

??
??
??
??

1) Pomocí relevantní argumentace vyložte pravděpodobné období vzniku této ukázky. Rozhovořte se ke společensko-politickým i uměleckým kontextům doby.

2) Analyzujte text.

(...)

Prý je docela jedno, od kterého slova začíná text.

Potkávám Zdeňka Kožmína za rohem jeho teskna.

jde z Naívie do Coménie, kabát obtěžkaný
strukturací. Tiše se brání vzrušující chvíli. Za rohem
podléhá. Aniž odvrhl genitiv záporový.

jde z končin břeskna do svislého prostoru ticha,

jde z času PŘED do času POTÉ. Nebo naopak?

- jestlipak víš, kde naše šlépěje se prořaly?

Ve snění sněžení, ve štěstí šikmé vánice!

Nechme jí místo na vír, na závěj, na jazyky.

první text

SPADL MI v kůlně na hlavu

ráz špalků

Javory třešně jabloně

a také buk a ovšem borovice

Může gentleman

chtít více?

druhý text