

## Seznam traktátů – 16.st.

### Abecední přehled

Agazzari 1607	Agazzari, Agostino. Del sonare sopra 'l basso con tutti li stromenti e dell'uso loro nel conserto. Siena, 1607.
<b>Bassano 1585</b>	<b>Bassano, Giovanni. Ricercate, passaggi et cadentie. Benátky : Giacomo Vincenti, 1585.</b>
<b>Bassano 1591</b>	<b>Bassano, Giovanni. Motetti, madrigali et canzoni francese. Benátky, 1591.</b>
Bermudo 1555	Bermudo, Juan. El libro llamado declaración de instrumentos musicales. Osuna, 1555.
<b>Bovicelli 1594</b>	<b>Bovicelli, Giovanni Battista. Regole, passaggi di musica, madrigali et motetti passeggiati. Benátky, 1594.</b>
<b>Brunelli 1614</b>	<b>Brunelli, Antonio. Varii esercitii. Florencie, 1614.</b>
<b>Caccini 1601/2</b>	<b>Caccini, Giulio. Le nuove musiche. Florencie, 1601/2.</b>
Coclico 1552	Coclico, Adrianus Petit. Compendium musices. Norimberk, 1552.
Conforti 1593	Conforti, Giovanni Luca. Breve et facile maniera d'essercitarsi. Řím, 1593.
Conforti 1601–3	Conforti, Giovanni Luca. Salmi passaggiati. Benátky, 1601-3.
<b>Dalla Casa 1584</b>	<b>Dalla Casa, Girolamo. Il vero modo di diminuir. Benátky, 1584.</b>
<b>Diruta 1593</b>	<b>Diruta, Girolamo. Il transilvano. Benátky, 1593.</b>
Finck 1556	Finck, Hermann. Practica musica. Wittenberg, 1556.
<b>Ganassi 1535</b>	<b>Ganassi, Sylvestro. Opera intitulata Fontegara. Benátky, 1535.</b>
Ganassi 1542	Ganassi, Sylvestro. Regola rubertina. Benátky, 1542.
Maffei 1562	Maffei, Giovanni Camillo. Delle lettere del Signor Gio. Camillo Maffei da Solofra, libri due, dove. Neapol, 1562.

<b>Ortiz 1553</b>	<b>Ortiz, Diego. Tratado de glosas sobre clausulas. Řím, 1553.</b>
Rogniono 1592	Rogniono, Ricardo. Passaggi per potersi esercitare nel diminuire terminatamente. Benátky, 1592.
Rognoni 1620	Rognoni, Francesco. Selva di varii passaggi. Milán, 1620
Sancta Maria 1565	Sancta Maria, Tomás de. Libro llamado arte de tañer fantasía. Valladolid, 1565.
<b>Spadi da Faenza 1624</b>	<b>Spadi da Faenza, Giovanni Battista. Libro de passagi ascendenti, et descendenti. Benátky : 1624.</b>
<b>Virgiliano c.1600</b>	<b>Virgiliano, Aurelio. Il Dolcimelo. c.1600.</b>
Zacconi 1592	Zacconi, Lodovico. Pratica di musica. Benátky, 1592.

### Chronologický přehled

<b>Ganassi 1535</b>	<b>Ganassi, Sylvestro. Opera intitulata Fontegara. Benátky, 1535.</b>
Ganassi 1542	Ganassi, Sylvestro. Regola rubertina. Benátky, 1542.
Coclico 1552	Coclico, Adrianus Petit. Compendium musices. Norimberk, 1552.
<b>Ortiz 1553</b>	<b>Ortiz, Diego. Tratado de glosas sobre clausulas. Řím, 1553.</b>
Bermudo 1555	Bermudo, Juan. El libro llamado declaración de instrumentos musicales. Osuna, 1555.
Finck 1556	Finck, Hermann. Practica musica. Wittenberg, 1556.
Maffei 1562	Maffei, Giovanni Camillo. Delle lettere del Signor Gio. Camillo Maffei da Solofra, libri due, dove. Neapol, 1562.
Sancta Maria 1565	Sancta Maria, Tomás de. Libro llamado arte de tañer fantasía. Valladolid, 1565.
<b>Dalla Casa 1584</b>	<b>Dalla Casa, Girolamo. Il vero modo di diminuir. Benátky, 1584.</b>
<b>Bassano 1585</b>	<b>Bassano, Giovanni. Ricercate, passagi et cadentie. Benátky : Giacomo Vincenti, 1585.</b>

<b>Bassano 1591</b>	<b>Bassano, Giovanni. Motetti, madrigali et canzoni francese. Benátky, 1591.</b>
Rogniono 1592	Rogniono, Ricardo. Passaggi per potersi esercitare nel diminuire terminatamente. Benátky, 1592.
Zacconi 1592	Zacconi, Lodovico. Pratica di musica. Benátky, 1592.
Conforti 1593	Conforti, Giovanni Luca. Breve et facile maniera d'essercitarsi. Řím, 1593.
<b>Diruta 1593</b>	<b>Diruta, Girolamo. Il transilvano. Benátky, 1593.</b>
<b>Bovicelli 1594</b>	<b>Bovicelli, Giovanni Battista. Regole, passaggi di musica, madrigali et motetti passeggiati. Benátky, 1594.</b>
<b>Virgiliano c.1600</b>	<b>Virgiliano, Aurelio. Il Dolcimelo. c.1600.</b>
<b>Caccini 1601/2</b>	<b>Caccini, Giulio. Le nuove musiche. Florencie, 1601/2.</b>
Conforti 1601–3	Conforti, Giovanni Luca. Salmi passaggiati. Benátky, 1601-3.
Agazzari 1607	Agazzari, Agostino. Del sonare sopra 'l basso con tutti li stromenti e dell'uso loro nel conserto. Siena, 1607.
<b>Brunelli 1614</b>	<b>Brunelli, Antonio. Varii exercitii. Florencie, 1614.</b>
Rognoni 1620	Rognoni, Francesco. Selva di varii passaggi. Milán, 1620
<b>Spadi da Faenza 1624</b>	<b>Spadi da Faenza, Giovanni Battista. Libro de passagi ascendenti, et descendenti. Benátky : 1624.</b>

(kompletní seznam diminučních traktátů a sbírek ozdobených skladeb z období 1535–1688 v publikaci: Ernst T. Ferand, „Didactic Embellishment Literature in the Late Renaissance: A Survey of Sources“, Aspects of Medieval and Renaissance Music, ed. Jan La Rue (New York, 1966) (srov. Brown 1992, Kvapil 2011).