

Kánon umění nových médií.

The best of new media art I

IM047

BLOK 2

Mgr. Martina Ivičič

Teorie interaktivních médií

180916@mail.muni.cz

Podzim 2018

Umelecká avantgarda : Hnutie fluxus

- FLUXUS FILMS (FLUX FILM ANTHOLOGY)
- Nam June Paik, Dick Higgins, George Maciunas, Chieko Shiomi, John Cavanaugh, George Brecht, Wolf Vostell, George Landow, Paul Sharits, Ben Vautier
- Chris Burden: SHOOT 1971
- <https://www.youtube.com/watch?v=q9Dd5Ze10tQ>
- Yoko Ono: CUT PIECE 1964
<https://www.youtube.com/watch?v=lyJ3dPwa2tI&t=11s>
- <http://www.ubu.com/film/fluxfilm.html>

UmElecká avantgarda : JOHN CAGE

- **John Cage: I have nothing to say and I'm sayin it. ----- HOMEWATCH !!!!**
- <https://www.youtube.com/watch?v=EfP5OMCfiZs>
- John Cage: 4:33 for piano (1952) **John Cage: 4.33** http://www.youtube.com/watch?v=gN2zcLBr_VM
- Imaginary Landscape No. 1 (1939)
- <http://www.medienkunstnetz.de/works/imaginary-landscape-1/audio/1/>
- Imaginary Landscape No. 3 for 6 percussionists http://www.youtube.com/watch?v=HWGnN_W0EkE
- Imaginary Landscape No. 4 ,12 radios (1951) <http://www.youtube.com/watch?v=51zT2qX10FA>
- WATER WALK: <https://www.youtube.com/watch?v=SSulycqZH-U>
- John Cage: HPSCHD : Computer-generated sound tapes
- http://www.youtube.com/watch?v=t_hTxJpWITw

Dick Higgins: partitúry

Sólo pre dychové nástroje

1. Akékoľvek množstvo dychových nástrojov je vyrobené z čokolády, snehu alebo podobného rozpustného materiálu. Každý nástroj používa jeden hráč.
2. Každý hráč vyčlení jeden zvuk svojho nástroja a potom ho zakaždým vyludzuje čo najpomalšie tak dlho, ako sa to dá.
3. Keď sú všetky nástroje rozpustené alebo zjedené, predstavenie sa končí.

New York, jar 1963

Sólo pre plechové dychové nástroje

1. Pred predstavením sa dychový hudobný nástroj nahreje, až kým nie je dosť horúci.
2. Prinesie sa na vankúši na javisko.
3. Nájde sa dobrovoľník, ktorý má zahrať skladbu.
4. Nástroj sa podá dobrovoľníkovi, -
5. - ktorý teraz hrá skladbu.

New York, jar 1963

NEBEZPEČNÁ HUDBA ČÍSLO ŠEST

Tu nič nie je. (február 1962)

NEBEZPEČNÁ HUDBA ČÍSLO PÄTNÁŠŤ

Chvíľu pracujte s maslom a vajčkami. (máj 1962)

NEBEZPEČNÁ HUDBA ČÍSLO DVADSAŤ DVA

(The Marrying Maiden)

Dva barytóny tvárou v tvár. Nie? Áno! Nie? Áno! Nie? Áno! Nie? Áno! ... (smrť) (jar 1962)

NEBEZPEČNÁ HUDBA ČÍSLO DVADSAŤ OSEM

Nesmejte sa niekoľko dní. (Kolín, febr. 1963)

TELO a HUDBA

Nechaj padnúť svoj exkrement na klávesy klavíra. (jan. 1990)

BOHEMIA MUSIC

Po klávesnici klavíra kotúľajte hlávkovú kapustu. Váš spoluhráč nech občas útočí na klávesy knedlíkom a malé prasiatko nechajte voľne sa pohybovať po strunách otvoreného krídla. (1990, pre koncert TRANSMUSIC COMP. v Prahe a pre AGON)



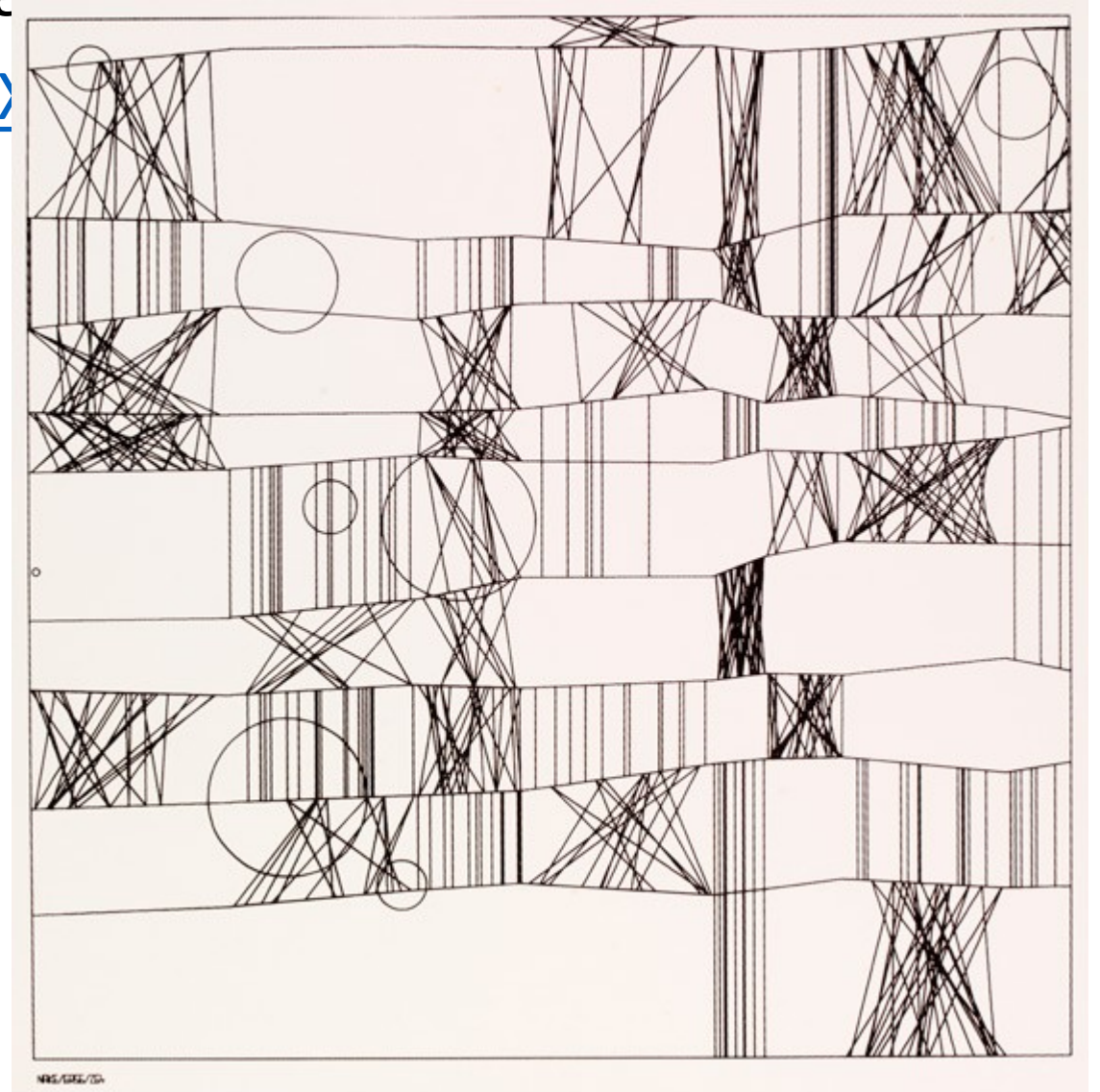
Partitúra pre dvoch interpretov a klavír

- Sadnite si ku klavíru.
- Interpret č. 1 sa doširoka usmeje
- Interpret č.2 pozoruje spoluhráčov úsmev
- Nech sa zuby interpreta č. 1 stanú notovým zápisom
- Interpret č. 2 zahrá na klavíri skladbu na základe tohto notového zápisu

COMPUTER ART

- *Cybernetic Serendipity (1968)*
- <https://www.youtube.com/watch?v=n8TJx8n9UsA> then
- <https://www.youtube.com/watch?v=oSwovB28B34> now
- *Charles Csuri: Hummingbird 1967*
<https://www.youtube.com/watch?v=tpCMOgpx70M>
- *John Whitney: Permutations 1968*
<https://www.youtube.com/watch?v=kdYxJ85RSds>

- *Michael Noll: Computer Generated Ballet 1965*
- <https://www.youtube.com/watch?v=-dX>
- Frieder Nake : 'Hommage à Paul Klee
13/9/65 Nr.2', 1965
- GEORG NEES



POČIATKY VIDEOARTU

- **Nam June Paik : Lessons from the VideoMaster,**
http://ubu.com/film/paik_master.html
- Nam June Paik : NYC 2009 retrospektívna výstava
- TV SCULPTURES: <http://www.youtube.com/watch?v=Ra-OU33n434&feature=related>
- NJP: PIANO: <http://www.youtube.com/watch?v=8XcoJEBXm90>
- NJP: Electronic Superhighway:
<http://www.youtube.com/watch?v=3rPZYGuCFdw&feature=related>
- VIDEO FLAG: <http://www.artelectronicmedia.com/artwork/video-flag-y>
- NJP: VENUS
- <https://www.youtube.com/watch?v=hP03QNPvs80>
- **Nam June Paik - Videofilm Concert (1965)**
- <https://www.youtube.com/watch?v=VEAUjFLSqXY>

N J PAIK
AM JUNE

EXP *osition of music*

EL *ectronic television*

11. – 20. März 1963

Wuppertal-Eiberfeld Moltkestraße 67 Tel. 35241

**Galerie
Parnass**

Kindergarten der »Alten«	How to be satisfied with 70%
Féticism of »idea«	Erinnerung an das 20. Jahrhundert
objets sonores	sonolized room
Instruments for Zen-exercise	Prepared W. C.
Bagatelles américaines etc.	que sais-je?
Do it your . . .	HOMMAGE à Rudolf Augstein
Freigegeben ab 18 Jahre	Synchronisation als ein Prinzip akausaler Verbindungen
Is the TIME without contents possible?	A study of German Idiocracy etc.

Artistic Collaborators....**Thomas Schmitt
Frank Trowbridge**
Technic.....**Günther Schmitz
M. Zenzen**

Wolf Vostell

- Sun in your head
- <https://www.youtube.com/watch?v=IJcOQ5FAIGw>
- '9 No – Dé-coll/ages) - 14 September 1963 in nine different locations in Wuppertal, and was organized by the Galerie Parnass
- Wolf Vostell Elektronischer dé-coll/age Happening Raum 1968
- <https://www.youtube.com/watch?v=XzGsVbSdD3k>

- Intro: https://www.youtube.com/watch?v=Ylow_1ytoiE
- Woody Vasulka: Virtuální houbaření. Illuminace, 2006 DVD
- Lenka Dolanová, [*Dialog s démony nástrojů - Steina a Woody Vasulkovi*](#), Prague: Nakladatelství Akademie múzických umění / Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava, 2011. 208 pages.
- Steina Vasulka ubu.com:
http://www.ubu.com/film/vasulka_calligrams.html
- http://www.vasulka.org/Videomasters/MA_index.html VIDEOARCHÍV