# DOBA HALŠTATSKÁ (800-480/450)

* starší doba železná, poslední období pravěku
* název doba halštatská je odvozen od kulturního centra v Hallstatt v oblasti Solné komory v Rakousku (těžba soli 🡪 pravěké solné doly na ploše 15 ha, sídliště, bohaté pohřebiště, unikátní solí konzervované organické materiály)
* kulturní integrace Evropy severně Alp

železo

* těžba a zpracování železa, výroba železných nástrojů
* na naše území se železo dostává od konce 9. stol., místní metalurgie od 8. století př. Kr.
* zdroje železné rudy jsou poměrně dostupné, rudu lze získat i v povrchových dolech
* přímá metoda, jejímž produktem je nekvalitní železo, jednoduché tavící jámy
* s železářskou struskou se můžeme setkat na mnohých sídlištích, a také jeskyni Býčí skála u Adamova

kultury a kulturní okruhy:

**Západohalštatský** (od V Francie po Horní Rakousko)

* + Bylanská kultura (stř. a SZ Čechy)
	+ Halštatská mohylová (J a Z Čechy)

**Východohalštatský** (J Morava, JZ Slovensko, Dolní Rakousko, Burgenland, Transdanubie, Štýrsko, Korutany, Slavonie)

* + Horákovská kultura (J-Morava)

**Lužický** (V Čechy, střední a S Morava, Polsko, střední a S-Slovensko)

* + Platěnická kultura (u nás částečně halštatizovaná)

sídliště

1. knížecí vrstva sídlí na hradech budovaných podle středomořských vzorů (složité hrazené areály různých velikostí), odkud ovládají svůj „kmen“, centrální výšinné lokality - západohalštatský okruh, ve východohalštatském jen málo centrálních sídlišť
2. hranice kulturních okruhů probíhá SV od eponymního naleziště Hallstatt, dále mezi Čechami a Moravou, ve skutečnosti je neostrá a oboustranně prostupná
3. hradiště
* Z halštatský okruh („knížecí sídla“): Heuneburg (Bádensko-Würtembersko), Mont-Lassois (Burgundsko)
* V halštatský okruh: Šoproň-Várhely a Százhalombatta (Maďarsko), Stična a Magdalenska Gora (Slovinsko), Smolenice-Molpír (Slovensko)
1. kontakty se Středomořím (zejména etruský a řecký svět), prestižní zboží výměnou za suroviny (sůl, cín, zlato, jantar)

u nás:

1. rovinné otevřené osady (Brno-Řečkovice, Těšetice), nebo ohrazené „dvorce“ (Kuřim)
2. v pozdním halštatu i u nás fenomén výšinných opevněných sídlišť (Čechy: Závist, Hradiště u Němětic)
3. halštatské ohrazené osady severního lužického okruhu: ostrovní hradisko v Biskupinu, rovinná opevněná (Opatovice nad Labem, Milejowice)

pohřby a společnost

* vojenská demokracie, nebo družinictví – má už reálné zárodky státní moci, známe z Řecka a rozvinula se v laténu a době římské v ostatní Evropě
* centrum × periferie
* semiperiferie: prestiž náčelníků je budována exotickým zbožím z dálkového obchodu, těmito předměty se náčelníci reprezentují za života i po smrti
* elita podporuje závislé řemeslníky, redistribuce potravin
* náčelnická organizace: náčelník musí stále soupeřit o moc s ostatními členy elity
* vrstva elity × vrstva nesvobodných 🡪 zvětšila se diferenciace společnosti
* součástí společenského statu se stává užívání ceremoniálního vozu a jízda na koni, výrazný i podíl zbraní (meče, vozy, postroje), rozšíření čtyřkolového vozu s koňským zápřahem
* bohaté mohyly s vnitřními srubovými konstrukcemi i kamennými komorami, domy mrtvého, množství vzácných importů:
* V halštatský okruh: Kleinklein a Strettweg (Štýrsko), Morava: Brno-Horákov, Brno-Holásky, Kopeček u Šaratic, Kukla u Oslavan; Slovensko: Nová Košariská, Maď.: Sütto
	+ Z halštatský okruh: Hochdorf (Baden-Würtembersko), Hochmichele a pod hradiskem Heuneburg, Vix pod hradiskem Mont-Lassois (řecký kratér, etruské konvice, zlatý nákrčník)
1. pohřby na vozech charakteristické pro západohalštatský kulturní okruh
2. v Čechách 150 bohatých hrobů, z toho 20 na vozech, původně zřejmě pod mohylami příslušníci nejvyšší společenské vrstvy, často pohřbeni s další osobou (Hradenín, Poláky)
	* lužický kulturní okruh: mohyla Těšetice u Olomouce, bohaté hrobky Jevíčko, pod vlivem horákovské kultury
* prosazuje se pohřbívání nespálených těl pro pohřby elit, běžné pohřby stále žárové
* birituální pohřebiště horákovská: Brno-Příkop, Vojkovice, Ořechov
* žárová pohřebiště platěnická: Platěnice u Pardubic,  Určice, Slatinky
* situlové umění - 6.-4. stol. v Popádí, Benátsku a Slovinsku – scény na situlách: hostiny, slavnosti, zápasy, vozatajové, obětní scény, vojsko, S od Dunaje figurální výjevy na keramice
* geometrická symbolika s dominujícími solárními motivy je odrazem řeckého geometrického období (950-700 př .Kr.) na konci halštatu se proměňuje do abstraktního stylu používajícího rostlinné, zoomorfní a antropomorfní prvky (subgeometrický orientalizující sloh 700-600 př. Kr..)
* na konci doby halštatské technologie výroby keramiky na kruhu (vekerzugské zboží) – poprvé ve střední Evropě

kult

1. jeskyně Býčí skála – nadregionální kultovní centrum (1872, J. Wankel)
2. kruhové areály - na sídlištích (Kuřim) i pohřebištích (Modřice) se stélou uprostřed
3. měsíční idoly, býčí plastiky, vícečetné nádoby, kalendenberské funerální nádoby
4. „strom“ s množstvím nálezů plastik Burkovák u Nemějic

Souvislost území a etnicity v období halštatu

1. do počátku doby halštatské je etnicita interpretována jen na základě hmotných památek, ale spojování památek a etnicity je velmi sporné, od objevení se písemných pramenů se opírá o kusé zprávy

### Řekové – již. cca 2000 př. n. l. na jihu Balkánského poloostrova; v době železné řecká kolonizace Středomoří (r. 600 př. Kr. založena Massalia/dn. Marseille)

### Etruskové – villanovská kultura vzniká v 10. stol., Toskánsko, Latium, Emiglia

### Féničané – drobné městské státy na pobřeží Středozemního moře, Kartágo, založeno r. 814 př. n. l. jako kolonie Tyru

### Keltové - jižní a západní Čechy bývaly pokládány za součást oblasti (sahající až po východní Francii), kde tzv. keltské kmeny vznikají, dnes etnicita neurčována; laténská kultura, která bývá připisována Keltům, od 5. století rozšířena v široké oblasti od Francie po západní Slovensko a stř. Podunají (Rak., Z Maďarsko)

### Thrákové – v Thrákii zřejmě již od doby bronzové, po obou stranách dolního Dunaje, thrácký styl s vlivy řeckými, stepními i orientálními, 4. stol. zlatá éra Thrácie

1. silné kimmerijské vlivy kolem přelomu 9./8.stol., silné skýtské vlivy 6.-5. stol

### Kimmeriové 🡪 Skýtové

1. předpoklad, že v 7. stol. byli Kimmeriové vytlačeni ze svých sídel Skýty, může se však jednat o týž etnický základ
2. Skýtové, nyní rozpoznáváni již v 10.-9. stol v nálezech ze Sibiře (Pazyrlik)
3. ve střední Evropě, zřejmě prolnutí s místním obyvatelstvem, ale doklady obléhání např. Molpíru na Slovensku
4. trojboké šipky, hadovité záušnice jsou rozšířeným produktem pozdního halštatu nikoliv skýtským importem
5. dálkové obchodní trasy se jistě posouvají k západu do Čech
6. od 6. stol. je thrácká část Balkánu a Karpatské kotliny propojena se Skýty, na bázi pozdně bronzového komplexu Mezöcsát je identifikována řada skýtoidních skupin: sedmihradská, **Szentes-Vekerzug** (vekerzugaká kultura) na jihu Velké uherské nížiny, **Chotín-Preselany** v Malé uherské nížině, **kuštanovická** v oblasti východních Karpat
7. většina těchto skupin zaniká s expanzí historických Keltů ve 4. stol. přnl.

### Illyrové - pobřeží Jadranu a SZ Balkánského poloostrova, neexistuje jasná hranice v hmotné kultuře mezi Illyry a Thráky, obrovské knížecí mohyly – Jalžabet u Varaždina, Seľce u Ochridu, situlové umění – Vače, Stična, kulturně v intenzivním kontaktu s Etrusky i Řeky

### Venetové – mezi řekou Pád a Alpami