

28. Dovršite sljedeće rečenice i dodajte zarez gdje je potreban.

1. Varaždinsko groblje ne nalikuje na groblje nego _____
2. U Hrvatskoj obitelji zajednički slave puno blagdana pa čak i _____
3. Varaždinsko groblje oblikovano je kao perivoj zato _____
4. Na Mirogoju su pod arkadama pokopani mnogi zaslužni hrvatski građani pa čak i _____
5. Mirogoj je najveće i najljepše zagrebačko groblje jedino što _____
6. Mirogoj i Varaždinsko groblje ucrtni su u turističke karte dakle _____
7. U prošlosti je Varaždinsko groblje nalikovalo na svako drugo groblje ali _____
8. Mala djeca u Hrvatskoj misle da sveti Nikola donosi slatkise samo _____
9. Na Badnjak, Veliki petak i Čistu srijedu vjernici poste stoga _____

29. Pročitajte sljedeći tekst i dodajte zareze gdje nedostaju.

ŠTO SE KRIJE IZA HRVATSKOG FAŠNIKA?

U životu koji je često sumoran i u kojem stalno slušamo vijesti o recesiji nezaposlenosti potresima poplavama i kriminalu svatko od nas želi barem nakratko otputovati u neki drugi svijet gdje šale i smijeha ne nedostaje.

Takva nam se mogućnost pruža u veljači i ožujku kada je doba karnevala.

5 Možda to može čudno zvučati ali karneval je vjerski događaj koji je od davnine usko povezan s katoličkom religijom. Provođi se neposredno prije

Oživljavanjem starih tradicijskih običaja danas se čuva stara kulturna baština. Takav su primjer *zvončari* maskare iz Kastva pokraj Opatije. Oni su pokriveni ovčjim krznom i nose zvona. Za muškarca je pristup zvončarima bio neprovedivi obred prelaska iz svijeta djetinjstva u svijet odraslih. Nositi zvona za muškarca bila je stvar ugleda i časti. I u drugim krajevima postoje maskare koje imaju zvona životinjska krzna te lica pokrivena maskama životinjskih lilkova. *Iti su buše iz Baranije* ili *strašne buše* kako ih nazivaju s drvenim maskama na kojima su pričvršćeni životinjski rogovi. Pri hodu udaraju šapovima i prave buku zvonima. Predaja kaže da su se zvončari i buše odijevali u životinjske kože i maske kako bi preplašili i isfjerali osmanske vojnike.

U karnevalskim običajima postoji lik Princa Karnevala koji je u naše krajeve stigao iz zapadnoeuropskih zemalja. To je lutka koja simbolizira zlo. Izrađena je od slame i dronjaka. Uz njega obično dolaze maskare: sudac branitelj tužitelj i krvnik. Oni izvođe igrokaz suđenja. Nakon suđenja i smrtne presude Princ karneval svečano se utapa vješa ili spaljuje. Taj se običaj obično tumači kao pobjeda nad zimmom nevoljama oskudicom i svim ostalim nedaćama koje su utjelovljene u figuri Princa Karnevala.

Maskare su nekad bile motivirane tjeranjem zime i dozivanjem proljeća poticanjem plodnosti i buđenjem prirode. Danas maskare imaju sasvim drugo značenje. One su prije svega bučan i zabavan način bijega od svakodnevnice. Možemo zaključiti da su obilježja karnevala iz prošlosti u hrvatskom narodu išeznula no zahvaljujući šarenilu i zabavi karneval nije prestao biti važan društveni događaj.

Maskare nam nude mogućnost da budemo tajanstveni da iznesemo svoje fantazije i oživimo svoju maštu jer čovjek nije samo *homo sapiens* (čovjek razuma) i *homo faber* (čovjek rada) nego i *homo ludens* (čovjek igre).

Izvor: Wikileaks.hr

100 Što prikazuju fotografije? Opišite karnevalske običaje u svojoj zemlji ili neki sličan običaj.

