



CREATIVITEIT TIJDENS HET VERTAALPROCES

Vraagstukken bij P. Kussmaul

1. Wat houdt de techniek van hardopdenkprotocollen in en wat zijn de nadelen ervan?
2. Wat houdt de techniek van gespreksprotocollen in en wat zijn de voor- en nadelen ervan?
3. Hoe kan “creativiteit” gedefinieerd worden?
4. Uit welke fasen bestaat het creatieve proces en hoe kun je de afzonderlijke fases omschrijven?
5. Wat is de rol van dromen?
6. Wat is de rol van pauzes?
7. Wat is de rol van lachen en grapjes?
8. Wat is *fluency*?
9. Wat is de rol van divergent denken?
10. Kunnen *fluency* en *flexibiliteit* aangeleerd worden?