**Fluxus a Litevci**

Fluxus je termín označující mezinárodní hnutískladatelů, designérů, básníků a  výtvarníků založené v roce 1960 litevským umělcem Georgem Maciunasem. Jednalo se o umělce, kteří sympatizovali s procesem tvorby více než se samotným finálním produktem. Fluxus je znám pro experimentální příspěvky odlišné tehdejší době a  tehdejšímu stylu. Nejvíce se dostal do podvědomí v Americe, odkud také většina umělců pocházela.

Zakladatel George Maciunas (litevsky Jurgis Mačiūnas) se narodil v Litvě ve městě Kaunas do rodiny baletky a architekta. Rodina však během druhé světové války emigrovala do Německa a následně do Spojených států amerických, kde také autor následně žil a tvoři. Vlivem rozdělení Evropy na západní a východní blok neměl Maciunas důvod odcestovat zpět do své domoviny a tak po zbytek života zůstal ve Státech. Ve svých třiceti letech založil hnutí Fluxus, které se stalo významným milníkem pro tehdejší performery, ti se seskupovali kolem tohoto hnutí, a společně se pokoušeli obnovit umělecký směr Dadaismus. Preferovali minimalismus před složitými uměleckými gesty a snažili se zabránit komercializaci umění. Mezi tyto umělce patřili například Yoko Ono, Wolf Vostell, Nam June Paik, Joseph Beuys nebo Henry Flynt.

V Evropě v období největšího rozvoje hnutí panovala spíše opačná ideologie, zejména byla potlačována svoboda autorské tvorby, i tak se přeci jen o seskupení a  jejich vlivu na uměleckou scénu dozvěděla. Konaly se festivaly, díky kterým se o  hnutí mohla dozvědět poměrně široká populace. Ředitelem pro východní Evropu byl Maciunasem jmenován český umělec Milan Knižák.

V současné době se vlny slávy Fluxu snaží využít litevské ministerstvo kultury, které si vytyčilo za cíl vytvořit z Litvy nové místo světové avantgardy. V roce 2010 vzniklo v hlavním městě Vilnius Centrum vizuálního umění Jonase Mekase a George Macinuase, kde jsou vystaveny jejich sbírky umění. Toto centrum má také sloužit k výzkumné a vzdělávací praxi a  k seznámení s nejmodernějšími pracemi v oblasti Neo-Dada a avantgardy. Centrum vizuálního umění Jonase Mekase získalo podporu od kurátorů a muzeí po celém světě.

Ve druhém největším městě Kaunas nachází rozsáhlá umělecká výstava věnovaná Georgi Maciunasi, jejíž součástí je také místo zvané The Fluxus Cabinet, který byl otevřen v roce 1998. Také Nation Gallery of Arts ve Vilniusu v roce 2007 otevřela rozsáhlou sbírku téměř 600 položek ukazující umělecké vyžití tehdejších tvůrců.

V dubnu 2010 vzniklo v litevském hlavním městě tzv. Ministerstvo kultury (litevsky Fluxus ministija), jedná se o veřejně přístupný prostor v Litvě. Projekt byl nejprve spuštěn v opuštěné lékařské budově na Gediminas Avenue ve Vilniusu, v současné době se však ale přemístil do body bývalé továrny na obuv v Kuanasu. V tomto místě mohou lidé pořádat výstavy, různá vystoupení a pořádat kulturní akce. Většina akcí v tomto prostoru je zdarma a má tak podporovat autorskou tvorbu, uměleckou spolupráci a  zlepšovat atmosféru města a samotné vnímání kultury.

V roce 2016 byly vyrobeny poštovní známky s podobiznou Maciunase a textem Fluxus, což ukazuje, že si Litevci tohoto průkopníka váží. Do oběhu šlo zhruba 300 000 kusů známek a autorem vizuálu se stal Tomas Dragūnas. Litva, jako poměrně malý stát, je pyšná na každého světově známého občana a snaží se tudíž podporovat jejich tvorbu a vyzdvihovat jejich úspěchy, protože tím vyzdvihne i samotnou Litvu.

**Zdroje:**

HIGGINS, Hana. *Fluxus experience*, University of California Press: 2002

# LACK, Jessica: Artist of the week 26: George Maciunas, *The Guardian* [online]. 2009, [cit. 8. 11. 2019]. Dostupné z: <https://www.theguardian.com/artanddesign/2009/jan/28/artist-george-maciunas>

# KNIŽÁK, Milan: *Fluxus* [online]. 2007, [cit. 8. 11. 2019]. Dostupné z: <http://www.artmuseum.cz/smery_list.php?smer_id=123>

LACK, Jessica: Artist of the week 26: George Maciunas | Art and design | The Guardian. [online]. ©2019 Guardian News [cit. 8. 11. 2019]. Dostupné z: <https://www.theguardian.com/artanddesign/2009/jan/28/artist-george-maciunas>

Fluxus | ARTMUSEUM.CZ. *ARTMUSEUM.CZ* [online]. Copyright © 1999 [cit. 9. 11. 2019]. Dostupné z: <http://www.artmuseum.cz/smery_list.php?smer_id=123>

# *Visit Kaunas* [online]. The Fluxus Route in Kaunas. [cit. 8. 11. 2019]. Dostupné z: <https://visit.kaunas.lt/en/kaunastic/the-fluxus-route-in-kaunas/>

# *Contemporary Art Centre* [online]. The Fluxus Cabinet [cit. 9. 11. 2019]. Dostupné z: <http://www.cac.lt/en/fluxus>

Hnutí Fluxus bylo důležitým mezníkem ve vývoji experimentálního umění | Vltava. *Český rozhlas Vltava* [online]. © 1997 [cit. 9. 11. 2019]. Dostupné z: <https://vltava.rozhlas.cz/hnuti-fluxus-bylo-dulezitym-meznikem-ve-vyvoji-experimentalniho-umeni-5086485>

KOMENTÁŘ:

Klady:

Téma je představené adekvátně a korektně, jsem spokojen :). Chválím za použití knižního zdroje (žel jen jednoho...)

Zápory:

Chybí jméno autorky, čísla stránek, citace

Docela dost překlepů.

Internetové zdroje nejsou seriózní (tzn. publicistické nebo turistické).