

Co je to odborný zdroj?

Jak ho vyhledat?

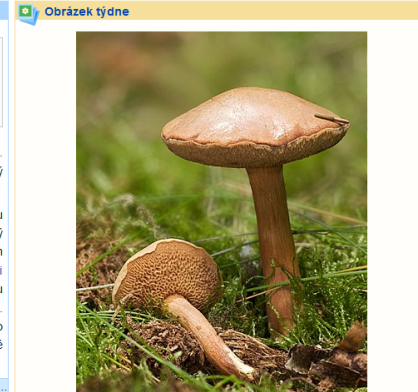
Jak ho citovat?

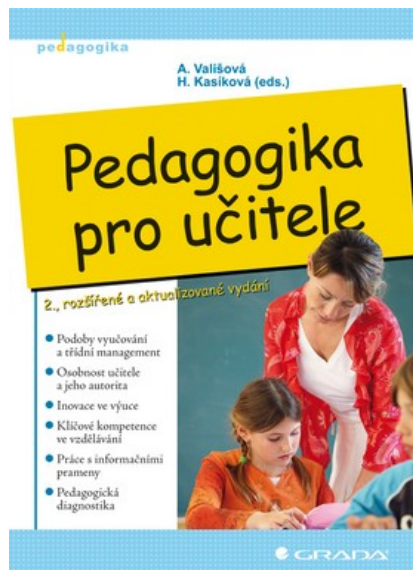
„Můžete-li poskytnout Wikipedii užitečné informace, udělejte to prosím, ale mějte na mysli, že editace bez **věrohodných** zdrojů mohou být kterýmkoliv editorem odstraněny.“

Wikipedie chce...

- Minimálně 2 zdroje
- Nezávislé
- Věrohodné, netriviální → odborné
- My chceme:
 - Min 3 zdroje z odborných pedagogických časopisů
 - Plus 2 další zdroje

Jak poznám odborný zdroj?





Studia paedagogica
roč. 18, č. 2-3, rok 2013
www.studiapaedagogica.cz
DOI: 10.5817/SP2013-2-3-4

KONEC PEDAGOGIKY: KRITICKÝ ESEJ THE END OF EDUCATIONAL SCIENCES: A CRITICAL ESSAY

ROMAN ŠVARČÍČEK

Abstrakt

Kritický esej popisuje tři současné diskursy, které natolik obrozují základní principy pedagogických věd, že lze s nadsázkou hovořit o konci pedagogiky. Koncem pedagogiky je myšleno nabrazení pedagogických konstant jinými prvky. Diskurs je pojímán jako určitý způsob vnímání skutečnosti v daném oboru a dané době, což se v první řadě projevuje v jazyce a ve druhé řadě v rámcování debaty uvnitř daného oboru. Postupně analyzujeme tři diskursy (diskurs evidence, praktického výzkumu a technologický diskurs) a detailně popisujeme jednotlivé koncepty a myšlenky, ze kterých jsou dané diskursy vystavěny. V závěru shrnujeme vliv popsaných diskursů a ukazujeme, jak mohou nabrazení některé pedagogické koncepty, pokud nedojde ke konsolidaci oboru.

Klíčová slova

diskurs, pedagogika založená na důkazech, praktický výzkum, ICT

Abstract

This critical essay describes three contemporary discourses which threaten the essential principles of educational sciences to such a degree that it is possible to start talking about the end of educational sciences, albeit with a hint of exaggeration. The end of educational sciences is understood to herald a change in educational constants and their replacement with different elements. We understand discourse as a way of perception in a given field at a given time which is mirrored both in language and in the framing of debates in the field. We progressively analyse three discourses (evidence-based discourse, discourse of practical research and technological discourse) and describe in detail the individual concepts and thoughts from which the discourses stem. The essay concludes with a summary of influences of the described discourses and also with showing how the discourses can replace some educational concepts, if the field is not consolidated.

Keywords

discourse, evidence-based education, research for practise, ICT



Znaky odborného zdroje

- Seznam literatury (odborné články)
- Renomovaný odborník / kolektiv odborníků
- Odborné nakladatelství:

Munipress, Academia, (Grada, Portál);

Taylor and Francis, Sage, Wiley-Blackwell, Springer,
Elsevier, Routledge, Oxford University Press,
Cambridge University Press, Palgrave Macmillan

- Co třeba staré zdroje?

- Co třeba staré zdroje?
 - byla napsána nová publikace, která pracuje s **aktuálnějšími** studiiemi?
 - posledních **5, max 10 let**, záleží na tématu (historická témata – velmi staré prameny) a **kontextu** (při práci s pouze českými zdroji jsme omezeni na tempo určitého okruhu autorů, který se tématu věnuje)

- Které zdroje jsou **relevantní**...?

Příklad relevantního zdroje, který zcela nesplňuje charakteristiky odborného zdroje

obsah nákupního košíku | www.abcmusic.cz

ABC MUSIC®
Sfumato® (Splývavé čtení®)

Učíme děti správně číst, psát a poznávat svět...

Home O nás Sfumato Nabídka Výukové materiály Projekty Kontakty

Semináře

Nápravný program

Výukové materiály

Aktuality a novinky:

25.07.2018 | **Televizní noviny - televize Markíza SK**
Sfumato - Splývavé čtení bylo součástí hlavního večerního zpravodajství v televizi Markíza na Slovensku v neděli 15. července 2018.

[více informací zde »](#)

O autorce metodiky Sfumato



PaedDr. Mária Navrátilová

Pani doktorka Navrátilová má více než čtyřicetileté pedagogické zkušenosti; původním povoláním je operetní zpěvačkou a učitelkou se zaměřením hudebně-dramatickým, s úzkou specializací v oblasti nápravy nezpívajících a špatně čtoucích dětí (reedukace čtení).

Po absolvování gymnázia v roce 1972 a střední pedagogické školy v roce 1977 zahájila v roce 1979 studium na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Studium ukončila s vyznamenáním na PdF UHK a v roce 1986 pak úspěšně obhájila svou doktorskou práci, jejímž předmětem bylo využití hudebně dramatické výchovy na prvním stupni základní školy.

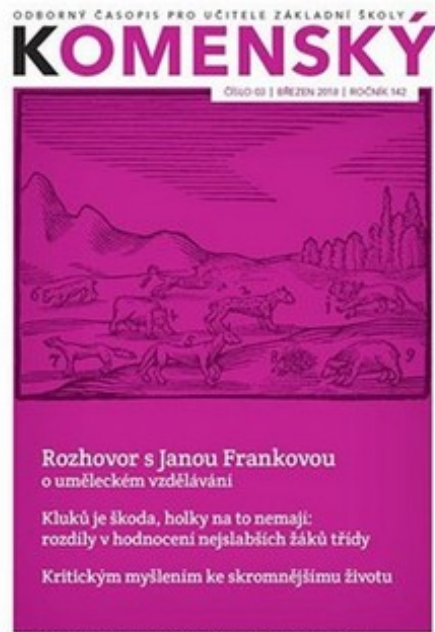
Krátce poté si začala ověřovat a aplikovat různé metody, které vyvinula v předcházejícím období při své práci učitelky klavíru a zpěvu, včetně techniky Splývavé čtení, jež začala formulovat v roce 1974 jako učitelka mateřské školy v přípravném ročníku. Dále pak jako lektorka speciálních kurzů, ustavená Ministerstvem kultury, pracovala nejen s dětmi, ale začala také obhajovat své výsledky před širokou pedagogickou a rodičovskou veřejností, před odborníky z oblasti pedagogiky i psychologie.

Na doporučení předního světového psychologa v České republice, profesora Zdeňka Matějčka, aplikovala svoji novou metodiku v prvním ročníku ZŠ po dobu 11 let, aby prokázala účinnost a efektivitu této metody učení čtení na výsledcích svých žáků v organizačních podmínkách školství.

V tomto období také navrhla a realizovala projekt ABC Music na základě inkluzivního vzdělávání. Jednalo se o první soukromou základní školu svého druhu v tehdejší České a Slovenské Federativní Republice a po dobu pěti let byla i její ředitelkou. Ve školním roce 1993/94 projekt prezentovala v programu MŠMT ExTra '94 (v tematickém okruhu Alternativní vzdělávání) a byla též finalistou prvního ročníku ankety „Zlatý Ámos“ o nejoblíbenějšího učitele České republiky.



Odborné časopisy?



Odborné časopisy

- Původní studie
- Recenzní řízení (Peer-reviewed)
- Zastoupeny v odborných databázích (SCOPUS, Ebsco, WOS,...)
- Impact factor

<https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/oddeleni-periodik/recenzovane-casopisy>

Studia paedagogica, Orbis Scholae, Pedagogická orientace,
Pedagogika, Pedagogika.sk, E-pedagogium, Lifelong Learning,...
Sociální pedagogika, Sociální práce, Sociologický časopis,
Československá psychologie,...

Kde hledat odborné zdroje?



<https://aleph.muni.cz/F?RN=888180608>

Kde hledat odborné zdroje?

Odborné pedagogické časopisy mají webové stránky ☺

<http://www.phil.muni.cz/journals/studia-paedagogica>

Různé databáze:

- <https://ezdroje.muni.cz/> (Ebsco, Jstor, ProQuest, WOS, TaF, Wiley, Springer, Sage, Scopus, Eric)
- <https://www.scopus.com/>

Strategie hledání: metoda sněhové koule

Úkol

Vyhledejte si ke svému heslu 2 odborné články
a 1 co nejaktuálnější odbornou publikaci.

Citování...

https://cs.wikipedia.org/wiki/Nuda_ve_%C5%A1kole

- Citace v textu
- Citace v seznamu literatury (bibliografický údaj)

Citace v textu: Citace / parafráze / plagiát

„Vykrást nápady jednoho člověka je plagiát, vykrást je spoustě lidí je výzkumná práce.“

Felsonův zákon

- Klasická citace versus parafráze
- Ctrl+C a Ctrl+V?
- https://cs.wikipedia.org/wiki/Wikipedie:Pr%C5%AFvodce/Autorsk%C3%A1_pr%C3%A1va
 - Nepřiznaný autor
 - Uvedený autor, ale je to přepsané slovo od slova (bez uvozovek)
 - Close paraphrasing (úplně jiná slova, ale význam a struktura zachovaná)

Citace v seznamu literatury: Strašák jménem APA



APA manuály:

- <http://pedagogika.phil.muni.cz/studium/citacni-norma-apa>
- <http://www.phil.muni.cz/journals/index.php/studia-paedagogica/pages/view/citation>
- <https://www.apastyle.org/>
- https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_formatting_and_style_guide/general_format.html

APA ve zkratce

- **Kniha (monografie nebo sborník)**

Zounek, J., & Šedřová, K. (2009). *Učitelé a technologie. Mezi tradičním a moderním pojetím*. Brno: Paido.

- **Kapitola v knize/Příspěvek ve sborníku**

Miková, M., & Janík, T. (2007). Pořizování videozáznamu jako metoda sběru dat. In R. Švaříček & K. Šedřová, et al., *Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách* (s. 192–201). Praha: Portál.

- **Článek v odborném časopise**

Šedřová, K. (2012). Žáci se smějí učitelům: Podoby a funkce školního humoru zaměřeného na učitele. *Pedagogická orientace*, 22(1), 41–65.

- **Webový dokument**

Larsson, E. (Ed.). (2010). *Playing reality*. Dostupné z [http://interactingarts.org/pdf/Playing%20Reality%20\(2010\).pdf](http://interactingarts.org/pdf/Playing%20Reality%20(2010).pdf)

- **Zákon**

Zákon č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání, školský zákon. (2004). Praha: Tiskárna Ministerstva vnitra.

- **Kurikulární dokument**

Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání – Příloha upravující vzdělávání žáků s lehkým mentálním postižením. (2005). Praha: Výzkumný ústav pedagogický v Praze. Dostupné z <http://www.msmt.cz/vzdelavani/skolstvi-v-cr/skolskareforma/ramcove-vzdelavaci-programy>

Úkol: práce korektora

Přepište špatně formulované citace správně podle APY.

Děkuju za pozornost 😊