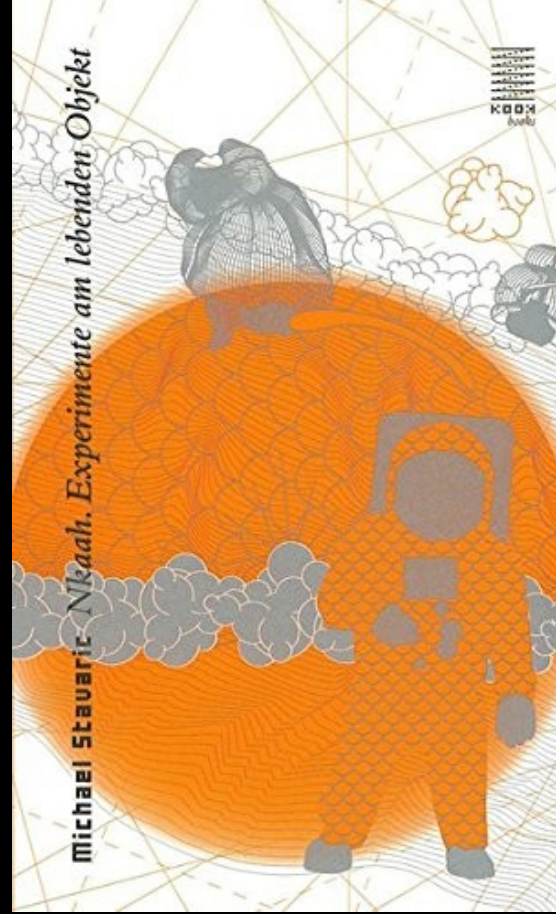


Nkaah. Experimente am lebenden Objekt

Michael Stavarič

2008

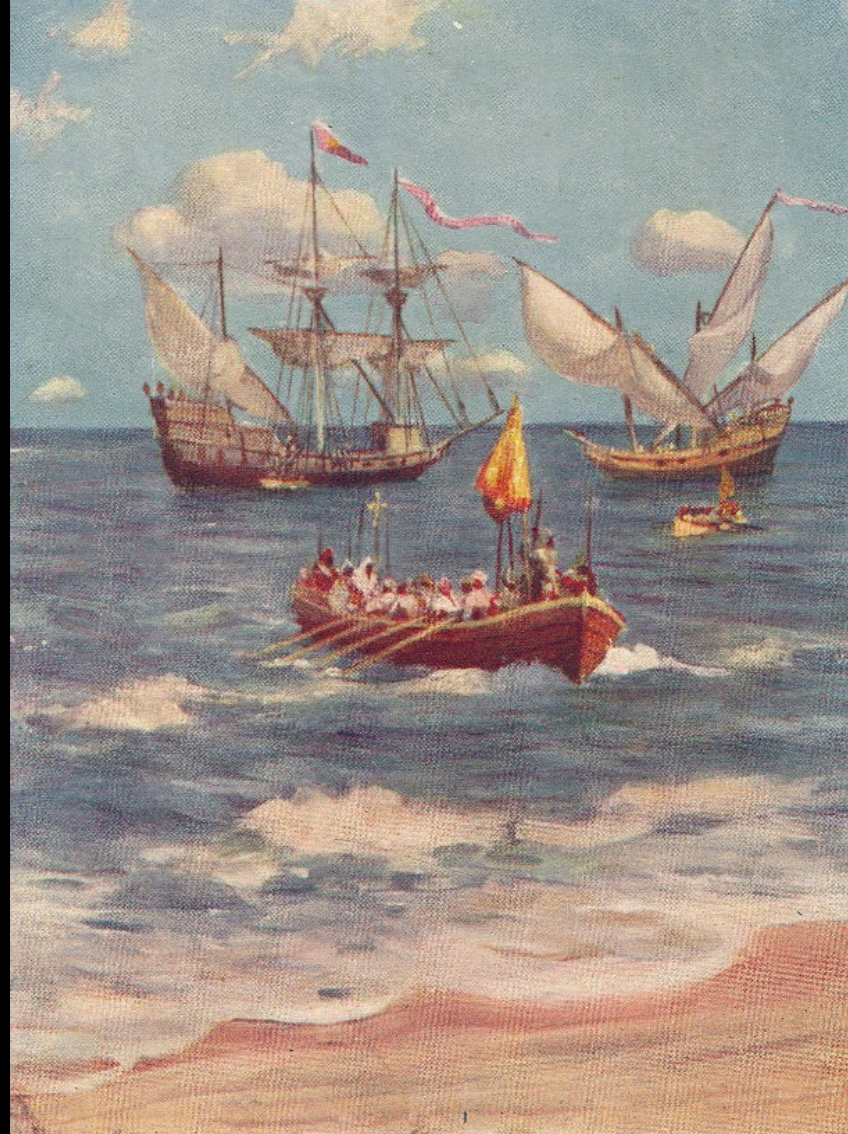


Nkaah

Vasco da Gama

1469-1524

ein portugiesischer Seefahrer und Entdecker
des Seewegs um das Kap der Guten Hoffnung
nach Indien



Neil Armstrong

1930-2012

ein US-amerikanischer Testpilot und
Astronaut

am 21. Juli 1969 betrat er als erster Mensch
den Mond.

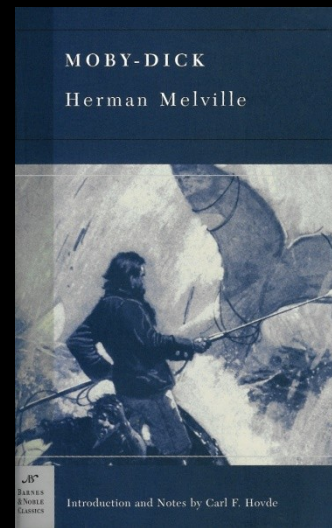


Kapitän Ahab

eine Figur aus dem Roman Moby-Dick (1851)
des amerikanischen Schriftstellers Herman
Melville

die schicksalhafte Fahrt des Walfangschiffes
Pequod, dessen Kapitän Ahab mit blindem
Hass den weißen Pottwal Moby Dick jagt, der
ihm ein Bein abgerissen hat

<https://www.youtube.com/watch?v=vWU5qvGEKZM>



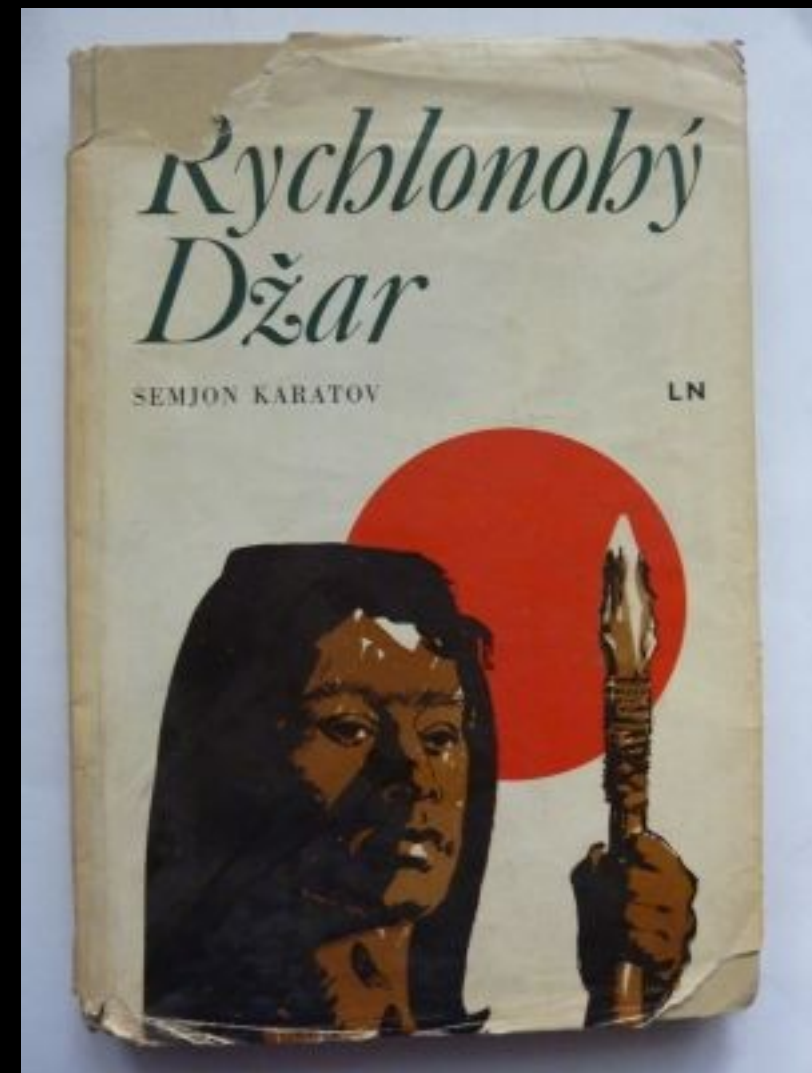
Lola



Dzar

eine Figur aus dem Roman *Bystronogij Džar* (1962) von dem russischen Autor Semjon Karatov

ein von seinem Stamm verstoßene Höhlenmensch



„manchmal will eine Reise
getan werden, sei es auch nur,
um mit Nachdruck Lebewohl zu
sagen, weil man nie mehr
wiederkehrt“

Nkaah

https://www.youtube.com/watch?v=Hp_vkZkMQNU

<https://www.youtube.com/watch?v=hiXmGYG06ps>

<https://www.youtube.com/watch?v=8-pUYc9sGm4>

<https://www.youtube.com/watch?v=YkgkThdzX-8>

<https://www.youtube.com/watch?v=v0KpfrJE4zw>

<https://www.youtube.com/watch?v=0HDdjw pPM3Y>

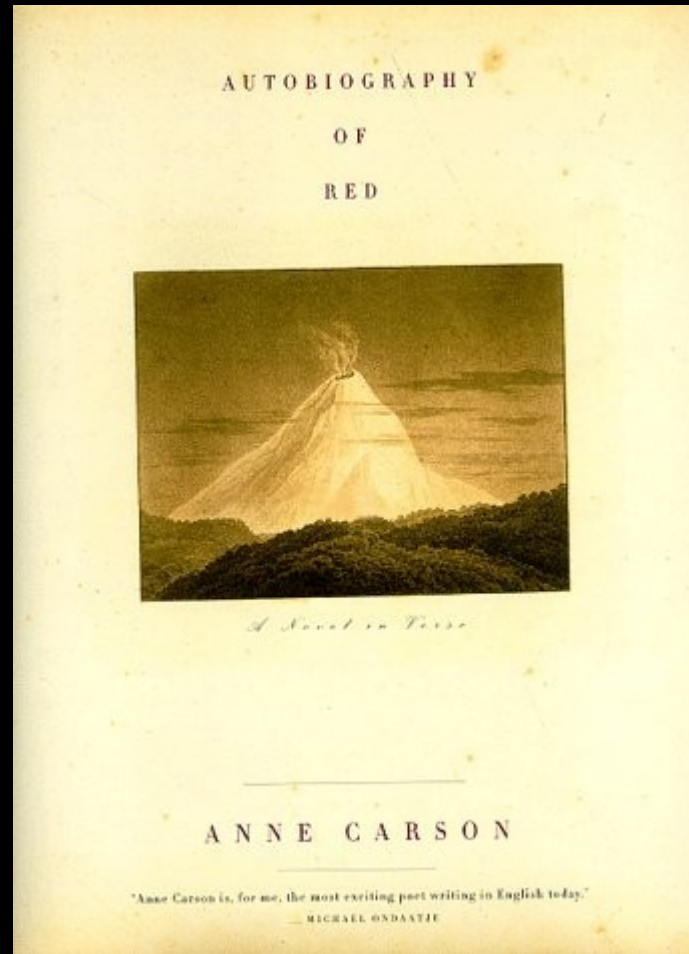
vgl. S. 119

„Nkaah mochte Anne Carson.“ (s.117)

(*1950, Kanada)

The award-winning poet Anne Carson reinvents a genre in *Autobiography of Red*, a stunning work that is both a novel and a poem, both an unconventional re-creation of an ancient Greek myth and a wholly original coming-of-age story set in the present.

Geryon, a young boy who is also a winged red monster, reveals the volcanic terrain of his fragile, tormented soul in an autobiography he begins at the age of five. As he grows older, Geryon escapes his abusive brother and affectionate but ineffectual mother, finding solace behind the lens of his camera and in the arms of a young man named Herakles, a cavalier drifter who leaves him at the peak of infatuation. When Herakles reappears years later, Geryon confronts again the pain of his desire and embarks on a journey that will unleash his creative imagination to its fullest extent. By turns whimsical and haunting, erudite and accessible, richly layered and deceptively simple, *Autobiography of Red* is a profoundly moving portrait of an artist coming to terms with the fantastic accident of who he is.



rot

+

das Glück, die Lebensfreude, die Energie, die Aktivität, die Liebe, die Sexualität, die Erotik, die Wollust, die Verführung, die Kraft, das Feuer, die Hitze, die Wärme, die Begierde, das Blut

-

der Hass, die Wut, der Zorn, die Aufregung, die Aggressivität, das Laute, der Lärm, die Unmoral, die Gefahr, das Verbotene