

Dossier del tema 3 – B Teatro colonial

Estructura del contenido:

1. Siglo XVI: teatro evangélico, teatro escolar, teatro en las cortes.
 - a. Fernán González de Eslava.
2. Siglo XVII: el teatro comercial (teatro español y teatro criollo)
 - a. Juan Ruiz de Alarcón
 - b. Sor Juana Inés: villancicos, loas, autos sacramentales, comedias.

Bibliografía:

Oviedo, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana I. De los orígenes a la emancipación*. Madrid: Alianza, 1995. **Apartados 2.5, 4.5, 5.2.**