

Katalanska soucasna proza I Prosa catalana contemporània I

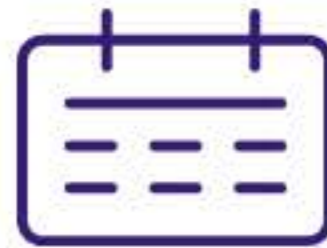
podzim 2018
Mazarykova Univerzita

DADES DE L'ASSIGNATURA

Elena Casas Cortada
242660@mail.muni.cz



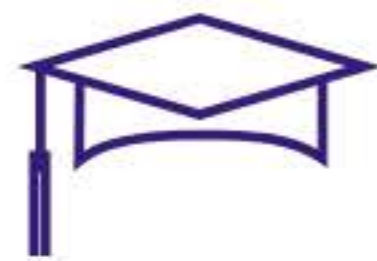
C31



Dilluns



16.00 - 17.30



2 crèdits. (z)

PROGRAMA

1.El final del Noucentisme i les avantguardes. La pèrdua d'homogeneïtzació en els moviments literaris catalans. Etapa futurista (1916-1924) i etapa surrealista (1924-anys 30).

2.Novel·la del 1925 al 1939. Els debats i els models estètics. «Una generació sense novel·la?»

3.Literatura i guerra civil

4.Literatura d'exili i de resistència. Les implicacions de l'exili republicà: França, Anglaterra i l'*Amèrica furiata*.

5.La postguerra. La ruptura del franquisme i represa cultural i literària.

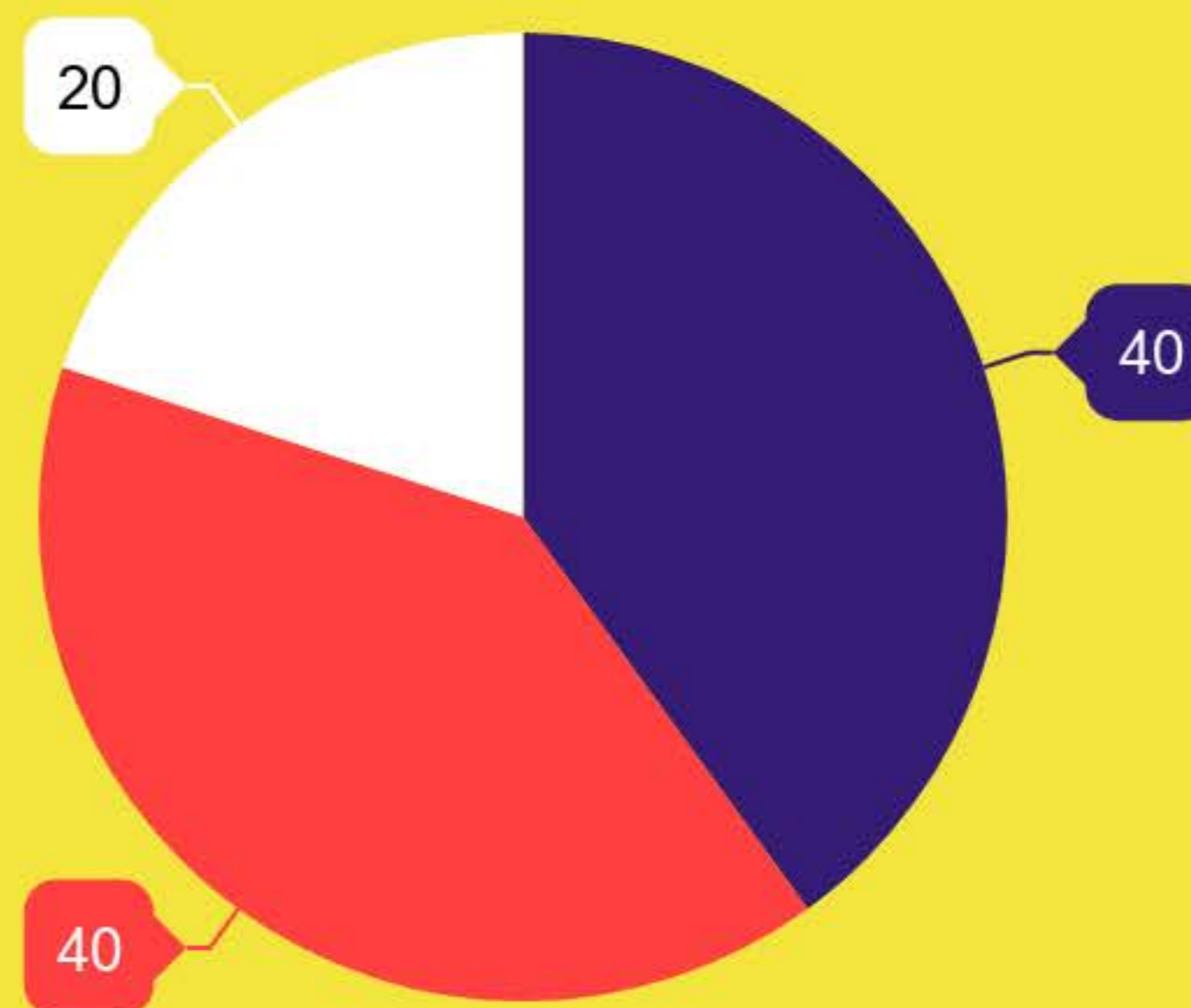
6.Anys 60 i el realisme històric (1959-1968). L'intent de formació de grup literari i les formes de la novel·la psicològica.

7.Literatura catalana i postmodernitat. Introducció.



LECTURES OBLIGATÒRIES

- SOLDEVILA, C., *Fanny*
- RODOREDÀ, M. *La plaça del diamant*
- MONZÓ, Q. *Uf! Va dir ell*



AVALUACIÓ

Ressenya	40%
Prova final	40%
Tasques/participació	20%

1

CATALUNYA I LES AVANTGUARDES

«Per a ésser Poeta caldrà primerament el
desig de lluitar»

Joan Salvat-Papasseit

Primo de Rivera impone la Dictadura

► El general argumenta la necesidad de regenerar España.



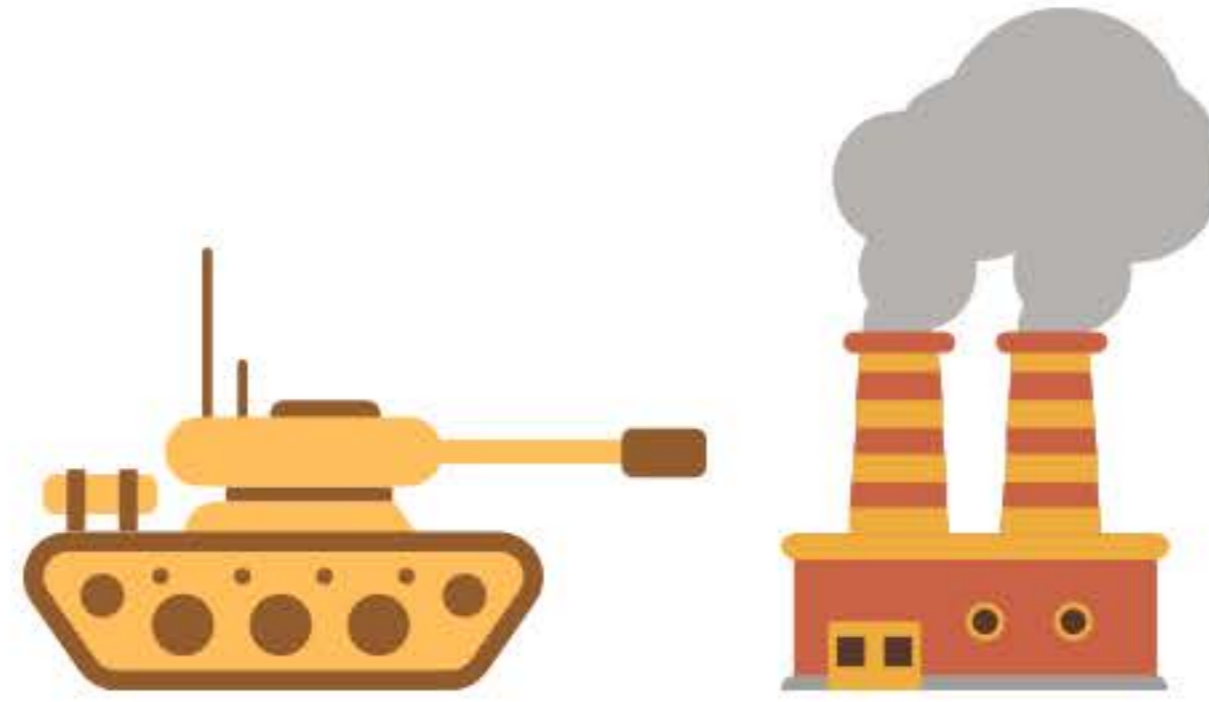
El general y militares presididos por Primo de Rivera, como medidas contra las anarquistas y el establero



L'AVANTGUARDA



Chaos, Nr. 2
Hilma af Klint (1906)

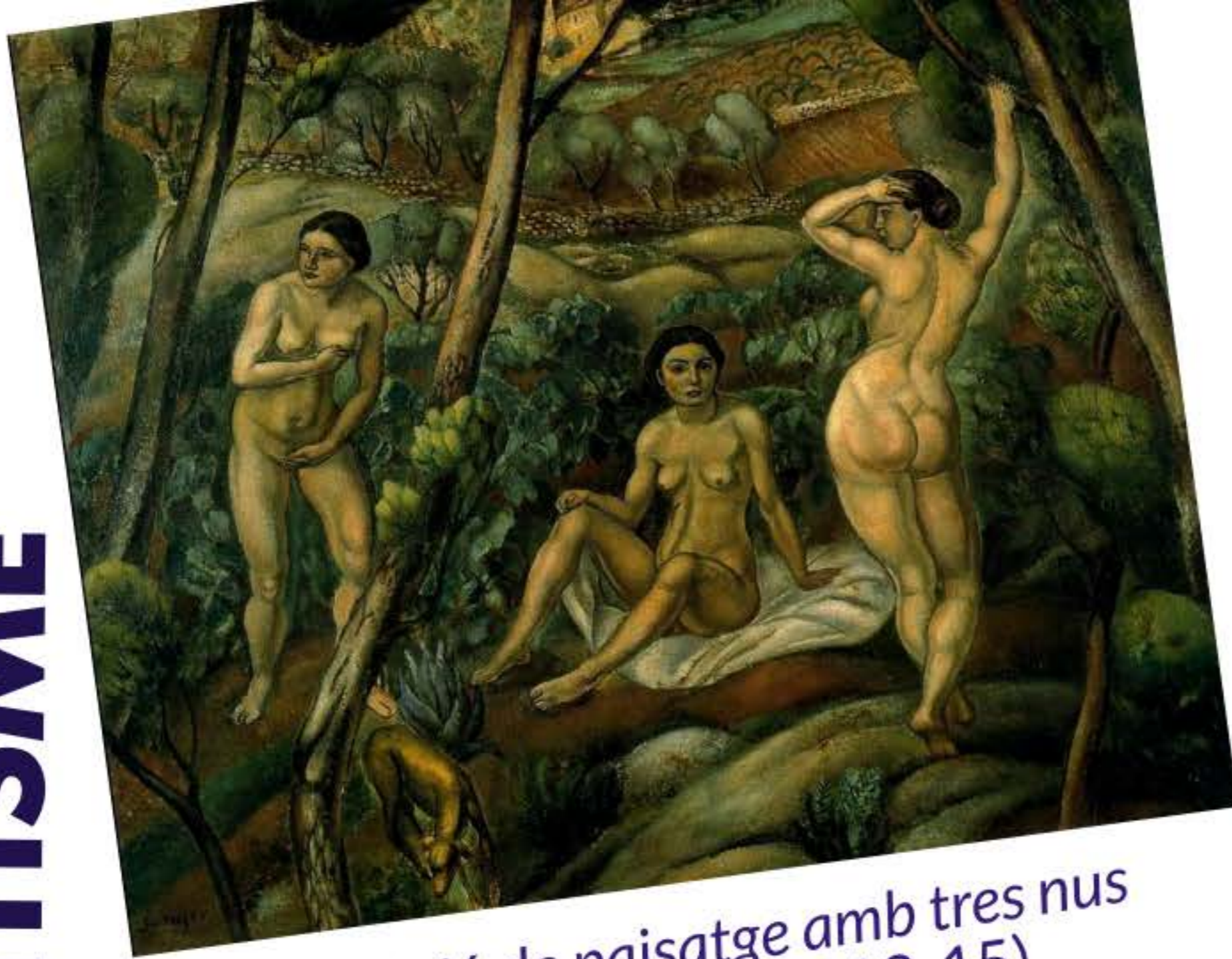


Crisi del model
capitalista, burgés



- Contra la tradició i el model burgés
- Internacionalisme
- L'artista-heroi
- Noves tècniques
- Nous conceptes

L'AVANTGUARDA I EL NOU CENTENARISME

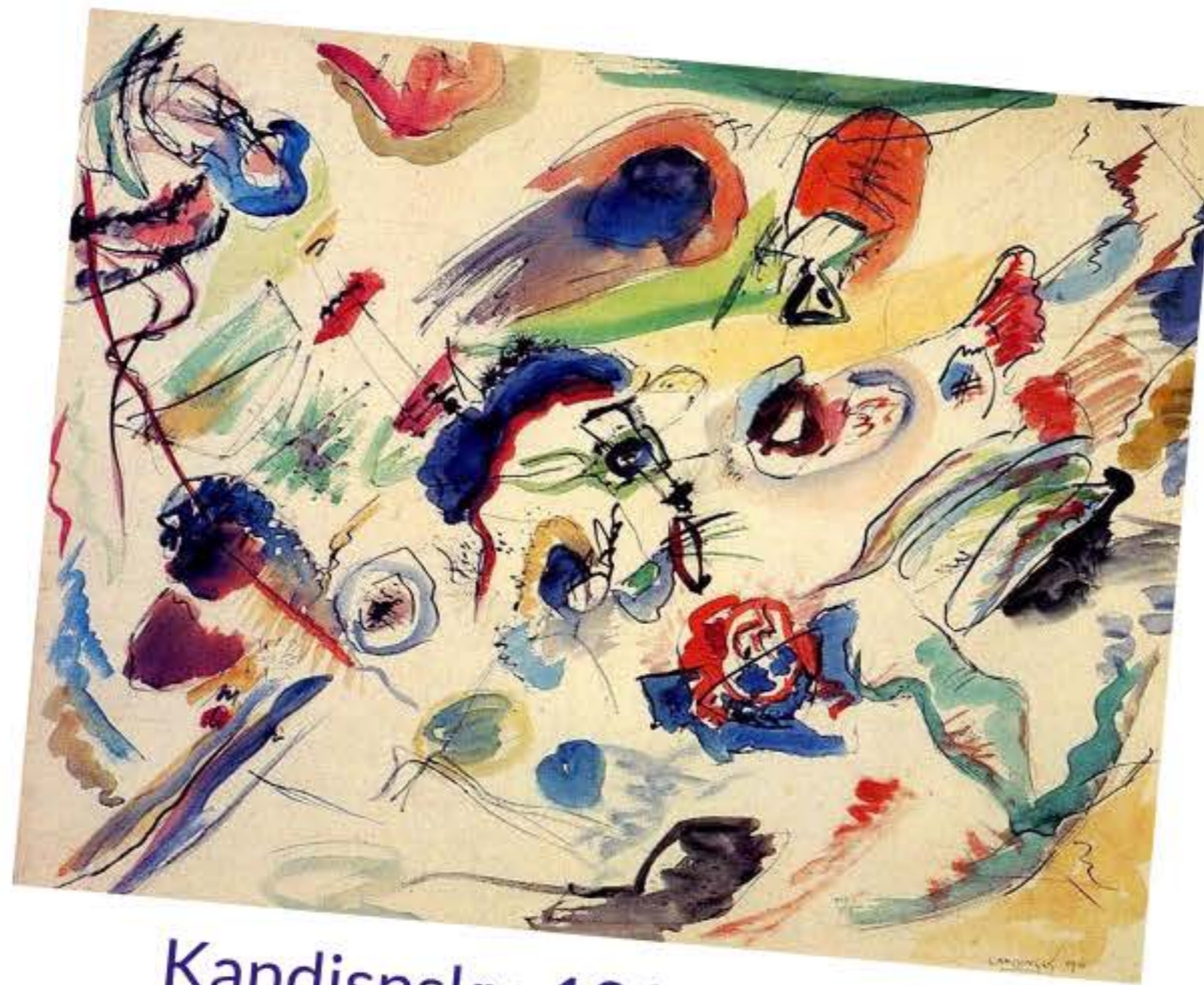


Composició de paisatge amb tres nus
Joaquim Sunyer (1913-15)



PRINCIPAL OBJECTIU:
creació d'una cultura catalana pròpia
en consonància amb el moment
actual, europeïtzació.

=CONSTRUCCIÓ



Kandinsky, 1910



=DESTRUCCIÓ

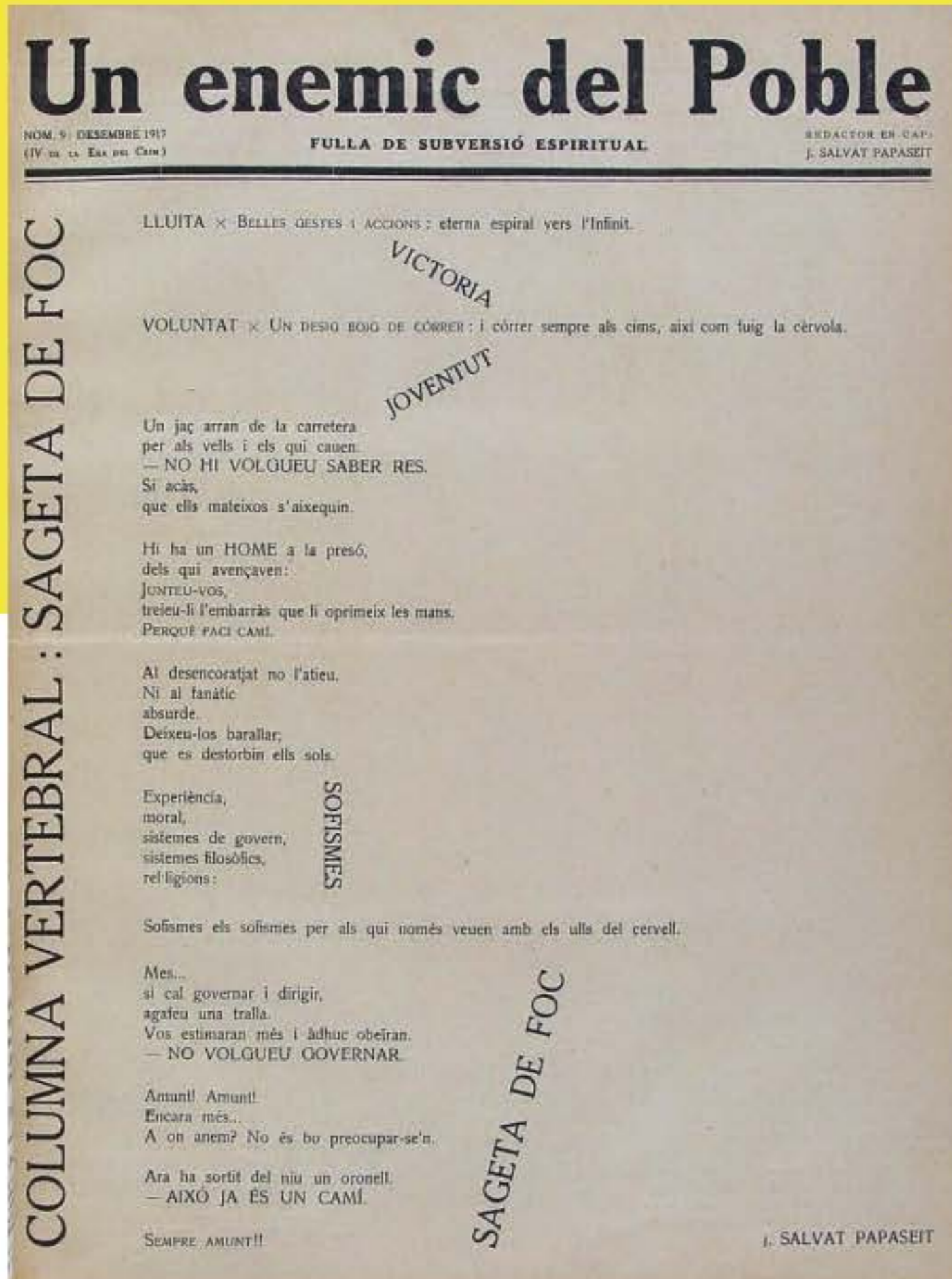
... I EL MODERNISME?



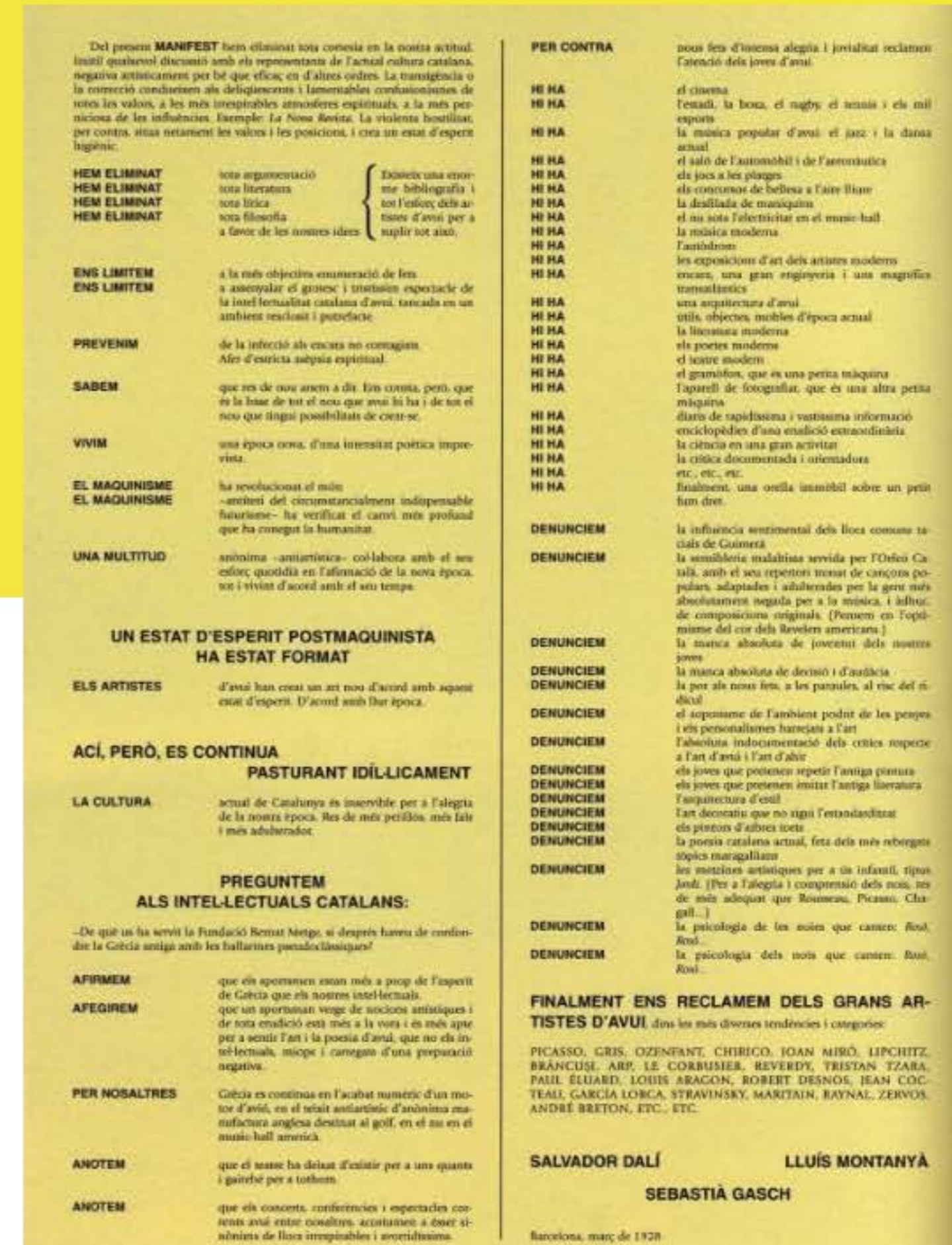
Madeleine au Moulin de la Galette,
Ramon Casas (1892)

- afany de modernitat
- internacionalisme cultural
- rebuig per la burgesia
- vitalisme
- figura de l'artista-heroi

LES AVANGUARDES: ETAPES

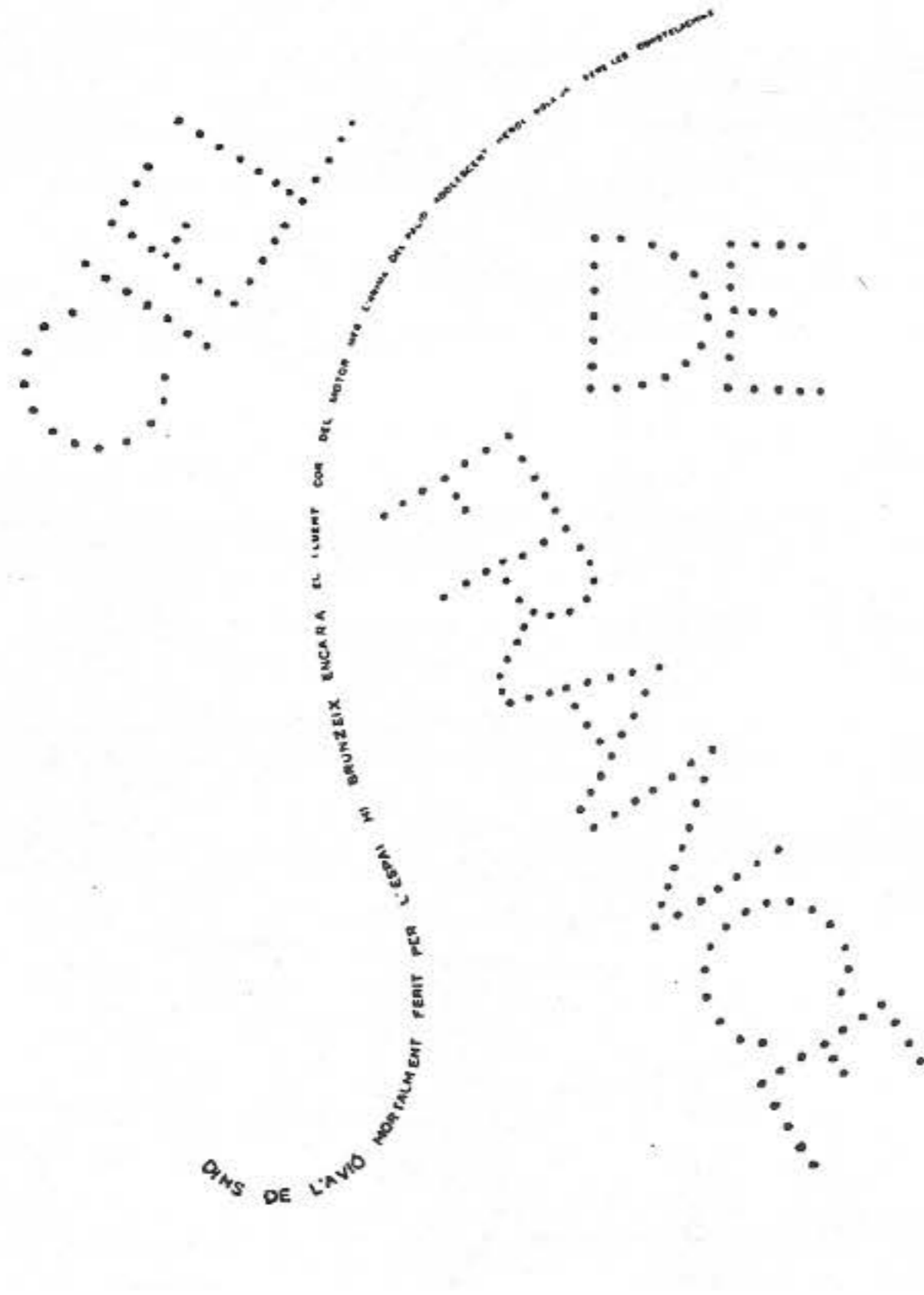


1a etapa
 ("futurista")
 1916-1924



2a etapa
 (surrealista)
 1924-1930?

1a ETAPA: FUTURISTES



"Oda a Guynemer",
J.M. Junoy (1917)

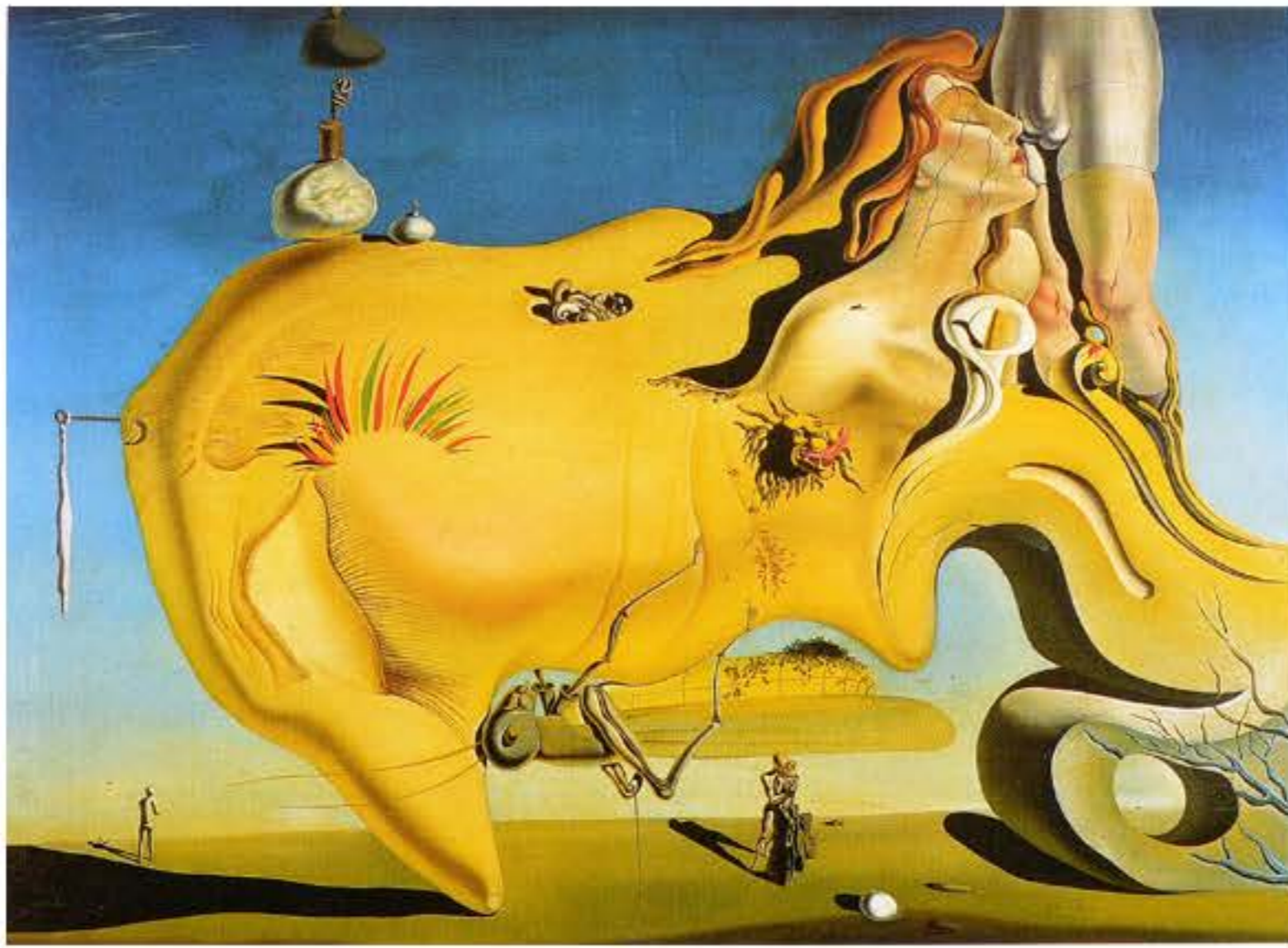
Revistes

- *Troços/Trossos* (1916-1918, 5 números).
Josep Maria Junoy, J.V. Foix.
- *Un enemic del poble. Fulla de subversió espiritual* (1917).
Joan Salvat-Papasseit
- *Arc-Voltaic* (1918)
- *Proa* (1921)

Manifestos

- 1920. *Contra els poetes amb minúscula. Primer manifest català futurista*
(Salvat-Papasseit).
- 1922. *Segon manifest futurista Català: Contra l'extensió del Tifisme en Literatura*
(Sebastià Sánchez-Juan)

2a ETAPA: SURREALISTES



El gran masturbador
Salvador Dalí (1929)



El carnaval de l'arlequí
Joan Miró (1924)

Revistes

- *L'amic de les arts* (1928)
- *Fulls Grocs* (1928)
- *Hèlix* (1929). Joan Ramon Masoliver.

Manifestos

- 1928. *Manifest groc* (Salvador Dalí, Sebastià Gasch i Lluís Montanyà).