



El Naturalisme

Literatura catalana III



El Naturalisme

- ▶ Moviment literari que neix a França amb moltes influències socials i ideològiques. Centrat en una societat burgesa, en la intel·ligència contemporània.
- ▶ Émile Zola (1840-1902) és el fundador i màxim representant d'aquest moviment.
- ▶ Zola deia que el Naturalisme era una conseqüència de l'evolució científica del segle XIX. Parteix del fet que la naturalesa i la societat influeixen decisivament en la conducta individual.
- ▶ Fins ara l'escriptor havia estat un observador utilitza els procediments d'investigació per recollir dades, sense modificar res. En el naturalisme l'escriptor és un experimentador, que situa personatges i col·lectivitats en situacions hipotètiques per analitzar la seva conducta.
- ▶ L'escriptor-investigador no extreu conclusions, perquè això seria subjectivisme.
- ▶ La novel·la naturalista té tres fenòmens comuns:
 - ▶ Retrat realista i documentat
 - ▶ Impersonalitat del narrador
 - ▶ Determinisme fisiològic i ambiental. L'home es troba continuament en lluita contra un entorn físi-sociològic en què influeix i pel que és influït.
- ▶ És la ciència aplicada a la literatura.
- ▶ L'home no és un ésser individual, sinó un membre més d'un medi que el determina.



El Naturalisme



- ▶ A Catalunya va tenir dos iniciadors crítics: Josep Yxart i Joan Sardà.
- ▶ El representant més important en la novel·la va ser Narcís Oller, però amb un naturalisme més tebi. Mancava l'esperit socialista, revolucionari que hi havia a França.
- ▶ Aquest naturalisme català tindrà una continuació en el temps amb el naturalisme rural modernista (Raimon Casellas, Víctor Català...) i la lluita dels seus personatges contra la societat i el medi.