

## Varianty – dublety v české substantivní flexi

Má-li slovní tvar téhož slova dvojí různou podobu, takže jeho synonymní (polymorfní) tvarotvorné formanty se mohou navzájem zaměňovat, mluvíme o tvaru *variantním/dubletním*.

- rovnocenné – volně zaměnitelné (koupou se v *rybníku/v rybníce*)
- diferencované - nelze volně zaměnit (přijel na *jaře/* hovořili jsme o posledním vlhkém *jaru*)

## Variantnost substantivní flexe a systém flektivních vzorů a podvzorů, popis variant

Jak definovat **vzor a podvzor 1. rod, 2. gen. sg.** → vzor (jeden ze 14)

*jeřáb, činitel, nosič, ...*

**Vzor:** (1) rod + (2) zakončení v nom. sg. a gen. sg. + (3) tvar nom. = tvaru ak. / tvar nom. ≠ tvaru ak.

M: ten + -0/-a, -0/-e, -a/-y, -e/-e + tvar nom. ≠ tvaru ak.

I: ten + -0/-a, -0/-e + tvar nom. = tvaru ak.

F: ta + -a/-y, -e/-e, -0/-e, -0/-i

N: to + -o/-a, -e/-e, -e/-et-e, -í/-í

### Podvzor:

v některých tvarech se liší, má tvary navíc, má tvary podle více vzorů, ...

Čím se řídí distribuce variantní koncovky -e/-u ve vokativu sg. vzoru *pán*?

Koncovku -u mají substantiva skloňovaná podle podvzoru *hoch*.

Nestačí znát podvzor, je třeba umět jej definovat.

Např. nestačí vědět, že u vzoru *pán* je uveden v gramatice podvzor *hoch*, ale je třeba umět říci, která substantiva tvoří tvary podle podvzoru *hoch*.

Podvzor můžeme definovat buď jako **pravidlo**, např. **všechna substantiva, která mají danou vlastnost (formu, většinou zakončení před pádovou koncovkou) tvoří tvary podle příslušného podvzoru.**

Některé podvzory zahrnují pouze **uzavřené skupiny slov**. Definujeme je **výčtem**.

**Z pravidel existují výjimky, které se definují jako výčet.**

Příklad: Podle vzoru *hoch* tvoří tvary vokativu singuláru (5. pádu) maskulina skloňovaná podle vzoru *pán*, která končí na **veláru**. Tato mají **ve vok. sg. koncovku -u** na rozdíl od koncovky -e. Existují ovšem

i výjimečné případy, kdy substantiva **zakočená na veláru** tvoří tvary vokativu podle vzoru *pán*, tedy pomocí **koncovky –e**, která způsobuje **alternaci**, a také výjimečné případy koncovky **–u ve vokativu** substantiv, která **na veláru nekončí**.

Typicky: *vlku, vrahu, brachu, Georgu*

výjimky: *člověče, Bože, Vojtěše, nešťastníče*

*synu*

Celkem: 4702 (95 str.)

	Filtr	lemma_lc [lowercase lemma]	lc [lowercase word]	Frekvence
1.	p/n	pán	pane	13 881
2.	p/n	bůh	bože	3 371
3.	p/n	doktor	doktore	1 492
4.	p/n	otec	otče	1 066
5.	p/n	chlapec	chlapče	1 008
6.	p/n	vůl	vole	995
7.	p/n	člověk	člověče	834
8.	p/n	kamarád	kamaráde	744
9.	p/n	táta	tati	659
10.	p/n	kapitán	kapitáne	644
11.	p/n	miláček	miláčku	493
12.	p/n	bratr	bratře	463

Kdy dochází k alternaci **r>ř** v kontextu vokativního **–e** u maskulin životných?

Celkem: 430 (9 str.)

	Filtr	lemma_lc [lowercase lemma]	lc [lowercase word]	Frekvence
1.	p/n	doktor	doktore	1 492
2.	p/n	bratr	bratře	463
3.	p/n	profesor	profesore	405
4.	p/n	sir	sire	386
5.	p/n	mistr	mistře	290
6.	p/n	inspektor	inspektore	252
7.	p/n	peter	petere	227
8.	p/n	major	majore	155
9.	p/n	hektor	hektore	122
10.	p/n	petr	petře	117
11.	p/n	ministr	ministře	113
12.	p/n	signor	signore	107
13.	p/n	oliver	olivere	95
14.	p/n	premiér	premiére	82

Jak byste hodnotili následující užití tvarů substantiv?

Výskytů: 98 | i.p.m. 0: 0,04 (vztaženo k celému "omezení/syn") | ARF 0: 43,98 | Výsledek je promíchán 1 / 3

Výběr řádků: základní

- opus#16441 " Táhní domů , **negře** ! " byla nejmírnější narážka na barvu pleti " kontrolovaného " Rakušana .
- opus#46312 Fuj , ty **negře** !
- opus#45854 Fuj , ty **negře** !
- opus#24040 " Ty **negře** , měl bys být zabítý , dneska tě zabiju . "
- opus#16901 " Ty jsi mě znásilnil , ty **negře** , ke všem čertům , co myslíš si , že teďka udělám ?
- opus#13206 " Začali na mě pokřikovat **negře** .
- opus#13602 S výřiky " co tady děláš , ty **negře** " a " sieg heil " zaútočili v Prostějově dva bílí Češi na konzského lékaře Jeana-Michela Mokiella .
- opus#12986 " Šel jsem zrovna z práce domů , když na mě dva černě oblečení mladíci začali na ulici pokřikovat ty **negře** a hajlovali při tom .
- opus#26608 Někteří se dokonce mezi sebou oslovují " **negře** " .
- opus#1039 " Hej , **negře** , " ozval se Bílek znovu .
- opus#44555 **Negře** hnusnej , vodpornej , " snaží se mě urazit , mimoděk tím alespoň rozšiřuje databázi urážek , kterými mě lidé již podobní počastovali .
- opus#13014 Mladíci , kteří podle policie sympatizují s hnutím skinheads , na lékaře křičeli **negře** a černá hubo a pak ho napadli .

Výskytů: 5 | i.p.m. 0: (vztaženo k celému "omezení/syn") | ARF 0: 1,03 | Výsledek je promíchán 1 / 1

Výběr řádků: základní

- opus#727 " Wharton fěk , To je pravda , **negre** , špatnej , jak ty toužíš bejt . "
- opus#463 " Tak dobře , **negre** , " zavrčel Dixon , " říkal sis o to . "
- opus#727 Ležím tam , a myslím na Surovce a na Deana , a někdy i na Williama Whartona , jak říká To je pravda **negre** , špatnej , jak ty toužíš bejt Myslím na Delacroixe , jak říká , " Koukněte na to , šéfe Edgecombe , naučil jsem pana Jinglese nový trik ' .
- opus#727 " To máš pravdu , **negre** , " pravil Wharton s mlhavým , opuchlým úsměvem .
- opus#653 Povědej , **negre** , viděls svého pána ,

Výskytů: 2 | i.p.m. 0: (vztaženo k celému "omezení/syn") | ARF 0: 1 | Výsledek je promíchán 1 / 1

Výběr řádků: základní

- opus#45079 Vy jste , pane **Somre** , vzpomněl dabing , rádio .
- opus#45079 \* Pane **Somre** , když jsem si o vás něco málo zjišťovala , tak jsem se dočetla , že na JAMU jste se přihlásil vlastně náhodou .

Výskytů: 1 | i.p.m. 0: (vztaženo k celému "omezení/syn") | ARF 0: 1 | Výsledek je promíchán 1 / 1

Výběr řádků: základní

- opus#35555 " Pane **Kemře** , je vám jasný , že po dvojicích Kolářová - Hanzlík , Libuška-Pepiček a Preiss-Preissová nastupujeme my dva , duo Hrzánová - Kemr ? "

Výskytů: 1 | i.p.m. 0: (vztaženo k celému "omezení/syn") | ARF 0: 1 | Výsledek je promíchán 1 / 1

Výběr řádků: základní

- opus#45857 dojde k velmi silným zážitkům - například po odzpívání naší poměrně náročné skladby ( jsme sami se sebou spokojeni ) nastoupí v závěru koncertu Nová Česká píseň a pokazí nám radost - " vystřihne " Lukášovo Requiem s takovou přesvědčivostí , jako by pohřbívali vlastního sbormistra ( promiňte , pane **Vimře** , to je vyjádření obdivu ) .

Pokuste se podobným způsobem definovat distribuci koncovek *-i/-e* u vokativu substantiv vzoru *muž*.

Čím se řídí distribuce variantní koncovky *-i/-e* ve vokativu sg. vzoru *muž*?

Koncovku *-e* mají substantiva skloňovaná podle podvzoru *otec*.

Nestačí znát podvzor, je třeba umět jej definovat.

1.	p/ n	bůh	bože	16 991
2.	p/ n	člověk	člověče	3 587
3.	p/ n	člověk	člověče	3 317
4.	p/ n	chlapec	chlapeče	3 215
5.	p/ n	ministr	ministře	3 058
6.	p/ n	otec	otče	2 898
7.	p/ n	mistr	mistře	2 536
8.	p/ n	bratr	bratře	1 813
9.	p/ n	Bill	bille	1 174
10.	p/ n	hajzl	hajzle	811
11.	p/ n	generál	generále	768
12.	p/ n	poslanec	poslanče	692
13.	p/ n	debil	debile	345
14.	p/ n	Will	wille	321
15.	p/ n	Karel	karle	321
16.	p/ n	Petr	petře	316
17.	p/ n	pitomec	pitomče	301
18.	p/ n	Joe	joe	292
19.	p/ n	blbec	blbče	281

Vyskytů: 37 | l.p.m. 0: 0,01 (vztaženo k celému "omezení/syn") | ARF 0: 7,65 | Výsledek je promíchán 1 / 1

Výběr řádků: základní

- opus#14911 Odpovězte , **strýče** .
- opus#1991 KUKULÍN (vrhá se ke křeslu STARÉHO VRBY) Strýče , **Strýče** , pro všechno na světě , já už nemůžu , já už na mou duši nemůžu dál .
- opus#583 Pak už nebude pochyb , či ženou vlastně Aidan St. Michaelová je , drahý **strýče** .
- opus#1128 " Nebof je - li Bůh , pak mi povězte , **strýče** , proč existuje bída a plešatost ?
- opus#583 " Ty tvoje děti ti jdou na nervy , **strýče** , přiznej se !
- opus#583 " Musíme dostat Aidan do Irska , **strýče** .
- opus#2003 Buďte zdrav , **strýče** !
- opus#20228 " Pracky pryč od Iráku , **strýče** Same ! "
- opus#1991 KUKULÍN Strýče , proboha , **Strýče** , odpusť , pochyby mě přemohly , každý máme někdy takovou lidskou chvíli .
- opus#1477 Můj **strýče** , český sedláku , jak byste potřásl v nevoli hlavou , dívaje se na červená a černá stáda krav na nejkrásnějších lukách světa , a řekli byste :
- opus#7061 " A jakpak to , **strýče** , bylo v tom Olomouci ? "

Vyskytů: 1 | l.p.m. 0: (vztaženo k celému "omezení/syn") | ARF 0: 1 | Výsledek je promíchán 1 / 1

Výběr řádků: základní

- opus#484 Máma je bezvadná a sem celkem rád , že jí klátíš zrouna ty , **strýci** , he ? ... tak mu říkám ... hergot , kdo tě tohle naučil , takový hovadiny .  
... zařval jsem , on po mně kouk , vyděsil se a začal natahovat a mně to došlo .

Nadělní sport Musím dokazovat , že si šanci zasloužím nikoliv kvůli jménu , **strýci** , je za výkony na hřišti .

Sestra B. článek Máma je bezvadná a sem celkem rád , že jí klátíš zrouna ty , **strýci** , he ? ... tak mu říkám ... hergot , kdo tě tohle naučil , takový hovadiny . ... zařval jsem , on po mně kouk , vyděsil se a začal natahovat a mně to došlo .</p>
</div>
<div data-bbox="115 340 572 478" data-label="Complex-Block">
<p>Vyskytů: 100 | l.p.m. 0: 0,04 (vztaženo k celému "omezení/syn") | ARF 0: 29,62 | Výsledek je promíchán 1</p>
<p>Výběr řádků: základní</p>
<ul>
<li>opus#964 Porad také mně , moudrý **princi** !</li>
<li>opus#181 " Nuže , milý **princi** , " nutil se do žertovného tónu , " dopřej si odpočinku , nechám tě už spát až do rána .</li>
<li>opus#2003 Ty máš nejnechtnější přirovnání a jsi opravdu velice uštěpačný , velice darebácký - můj mladý **princi** .</li>
<li>opus#31025 " Také se v poslední době dostávám do hamletovské fáze - nikoli té - Co to čtete , **princi** ?</li>
<li>opus#3643 Byl jste to vy , můj **princi** , mé rty kdo žpobil ! "</li>
<li>opus#324 " Milost , lorde **princi** , milost .</li>
<li>opus#41913 Kde jsi , **princi** ?</li>
<li>opus#7435 Jen klidně spí , můj Malý **princi** - konejšil jsem ho v duchu - ať na to " poprvé " nikdy nezapomeněš ...</opus></li>
<li>opus#1977 A nymf pověz , **princi** , co tě k nám přivádí .</li>
<li>opus#31025 Ale - Co to říkáte , **princi** ?</li>
<li>opus#14761 Hajej , můj **princi** ... "</li>
<li>opus#41390 Kde jsi , **princi** ?</li>
</ul>
</div>
<div data-bbox="113 491 860 526" data-label="Text">
<p>Pokuste se podobným způsobem definovat distribuci koncovek -o/-í u genitivu pl. substantiv vzoru **růže** (podvzor **ulice**).</p>
</div>
<div data-bbox="115 539 359 725" data-label="Table">
<table border="1">
<thead>
<tr>
<th>Filtr</th>
<th>lemma</th>
<th>lc</th>
<th>Frekvence</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.</td>
<td>p/ n</td>
<td>silnice</td>
<td>silnic</td>
<td>137 066</td>
</tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td>p/ n</td>
<td>ulice</td>
<td>ulic</td>
<td>94 941</td>
</tr>
<tr>
<td>3.</td>
<td>p/ n</td>
<td>Pardubice</td>
<td>pardubic</td>
<td>78 334</td>
</tr>
<tr>
<td>4.</td>
<td>p/ n</td>
<td>Budějovice</td>
<td>budějovic</td>
<td>76 761</td>
</tr>
<tr>
<td>5.</td>
<td>p/ n</td>
<td>investice</td>
<td>investic</td>
<td>71 975</td>
</tr>
<tr>
<td>6.</td>
<td>p/ n</td>
<td>nemocnice</td>
<td>nemocnic</td>
<td>66 788</td>
</tr>
<tr>
<td>7.</td>
<td>p/ n</td>
<td>hranice</td>
<td>hranic</td>
<td>62 329</td>
</tr>
<tr>
<td>8.</td>
<td>p/ n</td>
<td>stanice</td>
<td>stanic</td>
<td>49 781</td>
</tr>
<tr>
<td>9.</td>
<td>p/ n</td>
<td>dálnice</td>
<td>dálnic</td>
<td>43 993</td>
</tr>
<tr>
<td>10.</td>
<td>p/ n</td>
<td>Teplice</td>
<td>teplíc</td>
<td>43 796</td>
</tr>
<tr>
<td>11.</td>
<td>p/ n</td>
<td>Vítkovice</td>
<td>vítkovic</td>
<td>34 572</td>
</tr>
<tr>
<td>12.</td>
<td>p/ n</td>
<td>Vánoce</td>
<td>vánoc</td>
<td>31 874</td>
</tr>
<tr>
<td>13.</td>
<td>p/ n</td>
<td>plíce</td>
<td>plic</td>
<td>27 267</td>
</tr>
<tr>
<td>14.</td>
<td>p/ n</td>
<td>dvojice</td>
<td>dvojic</td>
<td>26 177</td>
</tr>
<tr>
<td>15.</td>
<td>p/ n</td>
<td>vesnice</td>
<td>vesnic</td>
<td>25 941</td>
</tr>
<tr>
<td>16.</td>
<td>p/ n</td>
<td>pozice</td>
<td>pozic</td>
<td>24 066</td>
</tr>
<tr>
<td>17.</td>
<td>p/ n</td>
<td>Strakonice</td>
<td>strakoníc</td>
<td>19 937</td>
</tr>
<tr>
<td>18.</td>
<td>p/ n</td>
<td>tradice</td>
<td>tradic</td>
<td>18 476</td>
</tr>
<tr>
<td>19.</td>
<td>p/ n</td>
<td>Hranice</td>
<td>hranic</td>
<td>17 757</td>
</tr>
<tr>
<td>20.</td>
<td>p/ n</td>
<td>Krkonoše</td>
<td>krkonoš</td>
<td>17 216</td>
</tr>
<tr>
<td>21.</td>
<td>p/ n</td>
<td>Domažlice</td>
<td>domažlic</td>
<td>13 807</td>
</tr>
<tr>
<td>22.</td>
<td>p/ n</td>
<td>Zákyně</td>
<td>zákyně</td>
<td>12 768</td>
</tr>
</tbody>
</table>
</div>
<div data-bbox="113 736 557 753" data-label="Text">
<p>Variantní koncovky nominativu plurálu maskulin životných</p>
</div>
<div data-bbox="113 766 490 783" data-label="Text">
<p>Vzor **pán** – **občan**, **muž** – **učitel**, **předseda** – **husita**</p>
</div>
<div data-bbox="113 796 609 813" data-label="Text">
<p>Čím se řídí distribuce koncovek –é v nom. pl. maskulin životných?</p>
</div>
<div data-bbox="113 826 549 844" data-label="Text">
<p>Variantní koncovky genitivu a lokálu singuláru vzoru **hrad**</p>
</div>
<div data-bbox="113 856 607 874" data-label="Text">
<p>Čím se řídí distribuce koncovek –a/-u v gen. sg. vzoru **hrad** – **les**?</p>
</div>
<div data-bbox="113 886 535 904" data-label="Text">
<p>Čím se řídí distribuce koncovek –u/-e v lok. sg. tamtéž?</p>
</div>
<div data-bbox="861 922 882 939" data-label="Page-Footer">
<p>4</p>
</div>

## Další varianty

### Doplňte vhodný tvar maskulina

Zažil jsem hodně lidí, kteří z <.....> zblbli, protože nikdy neměli dost.

V Chile mezitím pokračovaly demonstrace stoupenců i <.....> bývalého diktátora.

V České republice trvale žije v obcích do dvou tisíc <.....> 26 % občanů.

Žil jsem tam 18 let a pořád tam mám spoustu <.....>.

Čtyřsté výročí založení kostelíka českých <.....> ve Velké Bíteši připomene tamní Městské muzeum.

Vzhledem k nedostatku <.....> zahájila církev prodej neobsazených far a pronájem nevyužívaných kostelů.

**Kdy má substantivum rodu mužského v češtině variantní koncovku v genitivu plurálu odlišnou od pravidelné –ů: *pánů/mužů/hradů/strojů*?**

### Doplňte vhodný tvar maskulina

Pátrá se svým tchánem po divoké zvěři v <.....>.

Část expozice vinařství je umístěna v původních středověkých <.....>.

Chlapec Dreng žije v tropických <.....>.

Jak se říká tady u nás: Jména hloupých na všech <.....>.

Abatyše měly ve středověku někde dokonce právo udělovat kněžím jurisdikci pro působení ve svých <.....>.

**Kdy mají mužská neživotná substantiva a neutra tvrdých vzorů (*hrad/město*) v lokálu plurálu koncovku místo –ech (*hradech/městech*) variantní koncovku –ích a kdy –ách?**

### Doplňte vhodný tvar životného maskulina

Mstí se na nevinných <.....>.

Vznikne nový kongresový sál pro stovky <.....>.

S tímto stavem se naštěstí nesmířil hořínský Hrubý a v 37. minutě svou druhou brankou přiklonil vedení na stranu <.....>.

Stejně jako místní chovatel <.....> Miron Pazourek.

Svůj život zasvětil <.....> a práci s nimi.

<.....> není osud postižených vůbec lhostejný.

Mezi významnými <.....> byli i prezident Slovenské republiky Ivan Gašparovič s manželkou.

Jsem schopen se s věřícími <.....> o své víře bavit?

**Které maskulinum má v genitivu, dativu, akuzativu, lokálu a instrumentálu plurálu tvary shodné s femininy skloňovanými podle vzoru *kost*?**

**Která maskulina se takto tvarově mohou shodovat s femininy podle *kost* pouze v některých pádech?**

**Které variantní tvary podle maskulin životných se vyskytují u substantiv maskulin neživotných?**

Celou dobu se rozhlíží, přemejšlí, jak by vzal <.....>.

Jen se pořád dokola ptal, jestli nemá zavolat <.....>.

Zvoní telefon – zaklapnu ho stejně jako kdysi <.....>.

Spí ! Hodil si <.....>.

Dala jsem si <.....>.

V Praze seženu dobře placenýho <.....>.

Hodil <.....> na zem, ale nedup na něj.

Na ledě to bylo dobrý, ale <.....> jsem nedala.

Dají mi <.....>, když se tu budu válet moc dlouho.

Ruští zajatci jim ve sboru zpívali, hráli na harmoniky a tančili <.....>.

Vodněkud vyskočí nějaký princ zakletej do žáby a bude nás nutit dávat si s ním <.....>.

Příroda s váma hraje <.....>.

Ptají se, zda mají plavat prsa, či <.....>.

Opakování:

**Jak se vyjadřuje shoda v rodě u neuter označujících bytosti mužského pohlaví?**

V paláci rodu Mocenigo zvaném "Ca' Vecchia" bydlel G. Bruno. Z tohoto rodu *pocházel ne jeden slavný dóže*.

Tabulky flektivních typů

Maskulina životná a neživotná

Sg.	PÁN	MUŽ	PŘESEDÁ	SOUDCE	HRAD	STROJ
Nom.	-0	-0	-a	-e	-0	-0
Gen.	-a	-e	-y	-e	-u/-a	-e
Dat.	-u/-ovi	-i/-ovi	-ovi	-i/-ovi	-u	-i
Ak.	-a	-e	-u	-e	-0	-0
Vok.	-e/-u	-i	-o	-e	-e/-u	-i
Lok.	-u/-ovi	-i/-ovi	-ovi	-i/-ovi	-u/-e	-i
Instr.	-em	-em	-ou	-em	-em	-em
Pl.						
Nom.	-i/-ové/-é	-i/-ové/-é	-i/-ové/-é	-i/-ové	--y	-e
Gen.	-ů	-ů	-ů	-ů	-ů/-0	-ů/-0
Dat.	-ům	-ům	-ům	-ům	-ům	-ům
Ak.	-y	-e	-y	-e	-y	-e
Vok.	-i/-ové/-é	-i/-ové/-é	-i/-ové/-é	-i/-ové	-y	-e
Lok.	-ech	-ích	-ech	-ích	-ech/-ích	-ích
Instr.	-y	-i	-y	-i	-y	-i

Neutra

Sg.	MĚSTO	MOŘE	KUŘE	SOUDCE
Nom.	-0	-e	-0-e	-í
Gen.	-a	-e	-et-e	-í
Dat.	-u	-i	-et-i	-í
Ak.	-0	-e	-e	-í
Vok.	-0	-e	-e	-í
Lok.	-u/-e	-i	-et-i	-ím
Instr.	-em	-em	-et-em	-ím
Pl.				
Nom.	-a	-e	-at-a	-í
Gen.	-0	-í	-at-0	-í
Dat.	-ům	-ím	-at-ům	-ím
Ak.	-a	-e	-at-a	-í
Vok.	-a	-e	-at-a	-í
Lok.	-ech	-ích	-at-ech	-ích
Instr.	-y	-i	-at-y	-ími

Feminina

Sg.	ŽEN-A	RŮŽ	PÍSEŇ	KOST
Nom.	-y	-e	-0	-0
Gen.	-y	-e	-e	-i
Dat.	-e	-i	-i	-i
Ak.	-u	-i	-0	-0

Vok.	-o	-e	-i	-i
Lok.	-e	-i	-i	-i
Instr.	-ou	-í	-í	-í
Pl.				
Nom.	-y	-e	-e	-i
Gen.	-0	-í/-0	-í	-í
Dat.	-ám	-ím	-ím	-em
Ak.	-y	-e	-e	-i
Vok.	-y	-e	-e	-i
Lok.	-ách	-ích	-ích	-ech
Instr.	-ami	-emi	-emi	-mi