

A man in a light blue shirt and dark trousers sits on a wooden chair in a field. He is holding a newspaper over his head with both hands. The air is filled with many pieces of paper, some of which are scattered on the ground around him. The background shows a line of trees under a cloudy sky.

# Vzdělávání v kyberprostoru II

Michal Černý

# Otevřenost



Myšlenka otevřenosti: dát určité know how k dispozici všem



To se může dít na různých úrovních:

Myšlenky  
Kód  
Hotové produkty  
Postupy  
Inspirace  
...



Viz Eric S. Raymond: *Katedrála a tržiště*

# Open source není jen software

Open source ve vzdělávacích platformách

Open source ve vzdělávacích kurzech

Open source ve vzdělávacích programech

Open source ve vzdělávacích datech

Open source ve vědeckých člancích

Open source v učebních materiálech

Open source ve vědeckých v metodických postupech

....

# Otevřené vzdělávací zdroje (OER)



Otevřenost ve smyslu licence (typicky CC)



Otevřenost ve smyslu přístupu k



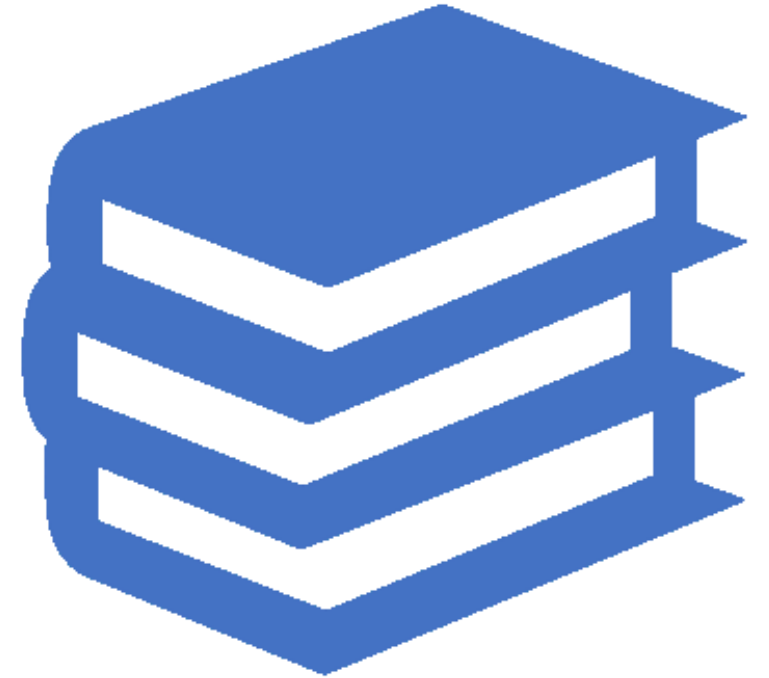
Otevřenost ve smyslu aktivní participace  
(otevřený syllabus)



Otevřenost je především ale změna  
myšlení a konceptu vzdělávání!

# Strategie 2020

- *„Kvalitní vzdělávání přitom předpokládá také průběžnou modernizaci vzdělávacích zdrojů a vzdělávací infrastruktury, v níž stále významnější místo získávají informační a komunikační technologie. Možnosti jejich těsnější integrace do výuky vytváří vynikající příležitosti nejen pro podporu efektivních procesů učení postavených na principu individualizace v rámci školního vzdělávání, ale také základ pro celoživotní učení a život ve společnosti, která bude dalším rozvojem digitálních technologií zásadně ovlivňována.“*





A man with a beard, wearing a grey and white striped t-shirt, is focused on typing on a laptop. The laptop is open, and the screen is visible. In the background, several other people are blurred, suggesting a busy office or library environment. The lighting is bright and even. The text "Kde hledat a najít..." is overlaid in the center of the image in a white, sans-serif font.

Kde hledat a najít...

# Open source software

SciDAVis

GIMP

Scribus

Open Sankoré

Step

Marble

Kalzium

Kstars

wxMAxima

Dr. Geo

Stellarium

ZIM

Anki

FreeMind

Rocs

R

LibreOffice

Lazarus

...

Otevřená  
vědecká  
data

arXiv.org

SIMBAD

MAST Portal

NASA

Skyview



# Otevřený kód v LMS

eFront Open  
Source LMS

Forma Learning  
Management  
System

BusinessLMS  
by LMS Global

ATutor's LMS  
by ATutor

Chamilo's LMS

Sakai OAE

ILIAS

Open edX

Moodle

# Kurzy

Coursera

edeX

Udacity

Simpliv

Codecademy

Lynda

Treehouse

SoloLearn

Khan  
Academy

FutureLearn

Unacademy

Peer to Peer  
University

# Otevřené zdroje artefaktů

Archive.org

Europeana

(Libgen)

(SciHub)

GitHub

Kramerius

Google Art  
and Culture

YouTube

Flickr

UnSplash

...

A high-angle, wide shot of a large lecture hall. The room is filled with students seated at rows of wooden desks with attached chairs. The students are seen from behind, looking towards the front of the room. Many students have papers, notebooks, or laptops open on their desks. The lighting is bright and even. The text "Jak se učíme?" is overlaid in the center of the image in a large, white, sans-serif font.

Jak se učíme?

# Různé přístupy



Nárazově – „nalít, vylít“ či průběžně – pravidelné opakování



Dle šablony či kreativně a aktivně



Sami či ve skupině



S technologiemi či „na papíře“



S vnitřní nebo vnější motivací



Umíme se ale učit?



# Kreativní techniky

Myšlenkové mapy

Asociační techniky

Techniky tvůrčího psaní (automatické psaní, psaní v rytmu, deníky, foto deníky, ...)

Brainstorming a brainwriting

Kolážové metody

Šest barevných klobouků

...



# Ještě jednou k učení

Učení se pro vlastní potřebu

Učení se pro titul

Učení se pro společenský tlak

Učení se pro nějaký benefit

Co je to vlastně učení?

Je to soukromý nebo veřejný statek?

Je učení jen proces směřující do nitra člověka?