**Dainu skapis**

Daniela Stravová

UČO: 488374

BA\_01 Úvod do studia baltského regionu

25.listopadu 2019

Tento referát pojednává o *Dainu skapis*, zabývá se vznikem této kulturní památky, jejím současným stavem a vlivem na lotyšskou kulturu jako takovou.

*Dainu skapis*, česky také známá jako Baronsova skříň s písněmi, je lotyšskou kulturní památkou. Je zapsána v seznamu UNESCO od 1.září 2001. Jedná se o sbírku lotyšských lidových písní zvaných “*daina*” uchovanou v dřevěné skříni.

Skříň obsahuje sedmdesát tři šuplíků o třech různých velikostech. Samotné písně jsou potom napsány na lístečcích o rozměrech zhruba 3x11 cm. Skříň byla sestavena nejmenovaným moskevským umělcem v roce 1880 na návrh Krišjānise Baronse.

*Daina* je společným názvem pro zpívanou lidovou píseň jakéhokoliv baltského jazyka a dodnes zůstává zachována jen v Litvě a Lotyšsku. V tomto kontextu to jsou krátká čtyřverší, která jsou jednoduše zapamatovatelná. Všechny zdroje pro tuto sbírku písní pocházejí z různých míst - hlavně z ústní lidové slovesnosti a pocházejí zhruba z poloviny 19.století.

Příklad dainu:

*“Ei, Jāniti, Pieteriti,*

*Ka nāciet vienu vietu!*

*Kad bij man sieru siet,*

*Kad uzlūgt Jāņa bērnus?”¹*

Krišjānis Barons často bývá označován za autora této celkové myšlenky a přestože lze nalézt jeho rukopis na jejích kartičkách, tak mu nelze připisovat veškeré zásluhy. Prvotním impulsem a počátkem ovšem bylo lotyšské obrození a jeho autoři již v roce 1878, kdy samotné přepisování začalo.. Barons ovšem po zásluze bývá označován “*Dainu tēvs*” (Otec dain) - sesbíral přes milion písní, ze kterých poté vybral 217 996 hlavních. Dále je poté klasifikoval dle tématu, například svatební a pohřební, masopustové, sváteční, písně náboženské, nemravné či válečné a vydal je v šesti svazcích jménem “*Latvju dainas*” (Lotyšské dainy) mezi lety 1894 a 1915. V dnešní době si ovšem celé knižní svazky není potřeba kupovat - jsou naskenovány a volně přístupné na adrese: <http://dainuskapis.lv/>

Samostatným impulsem k takovéto sbírce bylo silnější národní cítění, jež bylo doménou evropského romantismu - snaha inspirovat se historickými kořeny a budovat si vlastní národní identitu na těchto základech. Tvorba této sbírky následovala těsně po *Pirmā Atmoda -* Lotyšské obrození přímo inspirované *Junges Deutschland* a Českým národním obrozením. Lotyši se v této době velmi přikláněli k náboženství a náboženským tradicím, až zapomínali na své vlastní kulturní dědictví. Což bylo impulsem právě k návratu a obnovení lidových písní.

V dnešní době jsou *dainy* neodmyslitelnou součástí lotyšského kulturního dědictví a zůstávají důležitým prvkem současné kultury. Nepravidelně (zhruba jednou za pět let) se v Lotyšsku konají již od roku 1873 *Vispārējie latviešu Dziesmu un Deju svētki* (Všelotyšské svátky písní a tanců), kde *dainy* mají své stálé místo. V dobách sovětské okupace byly tyto svátky symbolem národní pospolitosti a doteď jím zůstávají, také i jako edukativní zdroj lotyšského dědictví. Hudba je pro Lotyše velmi důležitou součástí identity a jsou známí rčením “Co Lotyš, to zpěvák.”

Skříň je umístěná v hmotné sbírce *Latviešu folkloras krātuve* - Archiv lotyšského folkloru, který sídlí v Rize a spadá pod *Latvijas Universitāte* (Lotyšskou univerzitu) - Institut Literatury, Folkloru a Umění. Skříň do Archivu byla přesunuta v roce 1940 a přes veškeré změny ve vlastnictví v průběhu času tohoto ústavu, stále zůstává na stejném místě.

V tomto referátu bylo popsáno, že Skříň s písněmi je národní a kulturní památkou Lotyšů, základem pro současnou lotyšskou kulturu a je její neodmyslitelnou součástí. Vznikla v druhé polovině 19.století, velký vliv na její vytvoření měl Krišjānis Barons a umělci působící v lotyšském národním obrození. V současné době ji můžeme nalézt v Rize a je také dostupná na internetu.

Zdroje citací:

1. <http://dainuskapis.lv/katalogs/6.4.1.-Rikojas-un-posas-uz-Janu-vakaru>

Zdroje informací:

1. DOUŠOVÁ, Iva. Baronsova skříň v UNESCO. *Skandinávský dům* [online]. , 1-2 [cit. 2019-11-25]. Dostupné z: <http://www.skandinavskydum.cz/4-9-baronsova-skrin-v-unesco/>
2. DOUŠOVÁ, Iva. První lotyšské Svátky písní. *Skandinávský dům* [online]. , 1-2 [cit. 2019-11-25]. Dostupné z: <http://www.skandinavskydum.cz/8-7-prvni-lotysske-svatky-pisni/>
3. “The Cabinet of Dainas / Dainu skapis”. *UNESCO* 1-2. 25 Nov. 2019. Dostupné z: <http://www.unesco.lv/en/communication-and-information-1/memory-of-the-world/dainu-skapis-cabinet-of-folksongs/the-cabinet-of-dainas-dainu-skapis/>

KLADY:

Korektní obsah, téma představené adekvátně a kvalitně. Chvályhodné citace v lotyštině, a k tomu s plnou diakritikou!

Zápory:

Některé nešikovné formulace.

Chybí čísla stránek.

Malý počet zdrojů.