



VIKMA06

# Vyhledávání informací

9. 11. 2018: Hodina P7: Praktické cvičení

FF MU, podzim 2018

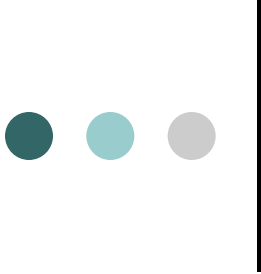
Mgr. Josef Schwarz

[126172@mail.muni.cz](mailto:126172@mail.muni.cz)



# Vybraná témata rešerší

- (využití) virtuální realita v životě seniorů
- biblioterapie osob s psychickými poruchami
- biblioterapie osob se sociální fobií
- Educational Data Mining, resp. Data mining vo vzdelávaní.
- Formy a nástroje evaluace informačního vzdělávání v knihovnách různých typů
- Human Computer Interaction v kontextu tělesně či mentálně znevýhodněných
- informační gramotnost na ZŠ
- informační horizonty
- Informační praktiky vysokoškolských studentů
- inovácie v priestoroch knižníc
- knihovní služby pro seniory
- Modelovací jazyky pro popis a audit informačních toků a procesů
- osobní a soukromé knihovny
- rozvoj informační gramotnosti u dětí základních škol
- UX (user experience) v ICT - testování použitelnosti.
- UX design - uživatelský výzkum - teoretické studie
- Vliv digital divide na služby e-governmentu
- výzkumy provedené v konkrétních knihovnách týkající se služeb knihoven uživatelům
- Kompetencie učiteľov ZŠ pri využití mobilných technológi výuke
- Kyberšikana mezi dětmi na ZŠ
- nelineární učení s důrazem na online prostředí
- SPOC (Small Private Online Courses) a komparace s jinými online kurzy
- výzkumy zaměřené na evaluaci e-learningových kurzů
- 
- strategie online marketingu v prostředí sociálních sítí
- 
- využití metody pletysmografie v nositelné elektronice
- 
- Typologie a modely organizační kultury
- 
- role detektiva v detektivkách (americké) drsné školy
- 
- hipoterapia u psychiatrických pacientov
- Hodnocení zdravotních rizik kapsaicinu ( neboli kapsicilin) na lidský organismus
- Vliv látek X Y Z obsažených v přípravcích A B C na artritidu a onemocnění kloubů
-



# Úkol č. 5 - výsledky

Informační dotaz:

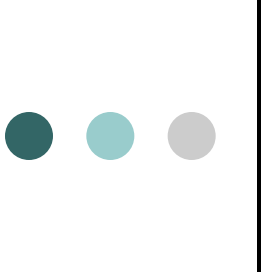
Kam se v areálu FF MU poděly budovy H a I?

6 řešení:

A1-A2 (bez odpovědi):

**A1** Nad tímto úkolem jsem strávila mnoho hodin, prohledala jsem Google, IS, Thesis.cz, JIB, EBSCO Discovery, Encyklopedii Brna, Archiv MU a spoustu různých dalších stránek, na které jsem při pátrání narazila, všude jsem zkoušela různé formulace dotazu s využitím různých vyhledávacích technik, zvolených podle počtu nalezených výsledků. K tomu jsem prohledala i Staré mapy (kde se bohužel nacházejí pro tento případ nejspíše moc staré mapy, protože nejnovější místně relevantní byla z roku 1948), ale bohužel se mi nic o budovách H ani I najít nepodařilo.

**A2** Vzhľadom nato, že nepochádzam z Brna a ani som tu neštudovala, skúšala som postupovať tak, že som navštívila stránku Masarykovej Univerzity a pozrela si rozloženie budov, samozrejme som tam budovy H ani I nenašla. Skúsila som sa teda opýtať pána vrátnika, či by by s tým nevedel pomôcť, ale tiež nevedel. Takže sa mi bohužiaľ nepodarilo dopátrať k odpovedi. Snád' len takej, že FF MU nedisponuje tými budovami, ale čo sa s nimi stalo vám neviem zodpovedať.



# Úkol č. 5 - výsledky

## B1-B4 (s odpovědí a různým rozsahem vysvětlujícího kontextu):

**B1:** Budovy se nikam nepoděly, protože nikdy neexistovaly. Na web archivu ([we.archive.org](http://we.archive.org)) jsem si prošla zpětně až do roku 2005 plánek budov filozofické fakulty. Fakulta měla původně budovy pouze A-E, později (cca 2011) převzala od fakulty sociálních studií ještě budovy G a J.

**B2:** Oficiální stránky Masarykovy univerzity s přehledem budov ukázaly, že tyto budovy momentálně neexistují. To samé se podařilo ověřit v autentizovaném ISu v aplikaci „Registr budov a místností“ a v rámci Inetu v aplikaci „Přehled budov a místností“. Budovy H a I se nevyskytují ani ve fulltextovém vyhledávání v dokumentech v rámci IS, jediná existující budova H patří pod Lékařskou fakultu. Ani aplikace kompas s podrobným přehledem budov Masarykovy univerzity nepřinesla žádné odpovědi. Ani veřejně dostupné výroční zprávy a dlouhodobé záměry FF MU se o takovýchto budovách (případně přejmenovávání budov) nezmiňují. Nepodařilo se najít ani směrnici děkana či jiný podobný dokument, který upravuje pojmenovávání budov na Masarykově univerzitě (případně Filozofické fakultě).

Uživateli bych vzhledem k výše zjištěnému navrhnul takovýto další postup:

1. Zkusit, zda se nebude informace o daných budovách nacházet v této knize: FASORA, Lukáš a Jiří HANUŠ. Filozofická fakulta Masarykovy univerzity - pohledy na dějiny a současnost. Brno: Masarykova univerzita, 2010. ISBN 978-80-210-5326-7

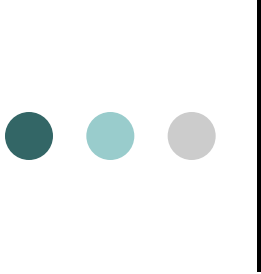
2. Pokud nebude úspěšný předchozí bod, tak se obrátit na správu budov FF MU, kde by mohli mít bližší informace o případné (dřívější) existenci těchto budov.

Web: <https://www.muni.cz/o-univerzite/fakulty-a-pracoviste/filozoficka-fakulta/219880-sprava-budov> Mail: [sprava@phil.muni.cz](mailto:sprava@phil.muni.cz)

3. Pokud ani bod 2. nebude úspěšný, tak už zbývá pouze návštěva Archivu MU, kde by mohli mít k dispozici potřebné dokumenty týkající se budov FF MU.

Web: <https://www.archiv.muni.cz/o-nas/kontakt>

Mail: [archiv@rect.muni.cz](mailto:archiv@rect.muni.cz)



# Úkol č. 5 - výsledky

**B3:** Najprv som začala pátrať na internete a hľadala som informácie o daných budovách, no nenašla som nič. Pátrala som aj na stránke Masarykovej univerzity, ale ani tu som sa nedopátrala odpovede. Nakoniec som mailom kontaktovala pracovníčku FF MUNI, p. Silviu Antonínovou, ktorá mi odpísala, že budovy H a I v areály FF MUNI nie sú a ani neboli.

Domnievam sa, že názvy budov vznikli na základe názvov ulíc, na ktorých a nachádzajú. Budova G je pomenovaná písmenom „G“, na základe ulice na, ktorej sa nachádza, teda Gorkého. Tak isto si to myslím aj o budove J (Jaselská) a budove U (Údolní).

**B4:** V prvné radě jde o to, že budovy FF MU nevyužívají všechna po sobě jdoucí písmena abecedy.

Pokud se podíváme na mapu, v na ulici Arne Nováka přilehlém areálu najdeme budovy A – F, přičemž nejmladší je právě F (knihovna), která byla přistavěna k budově E. Stejně tak název budovy A koresponduje s ulicí Arne Nováka, ostatní na ni „jen“ navazují.

Dále univerzita disponuje budovami J a G. Budova J je přilehlá ulici Jaselská, zde označení odpovídá, stejně jako u budovy G na ulici Gorkého.

Zajímavé je, že například budova T při leteckém pohledu skutečně toto písmeno kopíruje, u budovy U na ulici Údolní snad není třeba o důvodu pojmenování pochybovat.

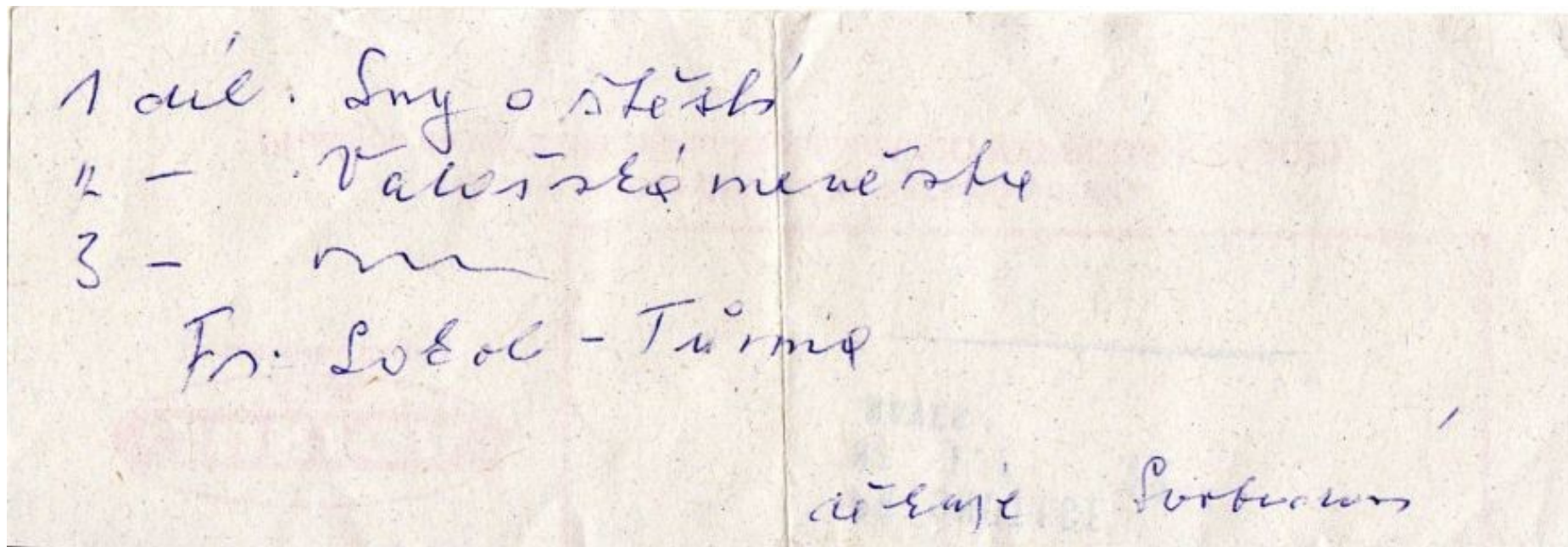
FF MUNI disponuje dohromady těmito budovami:

A, B, C, D, E, F, G, J, K, L, M, N, O, S, T, U

„Zmizelými“ budovami tak nejsou pouze H a I, ale například také P či R. Podle všeho tedy nezanikly, ale pravděpodobně ani nikdy neexistovaly.

Budovy FF a jejich umístění lze nalézt na odkazu <https://www.phil.muni.cz/o-nas/kde-nas-najdete/filozoficka-fakulta>, chybí zde odkaz na budovu M (<https://www.phil.muni.cz/o-nas/kde-nas-najdete/budova-30>). Budova E je pak na rohu mezi budovami D a F (<https://www.phil.muni.cz/o-nas/kde-nas-najdete/adresa-562>) budova S na Žerotínově náměstí.

# Rozcvičkový dotaz A



- Uživatelka přečetla první dva díly trilogie a chce třetí. Zjistěte:
- 1) Jaký název má třetí díl trilogie
- 2) V které brněnské knihovně je absenčně půjčitelný
- 3) Zda není ke koupi k některém z brněnských antikvariátů

# Rozcvičkový dotaz B

Identifikujte dokument zmíněný v posledním odstavci.

Beates, Queen of Eden.com

Foto: thespicegirls.com

## Sjezd spisovatelů před 50 lety změnil stát. Fotky ukáží, jak probíhal

**Praha** – Poprvé si lidé mohou prohlédnout fotografie českých spisovatelů a dalších osobností, které během známého čtvrtého sjezdu spisovatelů v roce 1967 pořídila v Praze francouzská fotografka Gisele Freundová. V Domě fotografie v Revoluční ulici budou snímky Václava Havla, Milana Kundery a dalších přítomných na setkání, jež bývá označováno za jeden z impulzů pražského jara, vystavené do 3. února.

V roce 1967 navštívila německo-francouzská fotografka Gisele Freund Prahu během dnes již legendárního

sjezdu spisovatelů, který se konal 27. až 29. června. Během tohoto sjezdu vystoupili Václav Havel, Milan Kundera, Pavel Kohout a režisér Miloš Forman na obranu filmu Sedmikráska od Věry Chytilové s projevy, které patří k podnětům, z nichž se formovalo pražské jaro.

Během svého pobytu se Freund se spisovatelem sešla, a také je fotografovala. Tak

vznikla řada portrétů Havla a Kundery a také filozofa Karla Kosíka či překladatelů Jana Vladislava a Adolfa Kroupy.

Freund také navštívila fotografa Josefa Sudka, kterého rovněž portrétovala.

Volný cyklus 51 portrétů nebyl ještě nikdy vystaven ani publikován, a tak si

jej budou moci diváci moci poprvé prohlédnout právě v Praze. Tu téměř ve

Volný cyklus 51 portrétů nebyl ještě nikdy vystaven ani publikován, a tak si jej budou moci diváci moci poprvé prohlédnout právě v Praze.

stejnou dobu navštívil v roce 1967 německý fotograf Timm Rautert, který při té příležitosti vytvořil řadu portrétů jím obdivovaného Josefa Sudka v umělcově ateliéru na pražském Úvoze.

Vzniklo tak přes 40 fotografií, které jsou doprovázeny několika pohledy na tehdejší Prahu.

Ačkoli tyto fotografie již byly vystaveny ve dvou významných zahraničních institucích a v Německu jim byla věnována celá monografie, v Čechách bude i tato série fotografií vystavena poprvé. (čtk)



## Dotaz 4

- Co je to „mrmati“?





## Dotaz 5

- Jaké se u nás za poslední 3 roky (od začátku roku 2013) odehrály střety nákladních aut s vlakem, mimo ty, které se staly ve Studénce?