

# 4. Gelenktes und freies Sprechen

## **Spiel: Erbeben**

- Erdbeben, Eichhörnchen, Haus...
- Bleiben Sie in ihren Dreiergruppen zusammen



## 4. Gelenktes und freies Sprechen

### **Text „Sprechen und Interagieren“:**

- Welche vier Phasen des Sprechens unterscheidet Schmidt?
- Welche vier Zieldimensionen des Sprechens führt er an?
- Welche fünf Äußerungsformen des Sprechens unterscheidet er?

# 4. Gelenktes und freies Sprechen

## **Text „Sprechen und Interagieren“:**

- Vier Phasen des Sprechens (Konzeption, Formulierung, Artikulation, Selbstkontrolle)
- Vier Zieldimensionen (Flüssigkeit, Korrektheit, lexikalische und grammatische Vielfalt, Angemessenheit)
- Fünf Äußerungsformen (Nachsprechen, Rezitation, reproduzierendes Sprechen, zusammenhängendes Sprechen, interaktives Sprechen)

# 4. Gelenktes und freies Sprechen

## **Gelenktes Sprechen**

- Dient dem Einüben einer bestimmten Struktur
- Vorentlastung
- Lernziele: Redemittel erwerben, Korrektheit, Adäquatheit

# 4. Gelenktes und freies Sprechen

## **Freies Sprechen**

- „Authentische“ Sprechanelässe schaffen
- Kommunikative Kompetenz trainieren
- Lernziele: Erlernte Redemittel anwenden, neue Dialoge konstruieren, Erfolgserlebnisse schaffen

# 4. Gelenktes und freies Sprechen

Heute: Ungarisch als Fremdsprache (UaF)  
Magyarul beszéltek?



# 4. Gelenktes und freies Sprechen

## Anleitung

Diese Aktivität führt vom gelenkten zum freien Sprechen, indem Sie eine Auseinandersetzung mit situationstypischen Redemitteln fördert und anschließend das Gelernte auf kreative Weise im freien Sprechen umgesetzt wird.

- Bilden Sie Paare, sodass sich die Schüler\*innen wie beim Speeddating gegenüber sitzen.
- Jedes Paar bekommt einen anderen Dialog, einmal komplett und einmal zerschnitten
- Nun sprechen die Paare die Dialoge gemeinsam nach
- Wenn alle fertig sind rutschen alle Schüler nach links, sodass neue Paare entstehen
- Die Übung kann beliebig oft wiederholt werden

# 4. Gelenktes und freies Sprechen

- Nach der letzten Wiederholung wird das Blatt mit den vollständigen Dialogen umgedreht und die Paare müssen gemeinsam den zerschnittenen Dialog rekonstruieren
- Dann werden zwei Schnipsel aus dem Dialog umgedreht und die Schüler müssen versuchen, die Lücken zu schließen. (Achtung: Es kommt nicht auf absolute Korrektheit, sondern auf kommunikative Adäquatheit an)
- Dann kann man weitere Schnipsel verdecken, sodass die Übung immer schwieriger wird
- Nach Abschluss dieser Übung haben die Schüler die Aufgabe selbst einen (möglichst unterhaltsamen) Arztdialog zu schreiben. Anregungen wären beispielsweise:
  - - Ein Hypochonder geht zum Arzt
  - - Eine Person mit gefährlichem Lebensstil kommt zum Arzt (Seiltänzer, Trinker, Bungeejumping-Enthusiast etc.)
- Danach können die Dialoge (möglichst frei) vor der Klasse vorgetragen werden



# 4. Gelenktes und freies Sprechen

## Hausaufgabe

- Lesen Sie den Text „Deutschunterricht an italienischen Universitäten für Studierende des Deutschen als Fremdsprache“ von Federica Ricci Garotti
- Welche Gründe geben die italienischen Studierenden in Bezug auf ihre Studienwahl an? Vergleichen Sie die Situation mit Tschechien/der Slowakei etc.
- Warum gelingt der kommunikative Unterricht in der Fallstudie nicht?
- Wie könnte man Plenarunterricht gestalten und gleichzeitig den Sprechanteil der Studierenden erhöhen?