

10. Prema Rimljanima život potječe iz jaja. T N
11. Prema kršćanima jaje je simbol uskrsnuća. T N
12. U antičkim su se kulturama jaja bojila uoči proljetnih festivala. T N
13. U srednjem su vijeku Europljani jeli obojena jaja. T N
14. Pomicanje stijene s Isusova groba evocira se kotrljanjem jaja. T N
15. Uskrсни običaji ovise o društvima i kulturama. T N
16. Australski se *bilby* smatra štetnom životinjom. T N
17. U Njemačkoj postoji običaj kićenja drveta raznobojnim jajima. T N
18. Grci umeću crvene pisanice u uskrsna peciva. T N
19. U Mošćenicama se ljudi natječu u picanju jaja. T N
20. Picanje znači zabijanje kovanice u jaje s udaljenosti od dva metra. T N

pismeno izražavanje

VI. Pisanje usporednog eseja

Napišite usporedni esej s temom hrvatskih običaja u odnosu s običajima u drugim zemljama. Esej se treba sastojati od naslova, uvoda, razrade argumenata i zaključka. Treba biti dugačak između 280 i 320 riječi.

Odaberite neki dio hrvatske običajne baštine te ga opišite u njegovoj sličnosti i različitosti s običajima u drugim zemljama. U eseju svakako trebate:

- a) opisati i prokomentirati odabrane hrvatske običaje u prošlosti i sadašnjosti
- b) opisati i prokomentirati odabrane običaje iz neke druge zemlje u prošlosti i sadašnjosti
- c) pronaći sličnosti i razlike u običajima i interpretirati ih s obzirom na dvije kulture.

naslov

uvod

razrada

zaključak

Razgovor

- ▶ Na koji se način može obilježavati uspomena na drage pokojnike u različitim kulturama?
- ▶ Zbog čega je način obilježavanja uspomena na mrtve dobar pokazatelj kulture jedne zemlje?
- ▶ Što briga o uspomeni na pokojne govori o živima?

Uspomena na voljene pokojnike i hrvatska groblja

Obilježavanje uspomena na članove obitelji i voljene osobe koje više nisu na životu važan je dio svake kulture. U Hrvatskoj je on tijesno vezan uz Dan svih svetih koji se slavi 1. studenoga i Badni dan koji je sljedećeg dana. Na Dan svih svetih obitelji se okupljaju, zajednički uređuju grobove, ukrašavaju ih cvjetnim aranžmanima i pale svijeće te se nakon toga druže i obnavljaju uspomena na svoje pokojnike.

Groblja su važan pokazatelj kulture svake zemlje. Premda u Hrvatskoj ima puno lijepih i pomno sagradenih i uređenih groblja, dva su groblja ipak posebna i ističu se duhom i arhitekturom. To su Varaždinsko groblje i zagrebačko groblje Mirogoj.

Varaždinsko je groblje osmislio i uređio Hermann Haller između 1905. i 1947. godine. Do njegova dolaska na mjesto upravitelja ono je bilo groblje kao i svako drugo. Haller se vodio idejom da groblja ne trebaju biti jednolična i tmurna



te da ne trebaju podsjećati na smrt. Zbog toga je oblikovao kao sinezu hortikulture i umjetnosti. Brojni nadgrobni spomenici poznatih hrvatskih kipara, a kapelice i kapele imaju umjetničku vrijednost. Geometrijski kovanana stabla tuje, kojih ima čak sedam oblikuju niz zelenih zidova i arkada te z ostalim drvećem sakrivaju tih grobovne je stvarajući igru svjetla i sjene. Varaždinsko je prekrasan primjer parkovne i arhitekture te zaštićeni park prirode, a