET UT RELATIUM AD SUAM  
REDEMPTIONEM  
PROMULGARET  
ET UT ENTIUM HISTORICORUM  
ET PROPRIIS SCIENTIIS  
DE HISTORICIS  
DISCIPLINIS  
ET PLURIMAM VULGARITATEM  
FILIOS IN OMNIBUS ARTIBUS  
EXCELSOS  
SED ET IN OMNIBUS  
MENDICANS  
QUI CUM AD DISCIPLINAM  
HABERET ARTEM SE  
COEPTIS LAMARCE ET DICERE  
FILIOS IN OMNIBUS SERERE  
ET COMMUNIBUS ANTIQ  
ILLIUM VULGARITATEM  
ATILLEM VULGARITATEM  
ELAMABAI  
FILIOS IN OMNIBUS SERERE  
ET STANS SIBI PRAECEPTUM  
ILLIUM VULGARITATEM  
ET VOCANTEM CUM

Uel in omni tuae lupi rapax certum in  
curonei publicae sanctum in omni par et uel  
de tractate in publicae edictum  
uel exacta poenitentia in gerit orculo sacer do  
cere excipit quo et christe proditur caput  
benedictioni submitit ut fidei calcer  
conuiuia dignis ex quo iudicium prodicione  
egressus est censum capitum remittit que  
christe scandalo erret excludit uectigalia  
cuius donat ut ad negotiationem christianor  
in uiter quae tua sunt relaxat ut quae di  
sunt amittantur haec tua pila aut in du  
mentasunt ac nunc in uerit opesunt uo  
num lupi rapax audi neque ut alia potuit  
quam qua ego tunc in ecclesia refo  
clut tyrannidem aliam praeter quam eli  
proferrem non queror quia caura in igno  
ro sed tamen quia rella sumor uer  
lurrate episcopi non erit quos conde  
nare nullus audebat etiam nunc in eccle  
siae partem non in burris in metallo  
clammationi titulo recentem ad est  
mecum alexandria tot concurrat bellis  
tantum commotum expeditionum  
pauent tumultum breuius enim magis  
aduersum pernam quam aduersum eam  
armis certat uerit mutat praefecti  
electi duces corrupti populi commotae  
logiones ne abathana no christe praedicare  
tur taceo de minoribus populi retti uerit



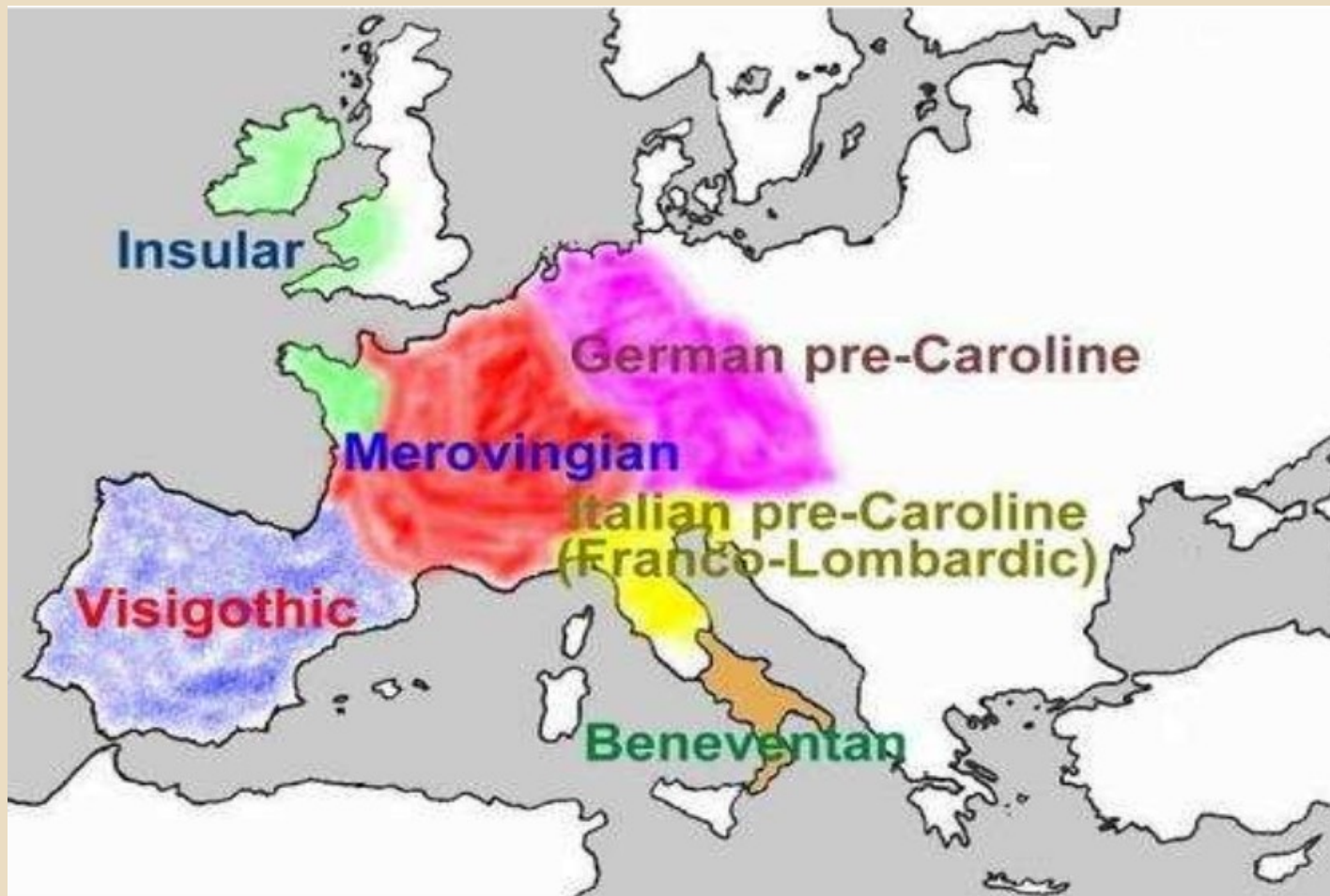
# Starší a mladší římská kurziva



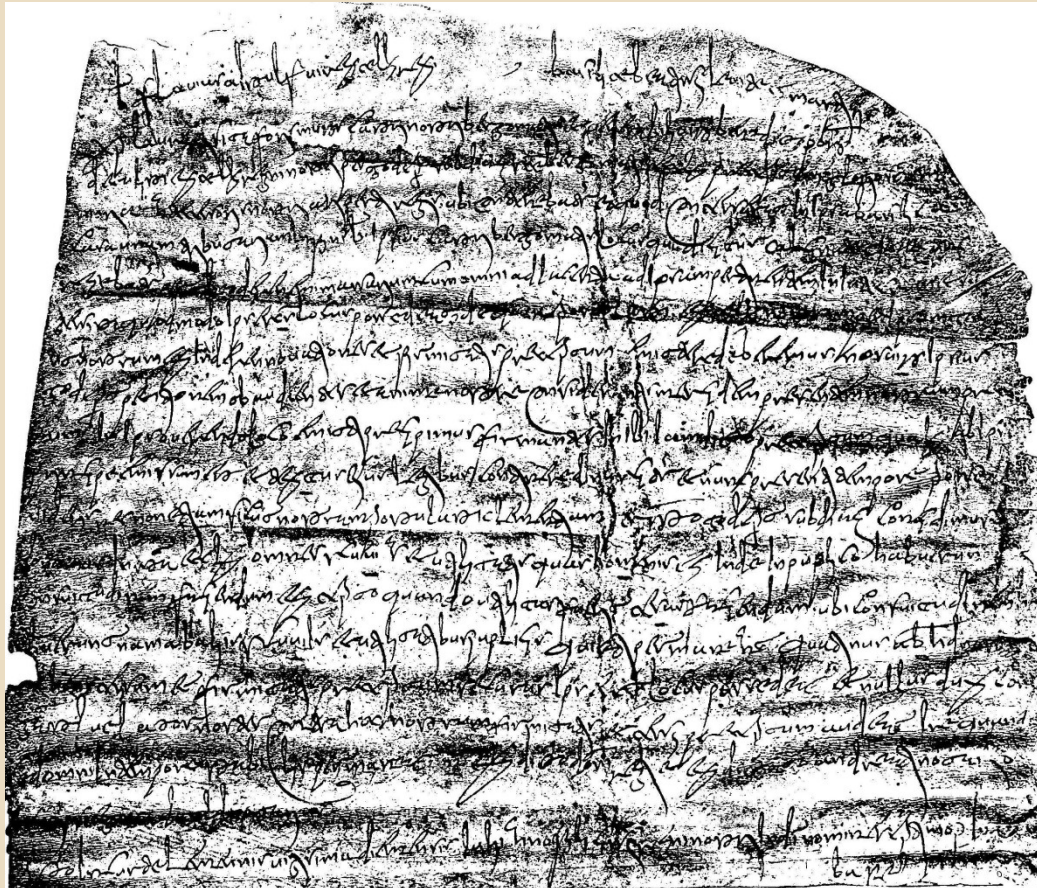
## II. Raně středověká latinská písma („národní písma“)



# „národní písma“



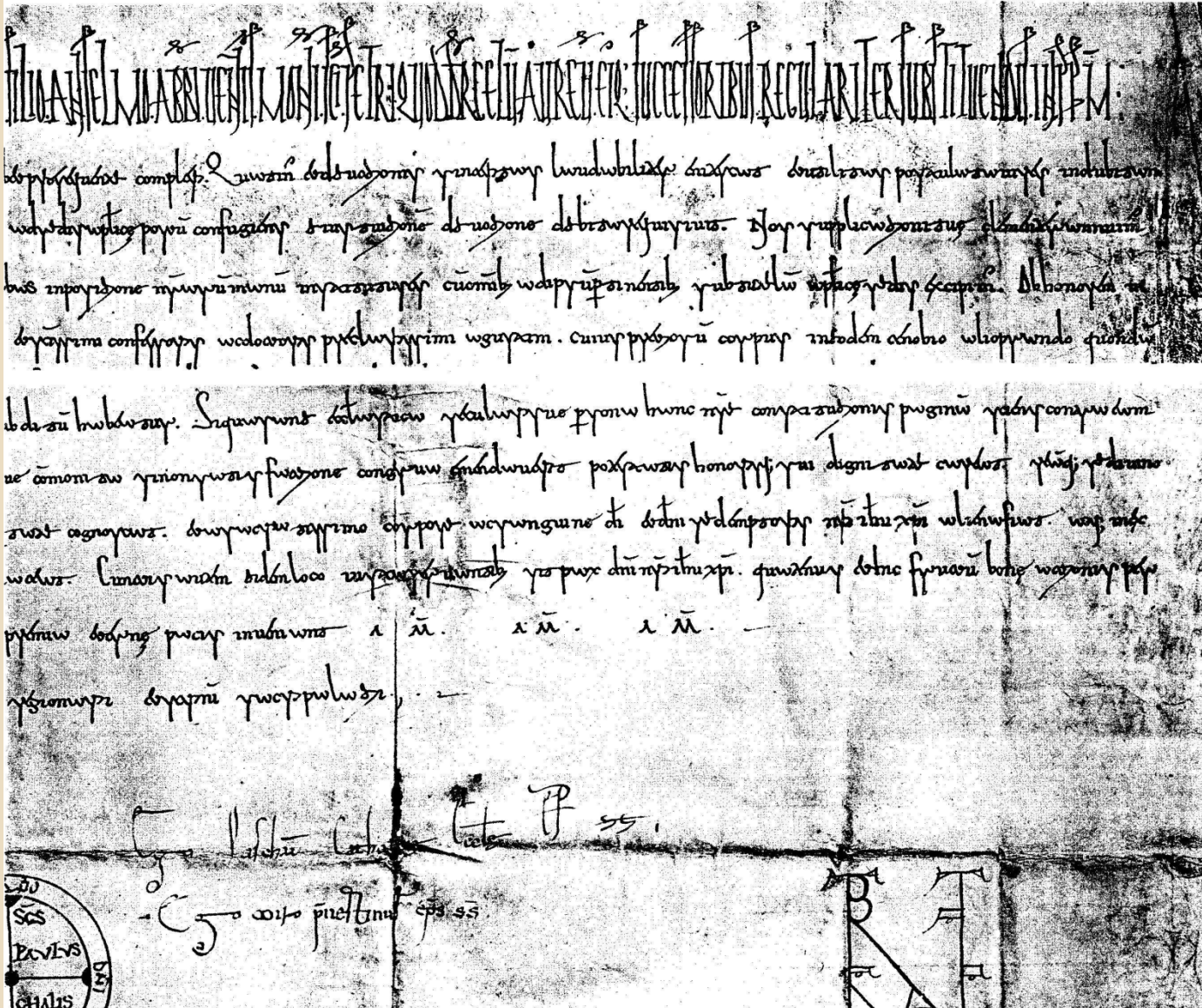
# Staroitalská kurziva



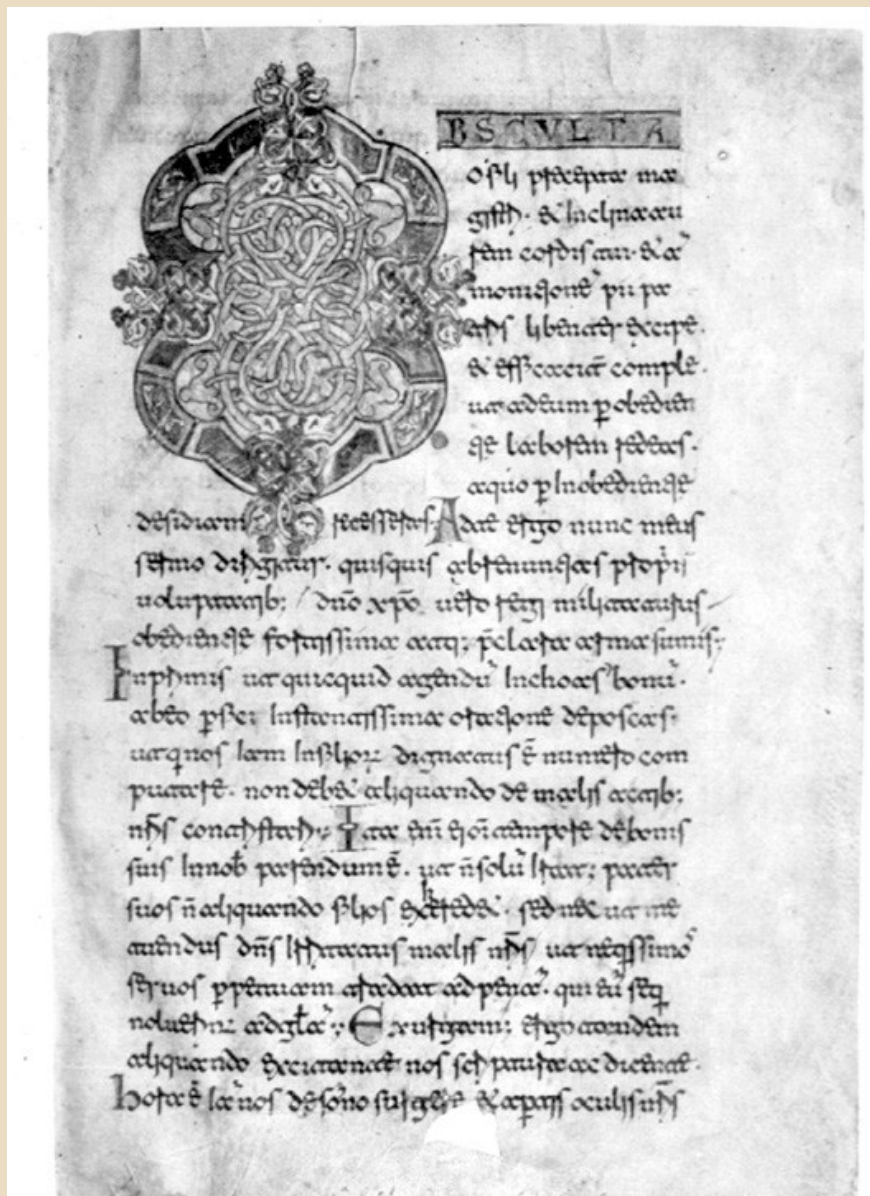
A. D. 755. — Charter of Aistulf. Early Italian cursive writing.  
Bergamo, Biblioteca capitolare.



# Kuriála



# beneventsko-montecassinské













# Insulární písmo

- The Book of Kells





# III. Karolínská minuskula



# Karolínská minuskula

160

Inuenit homines. Ex his in quibus eum accusatis.  
**S**ed neq; herodes; nã remissuos ad illum. Et ecce  
nihil dignum morte acumẽ ei;  
**E**mendatum ergo illum dimittam; Necesse  
autem habebat dimittere eis; per diem festum; nã;  
**E**xclamauit autem simul uniuersa turba diceus;  
Tolle hunc. & dimitte nobis barabam qui erat  
propter seditionem quandã factam in ciuitate  
et homicidium missus in carcerem;  
**I**terum autem pilatus. Locutus est ad illos uolens  
dimittere eis; et illi sic clamabant dicentes;  
Crucifige. Crucifige illum;  
**I**lle autem tertio dixit ad illos; Quidem mali  
fecit sic; nullã causam mortis inuenio in eo; Cor  
ripia ergo illum et dimittam;  
**A**lli insistant uocibus; magnis postulantes ut cruci  
figeretur; et inualescebant uoces eorum;  
**E**t pilatus; adiudicauit fieri petitionem eorum;  
Dimisit autem illseum; qui propter homicidium  
& seditionem missus fuerat in carcerem quem pe  
tebant; ihm uero tradidit uoluntate eorum;  
**E**t cum ducerent eum; Apprehenderunt simonem  
quendam cyrenensem uenientẽ de uilla; & imposuerunt illi cruce  
portare post ihm;

Sed quid facimus: bene baptizant  
Credunt. bene baptizant sed ma  
ne baptizant. regulariter qui  
Sed si tenent male in manu. Et dum  
Sed adus in diuinitate faciunt

bruaer respondeur si ueropaas macner praacor  
qm prima & lora de judaem ueror dngre uerã nã  
in noua re: pora cu qd quamp qum uerã rener &  
poam ueromel rure paas muach licee & illud mlbarran  
ad rener propter uerã maculã unũ uerã unũ uerã uerã  
nã rener apud uos dicitur unũ & multo rener meliur in uerã

neq; nubentur. sed erunt similes angelorũ. Ubi dicitur  
non nubent neq; nubentur. sexuum diuersitas demonstra  
tur. Nemo enim de lapide et ligno dicit non nubent neq;  
nubentur. quae naturã nubendi non habent. sed de his  
quae possunt nubere. et xpi gratia ac uirtute non nubent  
Quod si opposueris quomodo ergo erimus similes angelo

# Karolínská minuskula

- Pojem karolínská renesance
- Otázka vzniku
- Písmo 9.-12. století
- Nejstarší památky už z 2. poloviny 8. století
- Evangeliář Ada (790-810)
- Vedle rukopisů proniká i do listin (diplomatická minuskula)



aaaccbcctd  
eeer'fgghik  
lmnnopqrr  
sttuvxxor  
&&&tttt

171. Raná karolinská minuskula 8.-pol. 9. století.

aaabcct  
ddeeeat  
emer-fg  
ggghij

174. Vyspělá okrouhlá karolinská minuskula 9.-11. století.



Incipit epistola

hieronymi

**B**eato papae dama-  
so hieronimus  
nouum opusfa-  
cere me cogis & ue-  
tri. ut post & emplarum  
scripturarum toto or-  
be dispersa quasi qui-  
dam arbitrat sedeam.

Et quia inter se uariant  
que sint illa quecum  
grega consentiant ue-  
ritate decernam pius  
labor. sed periculosa  
presumptio iudicare  
de ceteris ipsum ab om-  
nibus iudicandum.

Senis mutare linguam  
& canescentem iam mun-  
dum ad inuicia retrahere  
par uulorum.

Quis enim doctus pari-  
ter uel indoctus. Cum  
in manu sua uolumen  
assumpserit.

Et a salua quam semel  
inbibit uiderit discre-

re liber ptinet ad libertatem  
m. Suidius p. 1449

pare quod lectitat.  
Non statim erumpat in  
uoce me falsarium.  
me clamitans esse fieri  
lectam qui audeam ali-  
quid in ueteribus libris  
adde remutare & corrigere.

Aduersus quam inuidiam  
duplex causa me conso-  
latur quod & tu qui  
summus sacerdos es  
fieri iubes. & uerum  
non esse quod uariet.

Etiam maledicorum tes-  
timonio comproba-  
tur. Si enim latinis &  
emplaribus fides est  
adhibenda. Respon-  
deant quibus tot sunt  
enim exemplaria.  
pene quot codices.

Si autem ueritas est  
querenda de pluribus.  
Quis non ad gregam  
originem reuertentes

Et que uel auctoris  
inter praetibus male-  
uacitiam uel a presump-

BIBLIOTHECA  
D. C. A. L. I. S.  
M. D. C. L. I. I. I.

E. II.

BIBLIOTHECA  
D. C. A. L. I. S.  
M. D. C. L. I. I. I.

INCIPIT

EPISTOLA

AD ROMANOS

Aulus

SERUUS ITHU  
XPI UOCATUS  
APOSTOLUS  
SEGREGATUS  
INEUANGE-  
LIUM DIQUOD  
ANTE PRO-  
MISERAT PER PRO-

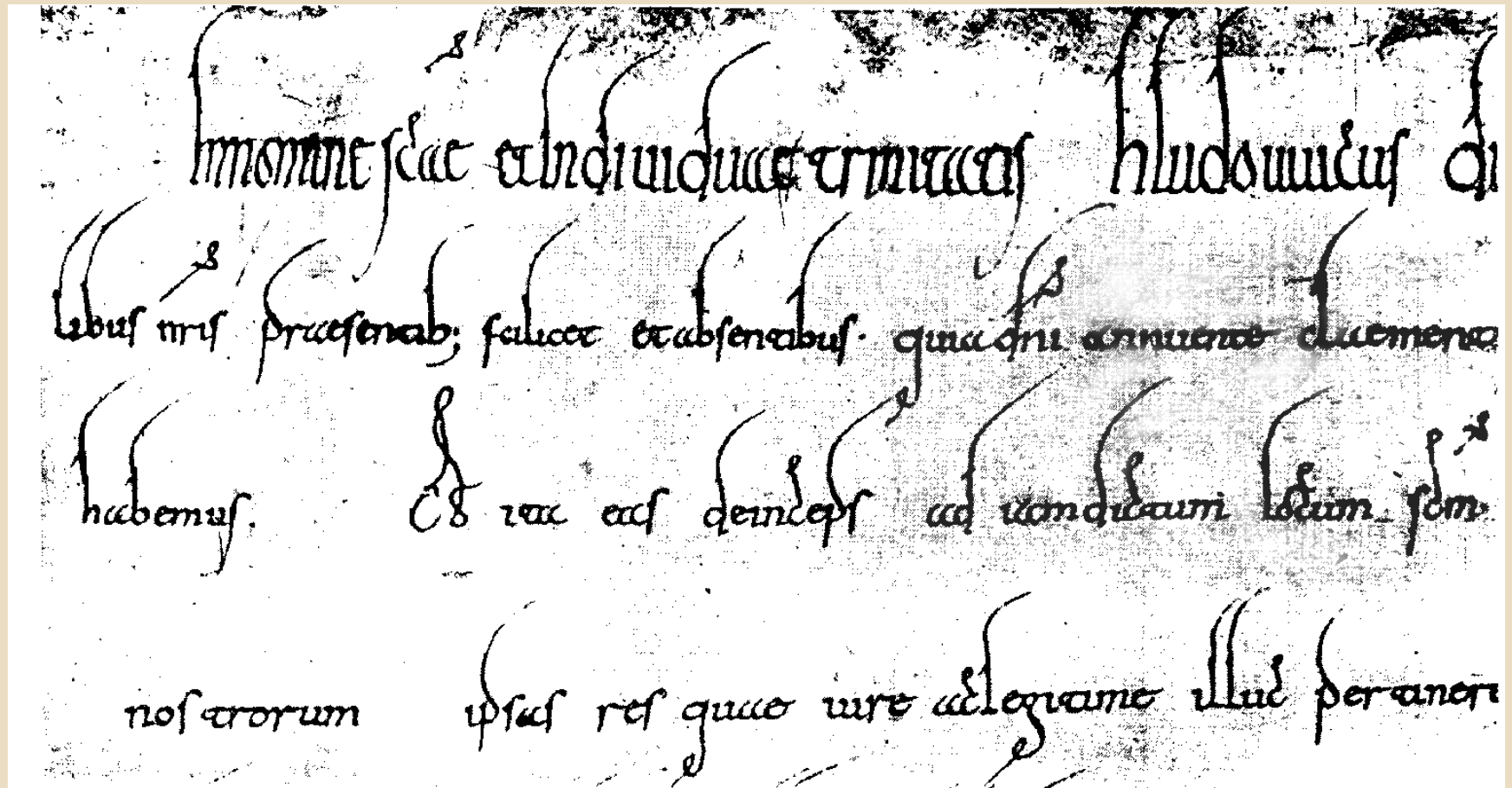
**P**ropheta suo in scripturis suis de filio suo  
qui factus est ei ex semine dauid secundum  
carnem quidem sanctus est filius diuinit-  
tate secundum spiritum sancti ficationis ex resur-  
rectione mortuorum ihu xpi dñi nri per  
quem accepimus gratiam et apostolatum  
ad obediendum fidei in omnibus gentibus  
pronomine eius in quibus est et uos uo-  
cati ihu xpi. Omnibus qui sunt romae  
dilectis diuocatis suis Gratia uobis et pax  
a dō patre nro et a dño ihu xpo.

**P**rimum quidem gratias ago dō meo  
per ihm xpm pro omnibus uobis quia  
fides uestra annuntiat in uniuerso mundo

II



# Diplomatická minuskula



In nomine scilicet et individue trinitatis huiusmodi quibus  
libus nris presentibus; feliciter et absentibus. quia omni annuente clementia  
habemus. Et ita eas deinceps ad rem quendam idem semper  
nos etorum ipsas res quae iure a legatione illud per anore









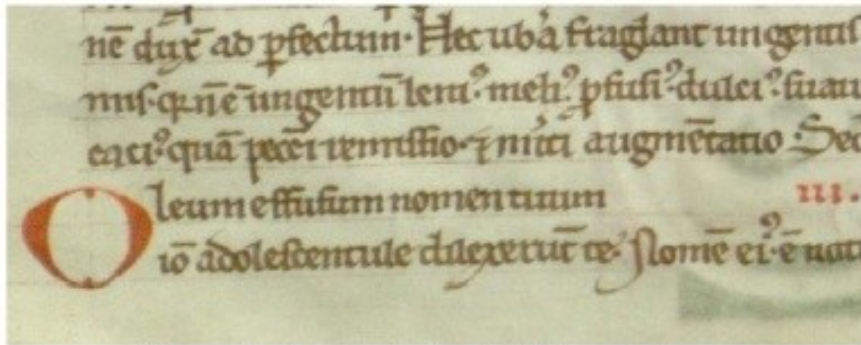
## IV. Gotická a novogotická písma

# Gotická písmo

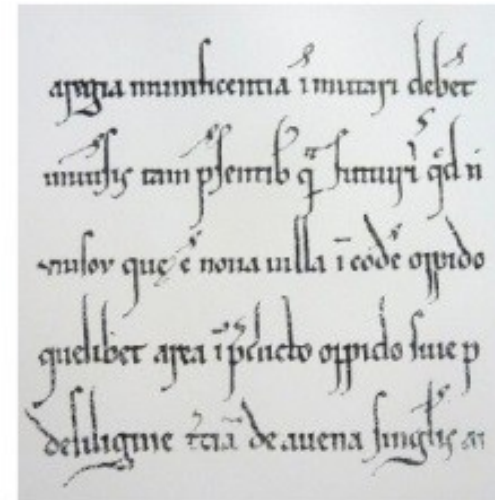
- Cca 12.-15. století
- Vedle minuskuly a knižních písem se objevují opět písmo užitková – kurziva a polokurziva
- Bastardní písmo 14./15. stol. – regionálně odlišné varianty



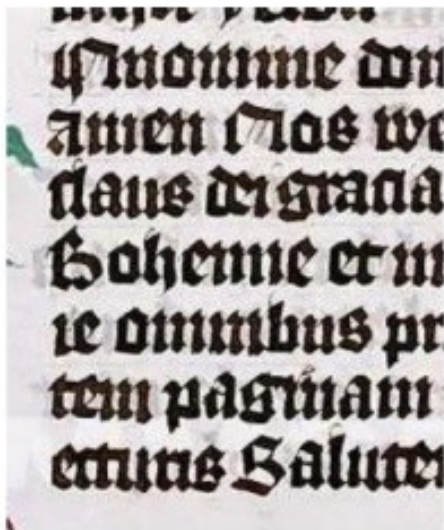
# Gotická písmo



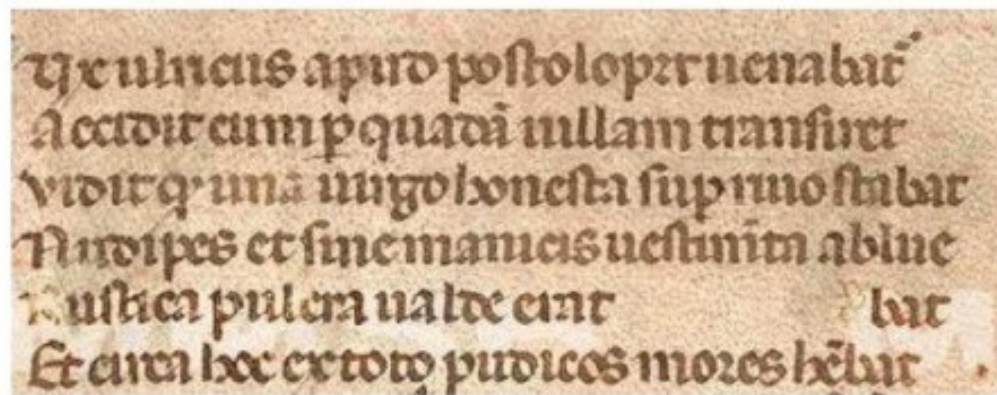
1.a gotická minuskula – knižní varianta  
(1. polovina 13. století)



1.b gotická diplomatická minuskula (1223)



2. textura (poč. 15. stol.)



3. rotunda  
(kolem poloviny 14. století)

**N**os Wenczlaus Dei gra Boemie et polonie Rex. Notum facimus vniuersis  
presentes litteras inspecturis. op nos q medietate castri Luthitz et bonis ad hoc  
ptinentibus que fuerut dila fidelis nri potomis de potenstem eidem potomi

4. gotická polokurzíva

**N**os Conradus Dei gra pragen eccle archiepiscopus et aplice sedis legatus  
Tenore presentium recognoscimus. Quia vobis et Religiosis Abbas  
et Conuentus nri in sepia nre pragen dioc nobis et pro eand

5. Gotická kurzíva

**I. Dho (ma**  
trastu loyz  
bretame w klucze.  
diabel genz hloda  
koby pozriel.  
a offieruge lidem  
kladkosi wnucz  
to sie z kluz taci  
koyz przed nem  
danno bretame

6.a bastarda – knižní varianta (1472)

**W**ladislaw z boze milosti Kral Czech  
listem wssim se vltuzan gest nam liste Slaviasiuer  
na kamavku wicnemu nassemu milemu Gbore do  
gesto przysluffie f Vlastem nassemu s vzevni  
Kramarzech v sevssemu spoplach zicck vsr poc

6.b bastarda – listinná varianta (1478)



- 15. století: zlom ve výboji latinského písma
- knihtisk
- rozšíření znalosti psaní
- Dvě vývojové větve:
  - Novogotická písma
  - Humanistické písmo

První stránka  
Gutenbergovy  
bible z roku  
1455

*Incipit epistola sancti iheronimi ad paulinum presbiterum de omnibus diuine historie libris. capitulum primum.*

**H**æc ambrosius tua michi munuscula preterens. detulit sit et suauissimas lætas. q̄ a principio amicitia. hæc. pla-

te iam fidã et veteris amicitie noua. precebaue. Hæc eni illa necessitudo est. et xpi glorio copulata. qm̄ non uoluntas rei familiaris. nõ p̄ncipia tantum corporis. nõ libidola et palpã adula. sed dei amor. et diuina scripturarũ studia conuolant. Legim⁹ in veterib⁹ historijs. quosdã lustrasse. puina. a. nouos adisse. p̄p̄os. maria. etã. lisse. ut eos quos et libris nouerant. corã q̄ uideret. Sicur piagoras menphiticus uates. sic plato egiptũ. et archita caruiniũ. eandemq; oram yralic. que quondã magna grecia dicebat. laboriosissime p̄tagur. et ut qui athenis ingre. etat. et potans. uinisq; doctrinas achadum. giguasha p̄sonabat. hæc p̄gnus atq; discipulus. males aliena ueritate disceat. qm̄ sua ipuderi ingre. Deniq; cũ lætas quasi toto orbe fugientes. p̄sequit. capte. a pi. acis. et uenidatus. orãno crudelissimo paruit. duã. capimus uind. et secus. Tamẽ quia plus maior emente se hũt. ad orum liuũ. lãdo eloquẽe fonte manantẽ. de ulãnis hispanie galliarũq; finib⁹. quosdã uenisse nobiles legimus. et quos ad deaplatiõne sui roma nõ traxerat. uir⁹ hõs fama p̄dure. Hãbit illa eras inauditi õnib⁹ seculis. celebrandũq; m̄tãdm. ut urbẽ tantã

ingressi. aliud terra urbem querebant. Apolloni⁹ siue ille mag⁹. ut uulg⁹ loquitur. siue plus. ut piagoria tradunt. intrauit p̄las. p̄tũuit caucasu. albanos. scythas. massageras. opulẽtissima indie regna penetrauit. et ad ætæonum lacu. lino phison ampuẽtũ. nullo puenit ad braguanas. ut hyarcam in throno sedente. auro et de tantali fonte potantem. inter paucos discipulos. de natura. de morib⁹. ac de cursu diei. et sider. audiret docerent. Inde p̄ danias. babilonios. chaldæos. medos. althios. parthos. hyros. pherites. arabes. palestinos. rasilus ad allegandriã. pergit ad ethiopiã. ut gignosophistas. et famosissimam solis mensam uideret in sabulo. Inuenit ille uir ubiq; q̄ disceat. et semp̄ proficiẽs. semp̄ se melior. fiet. Scripsit super hoc. pleuissime octo uoluminibus. phylotæus.

**Q**uid loquar de seculi hominib⁹. cũ ap̄lus paulus. uas electõni⁹. et magister gentiũ. qui de consuetudina. etã i se hospitijs loquebat. diceb⁹. An experimẽtũ queris eius qui in me loquit xpc. Post demasã arabiaq; lustratã. ascẽdit iherosolimã. ut uideret. et m̄sã apud eũ dieb⁹ quindẽ. Hõc eni nũstio sdomadis. et ogdoadis. futur⁹ gentiũ p̄dicato. instructus erat. Rursũq; post ãnos q̄tor. decim. assumpto barnaba. et oro. exp̄tũ. cũ ap̄lus euãgeliũ. ne forte in uacuum uerteret. aut uacurrisset. Hãbet nã. qd̄ lacris emegie. uiue uocã. actus. et in aures discipuli. de auctoris ore. transfusa. fortius sonãt. Unde et elchineus. cũ uodi. gulara. et legereur.



# Novogotická písma

- Členění:
  - Kreslené (majuskula + minuskula)-je též podkladem pro písmo tiskové
  - Psané:
    - Polokurzíva (majuskula + minuskula)
    - Kurzíva (majuskula + minuskula)

# Německé novogotické písmo

- Kreslené = fraktura (Frakturschrift)
- Polokurzivní = kanzlei (Kanzleischrift)
- Kurzivní = kurent (Kurrentschrift)



# Novogotické písmo v Čechách

- 1500-1775  
velká rozmanitost, domácí písmová tradice,  
novogotická písmena z německého prostředí
- 1775-1848  
zcela převládá německé novogotické písmo
- 1848-1941  
novogotické písmo již pouze v německých  
textech (unifikace 1935)

# Gotická a novogotická tisková písma

- Textura
- Rotunda
- Švabach
- Fraktura

	Textur	Rotunda	Schwa- bacher	Fraktur
a	Ⱪ	ⱪ	ⱪ	ⱪ
d	Ⱬ	Ⱬ	Ⱬ	Ⱬ
g	ⱬ	ⱬ	ⱬ	ⱬ
n	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
o	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
A	Ɐ	Ɐ	Ɐ	Ɐ
B	Ɒ	Ɒ	Ɒ	Ɒ
H	ⱱ	ⱱ	ⱱ	ⱱ
S	Ⱳ	Ⱳ	Ⱳ	Ⱳ



# V. Humanistické písmo

# Humanistické písmo

- Objevuje se v Itálii v 15. století (opisování děl antických autorů)
- V Itálii zcela převládá již v 16. století
- U nás užíváno pro latinsky psané texty; odtud název latinka





DE HORTIS TUI SILVINE. QVOD  
quod stipulanti sponderam tibi reliquã  
pensunculam petipe. Nam superioribus  
decem libris hac minus parte debitum. quod  
nature persoluo reddideram. Superest ergo  
cultus hortorum segnis ac neglectus quon-  
dam ueteribus agricolis. nunc uel celeberr-  
mus. Siquidem cum parrior apud priscos  
esset frugalitas. largior tamen pauperibus fuit usus epularum. lac-  
tis copia. ferinaque ac domesticarum pecudum carne. uelut aqua  
frumentoque summis atque humillimis uictum tolerantibus. Mox  
consequens et precipua nostra etas dapibus libidinosis preetia cõ-  
stituerit. Coenæque non naturalibus desideris. sed censibus esti-  
mentur. Plebeia paupertas summota preciosioribus cibis ad uulga-  
res compellitur. Quare cultus hortorum quoniam et fructus magis  
inusu est diligentius nobis q̄ tradiderunt maiores. precipiendus est



# Humanistické písmo

- Lze členit obdobně jako novogotická písmena
- antikva = označení pro tištěnou variantu



# K dalšímu studiu

- ŠEBÁNEK, Jindřich. *Základy pomocných věd historických. 1. Latinská paleografie. 3. vyd. Praha: SPN, 1976.*
- KAŠPAR, Jaroslav. *Úvod do novověké latinské paleografie se zvláštním zřetelem k českým zemím. 3. přeprac. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1987.*