

SBOROVÝ ARCHIV	
Sbírka č.	Part č.
	♩ = 80

Česká legie.
Ant. Horák.

Moderato ♩ = 80 Leoš Janáček.

mf pa - de sát ti - sic jich
mf Na chemin des Dames, *mf*

stoi ho - to - vo k boji ho - to - vo k boji
pa - de - sát ti - sic pa - de - sát ti - sic
k bo - ji k bo - ji

na che - min des Dames
kde běsi bitvy ši - li ši - li
nejúžasněji

ne - be - sa šrapnely ho - ři ze - mě se
sf
kde běsi bitvy ši - li



D. Mendel - HOVAKS

bo - ři

sf *hle* *sf* *hle* *sf*

Kde bě-si bitvy ší-li nejú-žasně-ji ší-li

tam vyso-ko vlá prapor

sf *rit.*

vlá prapor červenobilý!

kde běsi bitvy šíli nejúžasněji ší-li ne-be-sa

Un poco più mosso.

ho-ři, země se bo-ři!

mf *To*

ho-ři jsou z Podřipska,

tam od Šumavy

pp *mf*

Na chemin des Dames! zpod Brd a Pi-secka



Hradecké dě-ti Na che-min des Dames! Tam pražská
 Bradati

Tam pražská chasa Hradecké dě-ti!
 chu-sa tam pražská chasa Na chemis des Dames!
 bra da ti
 i ho-lo-bradi, bradati i ho-lo-bradi!

♩ = 80 rit. *C* *sff*
 Oj, na niž Oj,
 ó, bratři to za Moravské pole

na niž!
 Oj,
 ó, bratři to za Bílou ho-ru oj

na nůž! Ó, bratři, to za křivdy stale-té

na nůž za svědomí spoutané

oj na nůž! Na nůž! Za slzy neviděné
Oj Bo-že

za hrdou českou zem pode jho spoutané za slzy neviděné

za vzdechy, nesly-še-né ve-li-ky
za, ja-zyk xplvaný, bo-že Bo-že, bo-že,
ná-ro-dů

bo-že ná-ro-dů dnes splniš modlitbu bo-že tři sta let šeptanou
ná-ro-dů

dim. rit.

u - bit

pp o,

pp

Na chemin des Darnes!

Tempo I. *a*

bo - že což ne - chás je všechny u - bit, o,

espressivo

bo - že což ne - chás je všechny že zhu - bit,

ach všechny dum dum všechny zhubit! Utom slyš!

zhu - bit

Con moto ♩. = 92

mf To trubky vřeskně jsou zvuky *mf* To

pp Na Chemin des Dames

vy-stři-dat le-gi-i

přišli francouzské pluky *mf* To

Piu mosso ♩. = 104

při-šly francouzské pluky vy-stři-dat le-gi-i

1. Vy-stři-dat le-gi-i!! 2. Vy-stři-dat le-gi-i!

To To



8

do - šly francouzské plu-ky

vy - stři - dat le - gi - i
vy - stři - dat

sf Vy - stři - dat le - gi - i!

To to došly francouzské pluky

vy - stři - dat le - gi - i
vy - stři - dat

sf vy - stři - dat le - gi - i

Na Chemin des Dames!

rit.

Meno mosso. ♩ = 76

Na Chemis des Dames!

Solo. *mf* Za frontou čeká tam

8

Vy-strídat le-gi-i! *Vy-strídat le-gi-i!*

francouzský maršál sám z celým štábem

ppp *rit.*

a re-gi-men-ty při-šel se po-klo-nit hrdinám

Vystrídat, le-gi-i!

Tempo I. ♩ = 50 *[Haffar]* *po-chodem jde* *moderato*

jak ten ti-síc po-cho-dem jde

jak ten ti-síc pochodem jde

za - sta - vit pro - si mar - šál zde.

zastavit prosí maršál zde

zastavit zde zastavit prosí

za - sta - vit pro - si mar - šál zde

Se - se - da' s ko - ně a sni' - má shla - vy

se - da' s ko - ně, se - se - da' sni' - má shla - vy, a sni' - má

se - se - da' s ko - ně a sni' má shla - vy

před ně se sta - ví nix - ko se klá - ní

před ně se sta - ví nix - ko se

před ně se sta - ví nix - ko se klá - ní

na o - bě stra - ny

klá - ní *f* před jejich praporem ↑

na o - bě stra - ny

ko - le - no shý - bá lem je - ho lí - bá.

ko - le - no shý - bá lem je - ho lí - bá.

Meno mosso (měkce)

mf Za Franci - i za svo - bo - du

a tempo dik či - ni českému ná - ro - du. *pp* jasná mu sl - za
pp jasná slza
pp jasná mu

ok smě - - či
 sl - za o - ko mu smě - či
 Sl - za *pp* jasná mu sl - za

padlých bratrů když vzpomíná
 jasná mu sl - za jasná sl - za

accel.

.hejtmana v náruč' po-ji-má za pobra-timství prosí

ff Pak ve-li' svému průvodu: To-mu ti-si-ci uzdejte čest

fff Hla - - hol zvo - - nu

mf Solo. V tom v dáli slyš

to ti-sic nesmr-telných jest. hla - - hol. Solo. V tom v dáli slyš Hla - -

mf

hla - hol ti-sic zvonů xas rachot děl

hla - hol ti-sic zvonů xas rachot děl hlasu milionů

solo i sbor

Handwritten: T1 T2, nu, nu

Handwritten: B1 Bar 1, B2 Bar 2

Handwritten: *2vo* solo

Handwritten: *sb*or solo

Handwritten: +B2

sem dolehly vstuch a sta - le do - ra - xe - ji

Handwritten: *To* *Un poco più mosso* $\text{♩} = 92$

Handwritten: *To*

Pa - riž jim ja - sa a

Handwritten: *To*

Handwritten: 2

Handwritten: 2

Handwritten: *to*

bliz a bliz. To Pa-riž ja-sa, to Pa-riž ja-sa

ti - sic ne - smr - tel - nyh

hri - ma pozdrav svůj vstřic to

hri - ma

a hri - ma pozdrav, a hri - ma pozdrav!

Handwritten: *to*

Pa - riž jim ja - sa a

To Pa - riž ja - sa, to Pa - riž ja - sa,

ti - - sic ne smr - tel - ných

hři - má pozdrav svůj vstříc. To

to Pa - říž já - sá, to Pa - říž já - sá!

To Pa - říž já - sá a hři - má pozdrav svůj

ti - sic

To Pa - říž já - sá, to Paříž já sá, to Paříž já sá,

vstříc rit.

ne - smr - tel - ných ti - sic

to Pa - říž já - sá vstříc ne - smr - tel - ných

Adagio.

dim. pp Na chemin des Dames

ppp Na chemin des Dames!

Prohra

15

Grave ♩. = 50

Poutruče, do - nes pozdraw riáš mi - le - né

vla - sti na břechich Ul - ta - vi - ných zvě - stuj
na břechich Ul - ta - vi - ných

dim.
bra - trům, ó o xvěstuj bratrům xvěstuj tam bra - trům, xvěstuj tam bratrům
že tu - hle

mrt - vi že tu - hle mrtvi le - ži - me čty - ři - cet
ppp že tuhle mrtvi le - ži - me

Bar. B1
B2
1 TAKT

15

ti - sic u - mře - vše rá - di u - mře vše u - mře vše rá - di

za svo - bo - du v na - dě - ji ji - stě v na - dě - ji

je svět nedá za - hynou - ti ji - stě, je svět ne - dá ppp nám ni nám ni

bu - dou - cím nám nám ni bu - dou - cím! dim. rit.

