|  |
| --- |
| Zápočet: Zadání:Norská novela – theory backgroundTyto nebo jiné teoretické zdroje200 stran v jakémkoli jazyceMožno zkombinovat ze dvou nebo tří zdrojůZpracovat obsahově, odevzdat písemně 5 stranJazyk si zvolte sami, může být česky |

*Příběh a diskurs*

*Narativní struktura v literatuře a filmu*

[Seymour Chatman](http://nakladatelstvi.hostbrno.cz/nakladatelstvi/autori/chatman-seymour)

Přeložil Milan Orálek

Počet stran 328, brož.

ISBN 978-80-7294-260-2

*Příběh je mrtev?*

[Jiří Trávníček](http://nakladatelstvi.hostbrno.cz/nakladatelstvi/autori/travnicek-jiri)

Počet stran 300, brož.

ISBN 80-7294-079-1

Svazek 7

Edice [Teoretická knihovna](http://nakladatelstvi.hostbrno.cz/nakladatelstvi/edice/teoreticka-knihovna)

 [Rok vydání 2003](http://nakladatelstvi.hostbrno.cz/nakladatelstvi/rok/2003)

[Corbineau-Hoffmannová Angelika](https://luxor.cz/vyhledavani/?query=Corbineau-Hoffmannov%C3%A1+Angelika)

# *Úvod do komparatistiky*

Rok vydání: 2008
Vydal: [Filip Tomáš - Akropolis](https://luxor.cz/vyhledavani/?query=Filip+Tom%C3%A1%C5%A1+-+Akropolis)

Formát: 208 stran, 145x205, brožovaná
EAN: 9788086903781
ISBN: 978-80-86903-78

*Čtenář jako výzva*

Výbor z prací kostnické školy recepční estetiky

Editor Miroslav Červenka

Počet stran 340, váz.

ISBN 80-86055-92-2

Svazek 8

Edice: [Strukturalistická knihovna](http://nakladatelstvi.hostbrno.cz/nakladatelstvi/edice/strukturalisticka-knihovna)

[Rok vydání 2001](http://nakladatelstvi.hostbrno.cz/nakladatelstvi/rok/2001)

### *Jazyky reprezentace. Reprezentace jako teoretický problém,*

### *v filozofii a v myšlení o umění a kultuře, v literatuře a filmu*

#### [Veberová Veronika](https://www.cupress.cuni.cz/ink2_ext/index.jsp?include=autorTituly&id=144727) - [Bílek Petr A.](https://www.cupress.cuni.cz/ink2_ext/index.jsp?include=autorTituly&id=137503) - [Papoušek Vladimír](https://www.cupress.cuni.cz/ink2_ext/index.jsp?include=autorTituly&id=137196)

#### [Akropolis](https://www.cupress.cuni.cz/ink2_ext/index.jsp?include=naklTituly&id=13711) 2012

vázaná, 308 str.
ISBN 9788087481677

*Literární biografie jako křižovatka žánrů*

Editoři Stephen Hardy, Martina Horáková, Michael M. Kaylor, Kateřina Prajznerová

Počet stran 268, brož.

ISBN 978-80-7294-383-8

Rok vydání [2011](http://nakladatelstvi.hostbrno.cz/nakladatelstvi/rok/2011)

[Peter Szondi](http://nakladatelstvi.hostbrno.cz/nakladatelstvi/autori/szondi-peter)

*Úvod do literární hermeneutiky*

Přeložila Zuzana Adamová a Olga Trávníčková

Počet stran 184, brož.

ISBN 80-7294-094-5

Svazek 9 [Rok vydání 2003](http://nakladatelstvi.hostbrno.cz/nakladatelstvi/rok/2003)

*Hledání jazyka interpretace*

[Petr A. Bílek](http://nakladatelstvi.hostbrno.cz/nakladatelstvi/autori/bilek-petr-a)

Počet stran 360, brož.

ISBN 80-7294-080-5

Svazek 8 Edice Teoretická knihovna

[Rok vydání 2003](http://nakladatelstvi.hostbrno.cz/nakladatelstvi/rok/2003)

*Úvod do literární teorie*

[Terry Eagleton](https://www.kosmas.cz/autor/5196/terry-eagleton/)

Nakladatel:  [Triáda](https://www.kosmas.cz/nakladatelstvi/760/triada/) 2010

Přel. Petr Onufer

ISBN 978-80-00-02587-2