

Čínská literatura a apokalyptická science fiction

Liou Cch'-sin sepsal poutavý článek, ve kterém se zabývá rozdílem mezi západní a čínskou science fiction. Zároveň detailně odhaluje proces vzniku posledního dílu série Vzpomínka na Zemi.

... Předtím, než kniha vyšla v Číně, jsme s mým vydavatelem byli spíše pesimističtí, co se týče jejich komerčních nadějí na úspěch. ...

Kniha se však nečekaně dočkala obrovského úspěchu. Podařilo se jí dosáhnout většího účinku, než jaký měly předchozí dva díly, a stal se z ní bestseller. Ovlivnila debaty na mnohá témata a přečetli si ji i ti čtenáři, kteří se science fiction nikdy předtím nedotkli. Čínské sci-fi se tak poprvé dostalo široké pozornosti.

Současná čínská vědecko-fantastická literatura vykračuje po cestě podobné té, po které se ubírá ta americká. Postupem času větší důležitost získalo spíše literární provedení než vědecká představivost. Science fiction „měkne“ a nová generace autorů se odvrací od campbellovského estetického ideálu, o nějž jsme dříve usilovali. Dokonce i já, který jsem o sobě prohlašoval, že jsem ten „nejtvrdohlavější fanoušek sci-fi“, jsem o onom tradičním ideálu science fiction pochyboval. Přemýšlel jsem, jestli neztratil svůj půvab, a připadal jsem si jako osamělý obránce území, o které už nikdo nestojí.

Ukázalo se, že jsem se mýlil. Science fiction v tradičním slova smyslu si pro čistokrevné fanoušky stále uchovává svoji vitalitu. Připomnělo mi to jedno filozofické přísloví, že bez ohledu na to, jak nepopulární se daný princip může zdát, nemůže být považován za mrtvý. (...)

<http://kavarna.hostbrno.cz/clanky/cinska-literatura-a-apokalypticka-sci-fi>