

## IMENICE I-VRSTE

Festivali pridonose prezentaciji lokalnih vrijednosti.  
Mjesne specifičnosti često su sadržaj festivala.

	jd	mn
N	vrijednost	vrijednost-i
G	vrijednost-i	vrijednost-i
D, L	vrijednost-i	vrijednost-ima
A	vrijednost	vrijednost-i
I	vrijednost-i / vrijednošću	vrijednost-ima

Instrumental jednine imenica *i*-vrste može imati dva nastavka: *-ju* (koji može biti na kraju imenice *i*-vrste koja stoji sama, jednako kao i one koja je dio sintagme) i nastavak *-i* (koji je najčešće na kraju imenice *i*-vrste koja je dio sintagme). Kad je na kraju instrumental jednine imenice *i*-vrste nastavak *-ju*, dolazi do jotacije (*radost + -ju = radošću; strašću, mašču, vrijednošću...*).

## PRIMJERI

Mnogi su festivali inspirirani poviješću.

Festivali se mogu pohvaliti turističkom vrijednošću.

Festivali se mogu pohvaliti turističkom vrijednosti.

Kada je uz imenicu pridjev, u visokom se stilu preporučuje upotreba nastavka *-i*.  
Manje preporučljiv oblik: *Mnogi su festivali inspirirani povijesti*.

Neke od imenica *i*-vrste: *bol, bolest, budućnost, cijev, glad, jesen, kost, krv, laž, ljubav, obitelj, nit, noć, pamet, peč, pomoć, povijest, prošlost, riječ, smrt, specifičnost, srž, strast, stvar, večer, vijest, vlas, vlast, vrijednost, zavist, znamenitost, žed...*

NAPOMENA

1. Dopunite rečenice točnim oblikom riječi u zagradama.

## FESTIVALI

Festivali služe prezentaciji \_\_\_\_\_

(mjesna

specifičnost, mn) mjesta u kojem se održavaju, kao i \_\_\_\_\_

(mn). Sadržaj mnogih festivala pripada \_\_\_\_\_ (njegova lokalna vrijednost,

macionalna povijest). U te se festivale mogu svrstati festivali seljačkih buna, festivali renesanse, guarski festivali, festivali baroknog života i slično. Nije rijedak slučaj da neki festival ne samo da predstavlja

znamenitost), nego i sam postaje \_\_\_\_\_

(neka kulturna

(kulturna znamenitost) nekoga grada, mjesta ili regije. Festivali uvijek pokreću gospodarski i kulturni život mjesta i kraja u kojem se održavaju, a pridonose i \_\_\_\_\_

(optimističnost)

i vjeri u \_\_\_\_\_ (bolja budućnost)

među stanovništvom. Organizacija festivala često je povjerena

nije \_\_\_\_\_

(lokalna vlast, mn), a

organiziraju lokalna kulturna društva. Uspjeh i kvaliteta festivala ovise o \_\_\_\_\_

(pamet, snalazljivost, umješnost) organizatora i svih sudionika.

Događa se da su festivali tako popularni i posječeni da nerijetko izazivaju \_\_\_\_\_

(velika zavist) stanovnika

susjednih gradova koji se ne mogu pohvaliti \_\_\_\_\_

(takva organizacijska

uspješnost). Festivali su svakako način da se oživi \_\_\_\_\_

(slavna prošlost), da se kreativno osmisli \_\_\_\_\_

(sadašnjost) i da se stvore uvjeti za razvitak nekog mjesta u \_\_\_\_\_

(bliska budućnost).

## IMENICE MATI I KĆI

Tradicija izrade čipke u Lepoglavi prenosila se s *matera* na *kćeri*.

	jd	mn
N	mat-i	mat-er-e
G	mat-er-e	mat-er-a
D, L	mat-er-i	mat-er-ama
A	mat-er	mat-er-e
V	mat-i	mat-er-e
I	mat-er-om	mat-er-ama