

24. Upišite odgovarajući veznik (*i, te, pa, zato, stoga, ali/no, a*) u tekst *Gradsko groblje u Varaždinu*. Na nekim je mjestima moguće više rješenja.

GRADSKO GROBLJE U VARAŽDINU

Krošnje javora, breza i jasena nadvijaju se nad aleje predivnoga parka – groblja u Varaždinu – _____ stvaraju osebniju igru svjetla i sjene. Podlihu atmosferičnost i duhovnost toga mjesta na jednu neuobičajenu razinu. Dugačke aleje oformljene su s više od sedam tisuća geometrijski oblikovanih stabala _____ još više ističu jedinstvenost ovog mjesta _____ čine nezaboravnu sliku.

Marija Terezija u vrijeme svoje vladavine zabranila je dotadašnje sahranjivanje ljudi unutar gradskih zidina, _____ je varaždinsko groblje moralo biti izvan njih. Varaždinci su se tome najprije opirali. Bili su naviknuti pokapati svoje bližnje u neposrednoj blizini gradskih crkvi, _____ s vremenom su prihvatili i nove propise, novu praksu.

Groblje je danas zaštićeni park prirode, _____ također je i spomenik kulture. Tomu pridonose nadgrobni spomenici čija se ljepota međusobno nadopunjuje s prelijepo oblikovanim zelenilom. Spomenimo reljef kipara Roberta Frangaša Mihanovića te djelo Antuna Agustinića, koji, uz druge, daju poseban sjaj igri svjetla i sjene, zelenila i spomenika.

U starom se dijelu groblja, zvanom „pekel“, mogu pronaći najstariji spomenik, _____ na spomeniku Johana Galina može se vidjeti „božje oko“, ispod kojeg se nalazi mrtvačka tubanja s prekrštenim kostima.

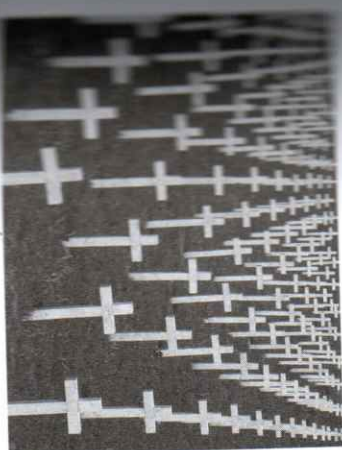
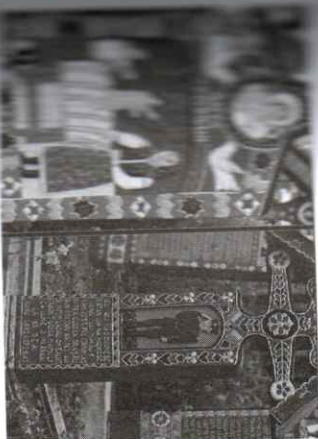
Sve do dolaska Hermana Hallera varaždinsko groblje bilo je obično _____



je izgledalo kao i svako drugo. Herman Haller uređivao ga je od 1905. do 1947, _____ dao mu prepoznatljiv izgled. Varaždinci su mu bili zahvalni _____ su mu posvetili aleju lipa koja povezuje groblje i stari dio grada.

Izvor: varazdin-online.com

11. Kako prikazuju fotografije? Kako izgledaju groblja u različitim kulturama? Kako izgledaju groblja u vašoj zemlji?



GRADACIJSKE REČENICE

Varaždinsko groblje izgleda kao park, pa čak i ne podsjeća na groblje.

Gradacijske su rečenice one kod kojih jedna rečenica pojačava sadržaj druge rečenice.

NEGATIVNA GRADACIJA	PRIMERI
veznik <i>a kamoli, pa (čak) ni</i>	Nisam imao novca ni za kavu, a kamoli za ručak. Nisam imao novca za ručak, pa čak ni za kavu.
POZITIVNA GRADACIJA	PRIMERI
veznik <i>pa (čak) i</i>	Imao sam novca za kavu, pa čak i za ručak.

PROSTOR Studenti uče po cijele dane, pa čak i po noći.
Nemam ni dva tjedna godišnjeg odmoru, a kamoli mjesec dana!