

Dar ministerstva školství
a nár. osvěty.

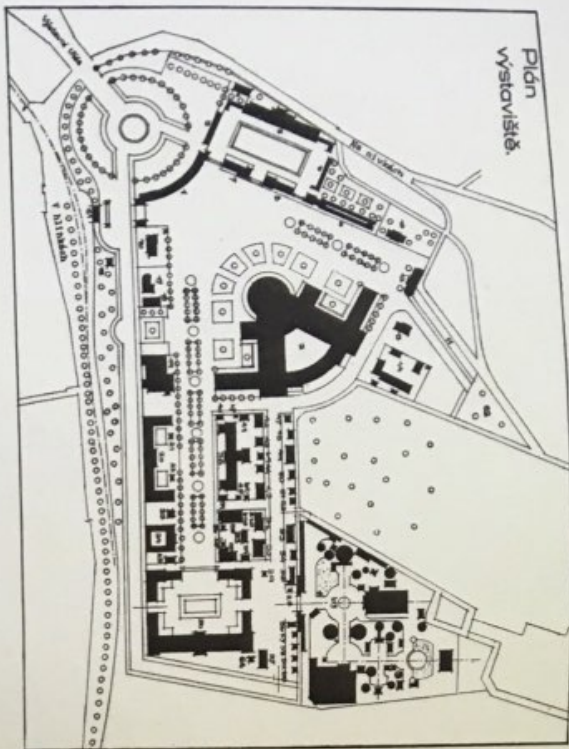
ALMANACH



VÝSTAVA SOUDOBÉ KULTURY V BRNĚ 1928

AUSSTELLUNG FÜR ZEITGENÖSSISCHE KULTUR IN DER TSCHECHOSLOVAKEI.
EXPOSITION DE LA CULTURE CONTEMPORAINE EN TCHÉCOSLOVAQUIE.
EXHIBITION OF CONTEMPORARY CULTURE IN CZECHOSLOVAKIA.

Plan výstaviště



ALMANACH VYSTAVNICH BUDOV:

1. Vstupní budova, administrativní vstupy, 2. Hlavní palác, 3. Autografář, 4. Obytný dům Svaz čs. díla, 5. Restaurace, 6. Pergola, 7. Pavilon města Brna, 8. Pavilon města Prahy, 9. Pavilon města Prostějova, 10. Pavilon zahrady, 11. Školní zahrady, 12. Pavilon čs. výstavby, 13. Pavilon města Olomouce, 14. Pavilon města Brno, 15. Pavilon města Vyškova, 16. Radostopavilon, 17. Pavilon čs. výstavby, 18. Uměleckopřemýšlivý štábl, 19. Kino, divadlo a kavárna, 20. Pavilon národního školství, 21. Akademie věd, 22. Pavilon města Brna, 23. Pavilon města Olomouce, 24. Pavilon obchodní jednoty, 25. Městský noviny, 26. Brněnské noviny, 27. Městský noviny, 28. Brněnské noviny, 29. Městský noviny, 30. Městský noviny, 31. Městský noviny, 32. Městský noviny, 33. Městský noviny, 34. Městský noviny, 35. Městský noviny, 36. Městský noviny, 37. Městský noviny, 38. Městský noviny, 39. Městský noviny, 40. Městský noviny, 41. Městský noviny, 42. Městský noviny, 43. Městský noviny, 44. Městský noviny, 45. Městský noviny, 46. Městský noviny, 47. Městský noviny, 48. Městský noviny, 49. Městský noviny, 50. Městský noviny, 51. Městský noviny, 52. Městský noviny, 53. Městský noviny, 54. Městský noviny, 55. Městský noviny, 56. Městský noviny, 57. Městský noviny, 58. Městský noviny, 59. Městský noviny, 60. Městský noviny, 61. Městský noviny, 62. Městský noviny, 63. Městský noviny, 64. Městský noviny, 65. Městský noviny, 66. Městský noviny, 67. Městský noviny, 68. Městský noviny, 69. Městský noviny, 70. Městský noviny, 71. Městský noviny, 72. Městský noviny, 73. Městský noviny, 74. Městský noviny, 75. Městský noviny, 76. Městský noviny, 77. Městský noviny, 78. Městský noviny, 79. Městský noviny, 80. Městský noviny, 81. Městský noviny, 82. Městský noviny, 83. Městský noviny, 84. Městský noviny, 85. Městský noviny, 86. Městský noviny, 87. Městský noviny, 88. Městský noviny, 89. Městský noviny, 90. Městský noviny, 91. Městský noviny, 92. Městský noviny, 93. Městský noviny, 94. Městský noviny, 95. Městský noviny, 96. Městský noviny, 97. Městský noviny, 98. Městský noviny, 99. Městský noviny, 100. Městský noviny.

TELLUNGSGEBÄUDE:

1. Eintragsgebäude, 2. Hauptgebäude, 3. Ausstellungen, 4. Wohnhaus des Svaz čs. díla, 5. Gartentisch, 6. Laube, 7. Pavillon der Stadt Brno, 8. Pavillon des Landes Mödlingen, 9. Pavillon der Stadt Prag, 10. Gartentisch, 11. Schulgarten, 12. Pavillon der Stadt Olomouc, 13. Pavillon der Stadt Brno, 14. Pavillon der Stadt Vyškov, 15. Pavillon der Stadt Prostějov, 16. Radostopavilon, 17. Pavillon der Stadt Brno, 18. Pavillon der Stadt Olomouc, 19. Pavillon der Stadt Brno, 20. Pavillon der Stadt Vyškov, 21. Akademie der Wissenschaften, 22. Pavillon der Stadt Brno, 23. Pavillon der Stadt Olomouc, 24. Pavillon der Stadt Brno, 25. Pavillon der Stadt Vyškov, 26. Bräner Verkaufsausstellungen, 27. Landwirtschaftliche Kolonien, 28. Ernährungsgebäude, 29. Sternwarten, 30. Weinbau, 31. Backerei der Backergemeinschaft in Brno, 32. Buch, 33. Barrikade, 34. Opp. 35. Barrikade, 36. Barrikade, 37. Barrikade, 38. Barrikade, 39. Barrikade, 40. Barrikade, 41. Barrikade, 42. Barrikade, 43. Barrikade, 44. Barrikade, 45. Barrikade, 46. Barrikade, 47. Barrikade, 48. Barrikade, 49. Barrikade, 50. Barrikade, 51. Barrikade, 52. Barrikade, 53. Barrikade, 54. Barrikade, 55. Barrikade, 56. Barrikade, 57. Barrikade, 58. Barrikade, 59. Barrikade, 60. Barrikade, 61. Barrikade, 62. Barrikade, 63. Barrikade, 64. Barrikade, 65. Barrikade, 66. Barrikade, 67. Barrikade, 68. Barrikade, 69. Barrikade, 70. Barrikade, 71. Barrikade, 72. Barrikade, 73. Barrikade, 74. Barrikade, 75. Barrikade, 76. Barrikade, 77. Barrikade, 78. Barrikade, 79. Barrikade, 80. Barrikade, 81. Barrikade, 82. Barrikade, 83. Barrikade, 84. Barrikade, 85. Barrikade, 86. Barrikade, 87. Barrikade, 88. Barrikade, 89. Barrikade, 90. Barrikade, 91. Barrikade, 92. Barrikade, 93. Barrikade, 94. Barrikade, 95. Barrikade, 96. Barrikade, 97. Barrikade, 98. Barrikade, 99. Barrikade, 100. Barrikade.

DES BATIMENTS DE L'EXPOSITION:

1. Bâtiment d'entrée, administration de l'exposition, 2. Palais général, 3. Garages, 4. Maisons d'habitation de la Fédération de Pocheve tchécoslovaque, 5. Restauration, 6. Pavillon de Brno, 8. Pavillon du pays de Moravie, 9. Pavillon de Prague, 10. Pavillon de l'école, 11. Jardins d'école, 12. Pavillon des architectes, 13. Pavillon de l'histoire et de la naissance, 14. Jardin électrique, 15. Pavillon de l'histoire, 16. Pavillon de l'histoire, 17. Pavillon de l'histoire, 18. Pavillon de l'histoire, 19. Pavillon de l'histoire, 20. Pavillon de l'histoire, 21. Pavillon de l'histoire, 22. Pavillon de l'histoire, 23. Pavillon de l'histoire, 24. Pavillon de l'histoire, 25. Pavillon de l'histoire, 26. Pavillon de l'histoire, 27. Pavillon de l'histoire, 28. Pavillon de l'histoire, 29. Pavillon de l'histoire, 30. Pavillon de l'histoire, 31. Pavillon de l'histoire, 32. Pavillon de l'histoire, 33. Pavillon de l'histoire, 34. Pavillon de l'histoire, 35. Pavillon de l'histoire, 36. Pavillon de l'histoire, 37. Pavillon de l'histoire, 38. Pavillon de l'histoire, 39. Pavillon de l'histoire, 40. Pavillon de l'histoire, 41. Pavillon de l'histoire, 42. Pavillon de l'histoire, 43. Pavillon de l'histoire, 44. Pavillon de l'histoire, 45. Pavillon de l'histoire, 46. Pavillon de l'histoire, 47. Pavillon de l'histoire, 48. Pavillon de l'histoire, 49. Pavillon de l'histoire, 50. Pavillon de l'histoire, 51. Pavillon de l'histoire, 52. Pavillon de l'histoire, 53. Pavillon de l'histoire, 54. Pavillon de l'histoire, 55. Pavillon de l'histoire, 56. Pavillon de l'histoire, 57. Pavillon de l'histoire, 58. Pavillon de l'histoire, 59. Pavillon de l'histoire, 60. Pavillon de l'histoire, 61. Pavillon de l'histoire, 62. Pavillon de l'histoire, 63. Pavillon de l'histoire, 64. Pavillon de l'histoire, 65. Pavillon de l'histoire, 66. Pavillon de l'histoire, 67. Pavillon de l'histoire, 68. Pavillon de l'histoire, 69. Pavillon de l'histoire, 70. Pavillon de l'histoire, 71. Pavillon de l'histoire, 72. Pavillon de l'histoire, 73. Pavillon de l'histoire, 74. Pavillon de l'histoire, 75. Pavillon de l'histoire, 76. Pavillon de l'histoire, 77. Pavillon de l'histoire, 78. Pavillon de l'histoire, 79. Pavillon de l'histoire, 80. Pavillon de l'histoire, 81. Pavillon de l'histoire, 82. Pavillon de l'histoire, 83. Pavillon de l'histoire, 84. Pavillon de l'histoire, 85. Pavillon de l'histoire, 86. Pavillon de l'histoire, 87. Pavillon de l'histoire, 88. Pavillon de l'histoire, 89. Pavillon de l'histoire, 90. Pavillon de l'histoire, 91. Pavillon de l'histoire, 92. Pavillon de l'histoire, 93. Pavillon de l'histoire, 94. Pavillon de l'histoire, 95. Pavillon de l'histoire, 96. Pavillon de l'histoire, 97. Pavillon de l'histoire, 98. Pavillon de l'histoire, 99. Pavillon de l'histoire, 100. Pavillon de l'histoire.

TO THE EXHIBITION PLAN:

1. Administration building, 2. Main exhibition building, 3. Garages, 4. Dwelling-house of the Czechoslovak League of Crafts, 5. Restaurant, 6. Pergola, 7. Brno pavilion, 8. Moravian pavilion, 10. Gardening pavilion, 11. School gardens, 12. Czechoslovak pavilion, 13. School pavilion, 14. School pavilion, 15. Family Home (Manager's House), 16. Broadcasting School, 17. School pavilion, 18. School pavilion, 19. School pavilion, 20. School pavilion, 21. School pavilion, 22. School pavilion, 23. School pavilion, 24. School pavilion, 25. School pavilion, 26. School pavilion, 27. School pavilion, 28. School pavilion, 29. School pavilion, 30. School pavilion, 31. School pavilion, 32. School pavilion, 33. School pavilion, 34. School pavilion, 35. School pavilion, 36. School pavilion, 37. School pavilion, 38. School pavilion, 39. School pavilion, 40. School pavilion, 41. School pavilion, 42. School pavilion, 43. School pavilion, 44. School pavilion, 45. School pavilion, 46. School pavilion, 47. School pavilion, 48. School pavilion, 49. School pavilion, 50. School pavilion, 51. School pavilion, 52. School pavilion, 53. School pavilion, 54. School pavilion, 55. School pavilion, 56. School pavilion, 57. School pavilion, 58. School pavilion, 59. School pavilion, 60. School pavilion, 61. School pavilion, 62. School pavilion, 63. School pavilion, 64. School pavilion, 65. School pavilion, 66. School pavilion, 67. School pavilion, 68. School pavilion, 69. School pavilion, 70. School pavilion, 71. School pavilion, 72. School pavilion, 73. School pavilion, 74. School pavilion, 75. School pavilion, 76. School pavilion, 77. School pavilion, 78. School pavilion, 79. School pavilion, 80. School pavilion, 81. School pavilion, 82. School pavilion, 83. School pavilion, 84. School pavilion, 85. School pavilion, 86. School pavilion, 87. School pavilion, 88. School pavilion, 89. School pavilion, 90. School pavilion, 91. School pavilion, 92. School pavilion, 93. School pavilion, 94. School pavilion, 95. School pavilion, 96. School pavilion, 97. School pavilion, 98. School pavilion, 99. School pavilion, 100. School pavilion.

NÁRODOHOSPODÁRSKÁ PROPAGACE Č. S. R., BRNO
PROPAGANDA DER CS. NATIONALÖKONOMIE, BRUNN
PROPAGANDE DE L'ECONOMIE NATIONALE, BRNO
PROPAGANDA IN NATIONAL ECONOMY IN THE CZECHOSLOVAK REPUBLIC, BRNO

ALMANACH

VÝSTAVY SOUDOBÉ KULTURY

V BRNĚ 1928

AUSSTELLUNG FÜR ZEITGENÖSSISCHE KULTUR IN DER TSCHECOSLOVAKEI
EXPOSITION DE LA CULTURE CONTEMPORAINE EN TCHECOSLOVAQUIE
EXHIBITION OF CONTEMPORARY CULTURE IN CZECHOSLOVAKIA

NÁRODNÍ KNIHOVNA
1002315182



Redakce:

Redaktion: Redaktion: Redaktion:

B. J. JELÍNEK, BRNO-VESNÁ

Fotografie: Fotografien: Photographies: Photographs:

OFICIĚLNÍ FOTOGRAF STOKLAS BRNO, FOTO POSSELT, PRAHA-SMÍCHOV A JINĚ.

Nabe vystava není první velkou výstavou v Brně. Brno se nemohlo dožít odvažtí velkého podnikatelského výstav-
ního, zejména řídicího výstavby, ac jsme o jeho řízení utlovali už skoro tři desetiletí. Byli to hlavně:
prezident Zemědělské rady Jan Rozkoš a tajemník její, vyniklí námetek státního Jana Mada, Karel Šalí
v čele techn. řad. Půlkrát, koupil zemský výbor okružní 60 ha půdy na t. xv. Bavorské rampě v Edenovské
představné dr. 10. listopadu 1923 sledovan současně na řekce vystavěti a stavbu hlavního obchodně-průmyslo-
vého paláce. V souvislosti byl poroučen uznati za nejlepší návrh pražského architekta Josefa Kalouse.

Výstavěti mělo se budovat postupně po částech, jak by toho potřeba vyžadovala. Výstavba a financování
byly svěřeny vládní Výstavě akc. společnosti, na niž má účasť stát, země, obec, obchodní a živnostenská
komora, zemědělská rada a Brněnské výstavě tihy. Akciová společnost, mající 6 milionů Kč akciového ka-
pitálu, komala usavující hromadu tihy: 10. listopadu 1927. Do té doby vedl za předsednictví dr. L. Pluháře
stavbu hlavního paláce a pak postupně ostatní práce. Původní program, totiž vybudování první výstav-
y, stavěti, se zatím musel rozšířit, protože byl nepříhodný, vyhovoval současně už také připravované výstavě
Technickému čast všech velkých a vrchní stavěti rada inž. Jan Capek, zemský státního ředitel inž. Karel
Mareš a ředitel městeměho úřadu státního inž. Jaroslav Zikmund. Stavěti dozor světem českému sta-
vebnímu radovi decetent inž. dr. Jan Valentov, poradcem a projektantem architektickým byl prof. české
technický brněnské inž. arch. Emil Králík. Umorně a energické její práci podalho se v kratké poměrně době
vyvořiti velkolepé dílo, na něž mohou být právem hrdí.

První výstavou, jež se měla na novém záměšném vystavěti pořadati, měla být podle návrhu námetka sta-
teny. Masi celostátní výstava na pamět desíletého trvání republiky. Měsobl jsem k tomu, aby program
ten byl, emečen, protože jsem se obával, že výstava v tomto rozsahu by byla nad naše síly. Znaie pak
mala výborného organizátora našeho školství, odborného sekčního šefa. Půla v ministerstvu školství a ná-
rodního osvícení, později pak v ministerstvu vnitra, byl pan Ing. Jan Capek, který v roce 1927, připravoval velkou výstavu v rámci osvětlování, navrhoval, jsem, abychom výstavu tu uspořádali v Brně
a abychom k ní připojili výstavu všech ostatních obcí, na ní současně kultury. Navrh ten byl také na první
14. srpna 1926. Od samého počátku řídil jsem se zásadou účelné dělby práce a světili technické odborný
vedoucími oborů nebo polooborů komisími. Největší část práce připadla přípravné ministerstva
školství a národního osvícení, jež pak výstavu vedení říditelů odboři postupně orgánům jiným (hauzava
školství zemské školní rada měravě a umění vládnímu výboru uměleckých spolků). Fed pakřanici tohoto
ministerstva pracoval také odboři v hierarchii, organizovaní vysokými školami, se sečím šelem dr. Jan
Matoušek, Malobolhem a prof. dr. Jan Jirák z Masarykovy univerzity brněnské v čele. Účast uměleckého
průmyslu obstaral Svaz československého díla v Praze a Weřbořan v Liberci, zvelebovaní živnosti pak
věreine ústavy zvelebovací za pomoci ministerstva obchodu. Ministerstvo zemědělství vzalo si na starost
školství zemědělské.

A tak se nám podařilo získat pracovníky pro všechny obory a nad původní program ještě přidat účasť živých
věreinec činných, jež jsme k výstavě pozvali, tak zejména parlament a všichni ostatní ministerstva, mj. iho
Pabru, zemi Morava a město Brno. Zájem o výstavu naši vrchní a příhlášení, jež nám šlii účastníci, kteří
nám, pomohali doplnovat program: Radiofonum, oborné ředny, zahrádky, zejména pak elektrochemický
státek. Účasť obchodnicí a živnostenská organizovaní Brněnské výstavě tihy, jež za pomoci ministerstva
obchodu vystavěti velky obchodní pavilón a postaraly se také o zahnání parku.

Výstava nabe by nebyla možná, kdyby nebylo vzájemné porozumění a vydatné věstavné podpory naši
vlády. Zvláště zájem věreine předseda pan president I. G. M a s a r y k, který přihlal také proktořat
výstavě. Také pan ministrský předseda dr. Ant. Švebha i ostatní naši ministři, zejména pak ministr dr.
Šamek, Černý, dr. Engliš, dr. Hodža a dr. Peroutka, vedoucí úřadnici: ministrští, vědění nám pomohali.
Ziskali jsme nejen Čechy a Slovaky, ale i ostatní národnosti, v první řadě Němce, přesvědčivě je, že běží
nám poctivě o to, abychom předvedli v uličnicím závešeni výstěky důsevn práce za posledni desítkletí
nás všech, již žijeme na půdě tohoto státu.

Výstava nabe jest dílem mnoha lidí, v radostném souladu pracujících činných brněnských, podporovaných
účině z Práhy, i velkým počtem pracovnic ve všech městech republiky.
Nechť je naše výstava důstojnou předlohou výsledků kulturní práce u nás, která, jak jsme přesvědčeni,
máde být mladému státu našemu ke cti, ovšem, když ji vykonal, k chloubě, tím pak, když ji navštíví,
k poutání a povzbuzení, a všem vespelek radostnou přiležitost k oslavě prvního desíletí našeho státu.

Dr. Jan Chyba, Generalsekretär der Ausstellungsverwaltung.
Z U R E I N F Ü H R U N G . - D I E E N T S T E H U N G D E R A U S S T E L L U N G .

Die Kulturausstellung ist Brnans erste große Ausstellung. Bisher konnte sich unsere Stadt an kein größeres
Unternehmen dieser Art heranwagen, da sie über keinen geeigneten Ausstellungsplatz verfügte, obwohl
Landeskulturrat Jan Rozkoš und drei Jahrzehnte lang bemüht. Es waren vor allem der Präsident des
Jan Mada, die an der Spitze dieser Behörde dieses Amtes, der gegenwärtige Bürgermeisterlichvertreter
Landesausschub und die Verwaltung. Unter der Leitung seines Vorsitzers erst gelang dem maltrierlich
1923 den Ideenwettbewerb für den Ausstellungsplatz und den Bau des Hauptpavillons für Handel und In-
dustrie aus. In diesem Wettbewerb hat das Preisgericht den Vorschlag des Brager Architekten Josef Kalous
für den besten erklärt.
Die Ausstellung hatte auch und auch ausgeführt werden sollen, wie es eben die Bedürfnisse erforderten. Bau
und Finanzierung sollten einer eigenen Ausstellungs-Aktionsgesellschaft übertragen werden, unter Beteiligung

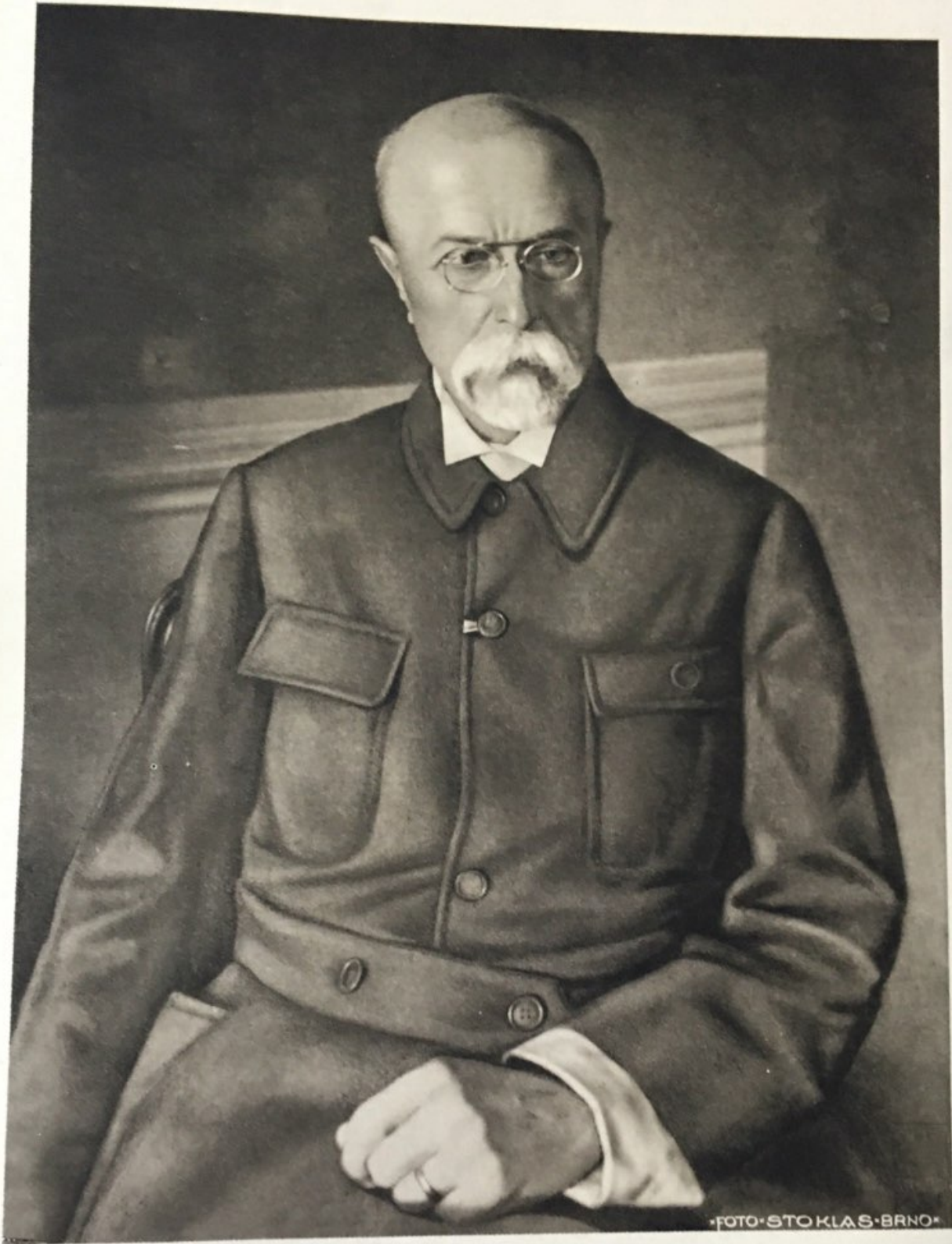
des Staates, des Landes, der Gemeinde, der Handels- und Gewerbetreibender, des Landeskulturrates und der
Bauer-Verkaufsausstellung. Im Besitze von 6 Millionen Kč Aktienkapital hielt die Aktiengesellschaft am
10. November 1927 ihre Gründungssitzung ab. Bis zu diesem Zeitpunkt führte die ganze Geschäft-
schaft verwalte. Der Vorsitz Dr. L. Pluhář ein Braunschweig, berichte und aus den genannten Körperschaften. Der Bauaus-
Das ursprüngliche Programm für die erste Gruppe des Hauptpavillons und nach und nach die übrigen Abschn.
Teil aller großen Abschn. waren vorbereitete erste Ausstellungsbauwerke müde inzwischen erweitert werden.
Inge. Vojtěch Kovařík und der Oberbau-Ing. Jan Capek, der Landesbauinspektor Ing. Karl Mareš und der
Direktor der Staatshausverwaltung, Dr. Zikmund. Die Bauaufsicht wurde dem Landesbau-Ing. Dr. Ing. Dr. Jan
Valenta anvertraut. Bei der Ausführung der Architektik war der Professor der beschriebenen Technik
kurzer Zeit, ein größeres Wert zu schaffen, als das sie mit Recht stolz sein dürfen.

Die erste auf dem neuen Landesausstellungsplatz veranlagte Ausstellung sollte nach dem Antrag des
Bürgermeisterratsvorsitzenden Mada eine gesamtstaatliche Ausstellung anlässlich der zehnjährigen Bestände
des Reiches sein. Ich habe auf eine Einschränkung des Programmes hingewirkt, weil ich befürchtete, es
würde in seinem ganzen Umfang unsere Kräfte. Da ich ferner von den Bestimmungen des ausgesetz-
Verhältnisses unserer Schulwesens, des Sektionsrats 1921 im Ministerium für Schulwesen und
schelling 1923 eine Anweisung auf diesen Erfolg der Fachschulwesens auf der Pariser Weltaus-
diese Ausstellung in Brno. Das Programm wurde auch in der ersten Sitzung des schon mit Rücksicht auf
dieses Programm zusammengeordneter Ausschusses angenommen, die am 14. Mai 1926 stattfand.
Von allem Anfang an beteiligten wir den Geduldswissenschaftler Ing. Antonín Kříž und betrauten mit den
einzelnen Fachbereichen führende offizielle oder halbamtliche Kenntnisse. Der größte Teil fiel natur-
gemäß dem Min. für Schulwesen und Volkskultur zu, das dann die besprochenen und 4. Generalversammlung
anderen Organen abtrat. (Das Volksschulwesen dem nach, Landeskulturrat und 4. Generalversammlung
einem eigenen Ausschuss von Kammerverordnungen.) Unter der Patronanz dieses Ministeriums arbeitete auch
eine Sektion für Wissenschaft u. Literatur, organisiert von den Hochschulen mit dem Schullehrer Malobol
Malobolhan und Prof. Dr. Uheľa von der Masaryk-Universität in Brno an der Spitze. Für die Beteiligung
des Kunstgewerbes sorgte der Svaz československého díla in Prag und der Werkbund in Bielefeld.
ferner die Gewerbetreibenden, die öffentlichen Forderungspartner unter Mithilfe des Handelsministeriums.
Das Ministerium für Landwirtschaft übernahm das landwirtschaftliche Schulwesen.

Und es gelang es uns, Arbeitssätze für alle Gebiete und über das ursprüngliche Programm hinaus, weiter
noch die Teilnahme anderer öffentlicher Faktoren, die wir zur Ausstellung einladen, zu gewinnen, so be-
sonderlich die Lehramt und alle übrigen Ministerien, die Stadt Prag, das Land, Mähren und die Stadt Brno.
Das Interesse an unserer Ausstellung wuchs und es meldeten sich weitere Teilnehmer, die uns das Pro-
gramm ergänzen halfen: das Kaufvermögen, die Garter, besonders der Elektrizität. Die Beteiligung der Kauf-
mannschaft und der Gewerbetreibenden von den Bräner Verkaufsausstellungen, welche unter Mithilfe des Kauf-
Handelsministeriums einen großen Pavillon für Handel bauten und auch für den Vergnügungspark sorgten,
organisiert.

Bei unserer Regierung fand die Ausstellung außerordentliches Verständnis und ausgiebige vielseitige
Unterstützung; anders wäre sie nicht möglich gewesen. Der Herr Präsident, der Herr Ministerpräsident
Dr. Ant. Švebha und die übrigen Herren Minister, besonders der Herr Minister Dr. Šamek, Černý, Dr.
Engliš, Dr. Hodža, Dr. Peroutka, leitende Ministerialbeamte, alle haben mitgegeben. Nicht nur Tschechen
und Slowaken, auch die übrigen Nationen, in erster Linie die Deutschen, haben wir gewonnen, zumal wir
sie überzeugen, daß wir wirklich bestrebt sind, in allem Weiterer die Ergebnisse der geleisteten Arbeit des
letzten Jahrzehnts von uns allen, die wir auf dem Boden dieses Staates leben, vorzuführen.
Unsere Ausstellung ist das Werk vieler: froh und gleichherzig haben die Bränner das ihrige geleistet,
wirksam von den Profen und von einer großen Anzahl von Arbeitkräften aus allen Städten der Republik
unterstützt.

Möge unsere Ausstellung eine würdige Übersicht über die Ergebnisse unserer Kulturarbeit zeihen, die
davon sind wir überzeugt, unserem jungen Staate zur Ehre, allen, die sie gelauset, zum Stolz, allen, die
sie besuchen, zur Belehrung und Aufmunterung gereichen kann, und allen insgesamt eine freundige Gele-
genheit zur Feier des zehnjährigen Bestandes unseres Staates bietet.
Dr. Jan Chyba, Generalsekretär der Ausstellung.
A V A N T - P R O P O S . C O M M E N T L ' E X P O S I T I O N F U T O R G A N I S É E .
Notre Exposition a été la première grande Exposition à Brno. La ville de Brno ne pouvait, jusqu'à présent,
risquer une Exposition plus grande, faute d'une place d'Exposition convenable dont on s'occupait depuis
presque ans déjà. Ce sont surtout: le président du Conseil agricole Jean Rozkoš et ses secrétaires, le vice-
président actuel du Conseil municipal, M. Jean Mada, qui ont été à la tête de ces efforts. Le Comité de
la province de Moravie les a réalisés après avoir un capital de 6 millions Kč a tenu son assemblée consti-
tante le 10 novembre 1927. Jusqu'à cette date, c'est le comité de construction, composé des sociétés
nommées, qui s'occupa de toute l'action. Il ordonna la construction du palais principal le 3 Octobre 1926
et puis successivement celle des pavillons. Le programme primitif fut étendu parce qu'il ne répondait
plus à l'Exposition qu'on se proposait. Les présidents des sections architecturales de ces sociétés l'Ing.
Vojtěch Kovařík, conseiller du gouvernement, et l'Ing. Jan Capek, conseiller supérieur d'architecture,



Protektor Dr. T. G. Masaryk, president
republiky československé.

Unter dem Protektorat: Dr. T. G. Masaryk,
Präsident der Tschechoslovakischen Republik.

*T. G. Masaryk
28/11/28.*

Sous le patronage de M. T. G. Masaryk,
Président de la République tchécoslovaque.

Protector Dr. T. G. Masaryk,
President of the C. S. Republic.

ZÁKLADNÍ VYSTAVY:

Průběh: Dr. Lad. Píhal

Průběh: Dr. Lad. Píhal

NAVIGATION SOLIDELLE DE L'EXPOSITION:

Průběh: M. Lad. Píhal

OPENING CEREMONY OF THE EXHIBITION:

Průběh: Dr. Lad. Píhal



Ministry of Education: Mr. Dr. J. Šmahel

Ministry of Agriculture: Mr. Dr. J. Šmahel

Ministry of Finance: Mr. Dr. J. Šmahel

Ministry of Justice: Mr. Dr. J. Šmahel

Ministry of Labour: Mr. Dr. J. Šmahel

Ministry of War: Mr. Dr. J. Šmahel

Ministry of the Interior: Mr. Dr. J. Šmahel

Ministry of Foreign Affairs: Mr. Dr. J. Šmahel

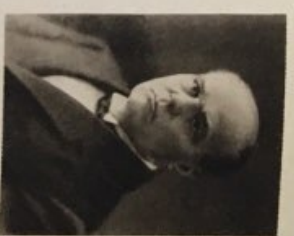


ČESTNÉ PŘEDSEDNICTVO.

EHRENKOMITEE.

COMITÉ D'HONNEUR.

HONORARY CHAIRMEN.



Dr. ANTONÍN ŠVEHLA,
předseda ministerstev vlády.



Messrs. Dr. JAV ŠRÁMEK,
ministré předsedy vlády,
ministré sociální péče.



Dr. EDUARD BENEŠ,
ministr vnitřních věcí.



JAN ČERNÝ,
ministr vnitra a správce ministerstva pro záležitosti lidu.



Dr. MILAN HODŽA,
ministr školství a ústřední ověření.



FRANTIŠEK DVŮŘÁK,
ministr národní obrany.



Dr. KAREL ENGLIŠ,
ministr financí.



Dr. FRANT. JAN NOSEK,
ministr pošt a telegrafů.



JOSEF VÁCLAV NAJMAN,
ministr zdravotnictví.



Dr. OTAKAR SEDLÁČEK,
ministr zemědělství.



Ing. LADISLAV NOVÁK,
ministr průmyslu, obchodu a živnosti.



Dr. ROBERT MAHR-HARTING,
ministr spravedlnosti.



Dr. FRANTIŠEK ŠPINA,
ministr veřejných prací.



Dr. MAREK GAZIK,
ministr pro společnou záležitost
a organizace spřísky.



Dr. JOSEF TISO,
ministr veřejného zdravotnictví
a tělesné výchovy.

PRACOVNÍCI Z VÝSTAVNÍHO VÝBORU.
MITARBEITER DES AUSSTELLUNGS-AUSSCHUSSES.
WORKERS ON THE EXHIBITION COMMITTEE.



Dr. Lad. Pinaur, přednosta zem. výborn.,
asistent v Brně, přednosta V. S. K.



Alois Pili, odborný přednosta
ministerstva školství, Praha,
mladší přednosta V. S. K.



Jan Mlýn, vrchní zednický mistr,
I. národní starosta, Brno,
mladší přednosta V. S. K.



Dr. Justina Čytil, vedoucí sekretář
občanské a živnostenské komory,
Brno, generální sekretář V. S. K.



Dr. Vladimír Odeba,
profesor Masarykovy university, Brno,
jednatel V. S. K.



Viktor Drenzer, viceprezident občanské
a živnostenské komory, mladá přednosta obcí,
jeden. č., Brno, finanční referent.



Vstupní brána výstaviště.

Eintrittspforte der Ausstellung.
Main Entrance to the Exhibition.

Entrée principale de l'Exposition.



Hlavní palác.

Hauptpalast.

Palais principal.

Palác výstavní — arch. J. Kratochvíl.
Průmyslový palác.



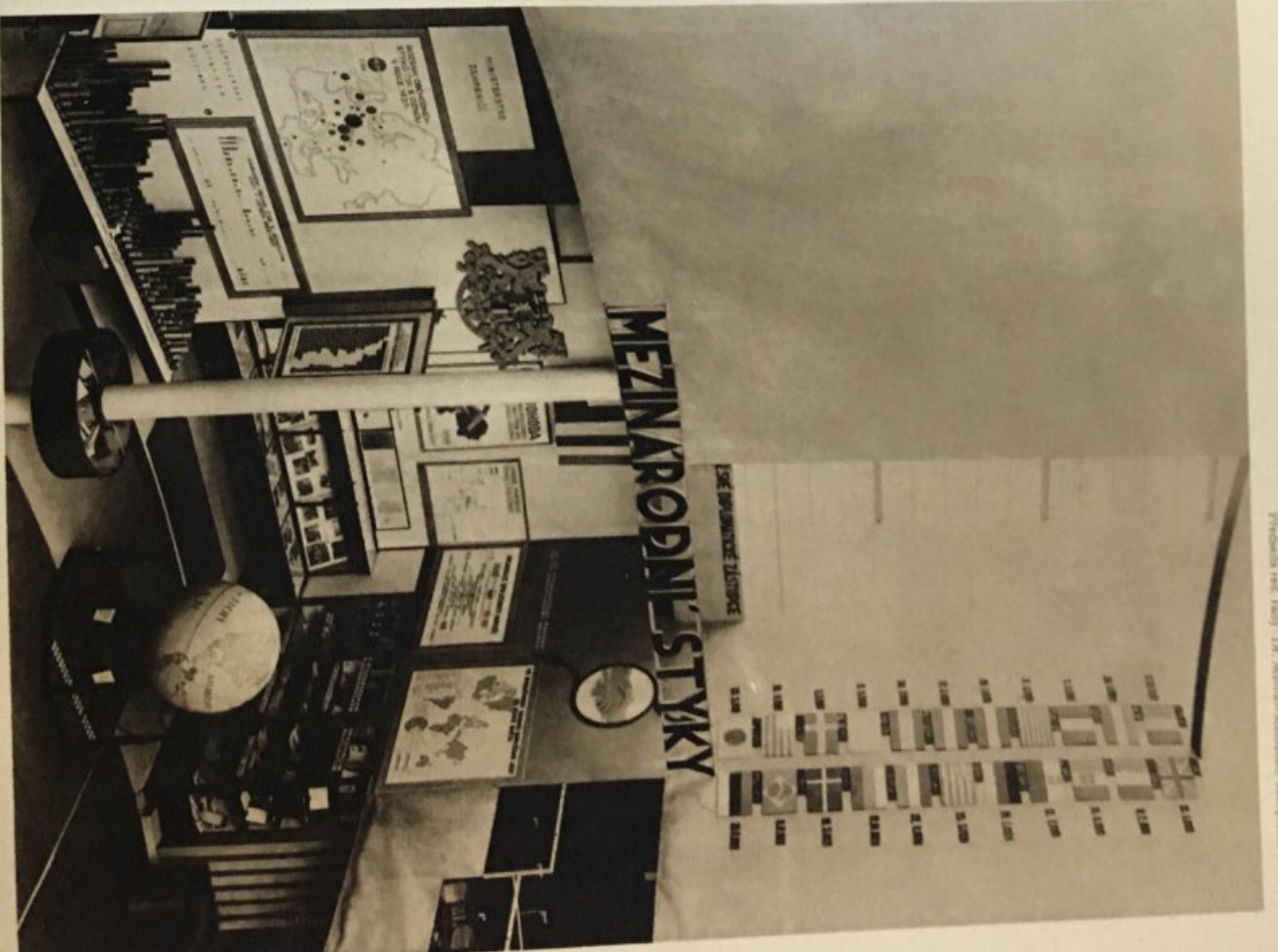
The president with his cabinet officials.
Le Président au milieu des organisateurs de l'Exposition.

Der Herr Präsident im Kreise der Förderer der Ausstellung.
The President among the organizers of the Exhibition.



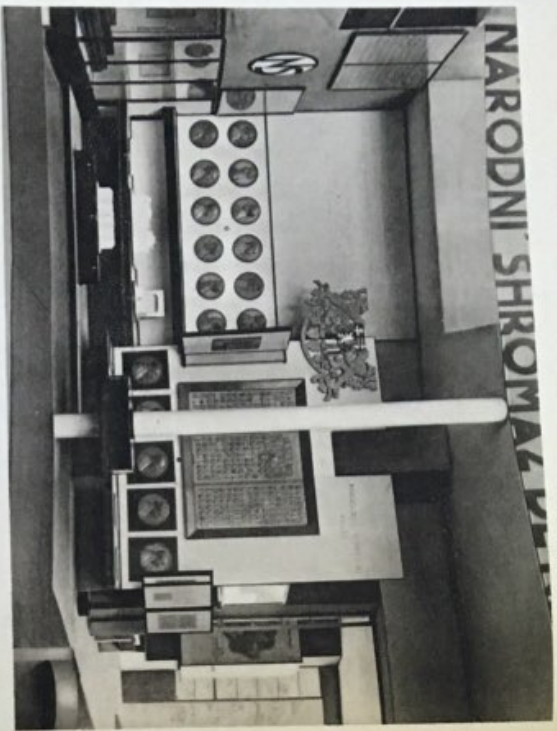
Mr. T. G. Masaryk at the exhibition.
Le président visite la exposition M. T. G. Masaryk.

Herr Präsident besucht die Ausstellung.
President Dr. T. G. Masaryk at the Exhibition.



Ministerstvo zahraničních věcí.
Ministère des Affaires étrangères.

Ministère des affaires étrangères
Ministry of Foreign Affairs
WISSENSCHAFT, GEISTIGE UND TECHNISCHE KULTUR UND HOCHSCHULWESE
SCIENCES, CULTURE INTELLECTUELLE ET TECHNIQUE, ECOLES SUPÉRIEURE
SCIENCE, MIND CULTURE AND TECHNICAL CULTURE AND HIGHER LEARNIN



Samopráva v Česku
 Selbstverwaltung
 in Böhmen

Administrace autorů
 de la Bohême.
 Selbst-Regierung
 in Böhmen



Za slobodu žurnalistiky.
 Aus dem Journalistenalbum.
 Selbst des Journalisten.
 From the Journalist's Album.



Tělesná výchova a sociální hygiena.
 Körper, Erziehung u. Sozialhygiene.
 Culture physique et hygiène sociale.
 Physical Culture and Social Hygiene.



Pamětník obhroje.
 Gedenkbuch der Ausherrung.
 Livre d'or de la révolte.
 Monument of National Opposition.

V. G. G. - 0011111
 Chemie, Physik,
 WILHELM RICHARD
 42111111
 Chemie, Physik



Centre des
 sciences.
 Chimie, physique,
 Centre of
 Science.
 Chemistry, Physics.

Technologie
 Technologie



Technologie
 Technologie

Exposition:
 Exposition:
 Die Wasser als Element
 und Energiequelle



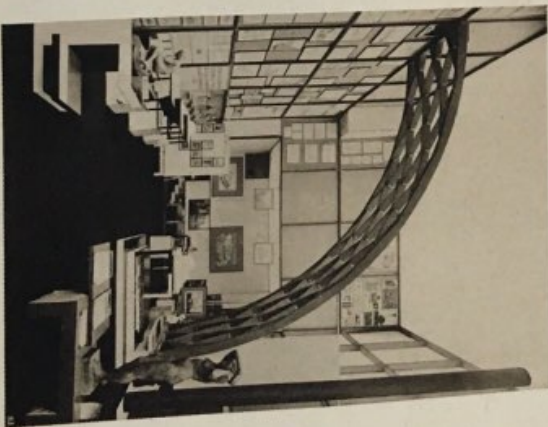
Exposition:
 L'eau comme élément
 et source d'énergie.
 Exhibit:
 Control of Water,
 (Water as Source
 of Energy?)



Vysoké školy v Brně.
 Hochschulen in Brno.
 Ecoles supérieures de Brno.
 Institutions of Higher Learning in Brno.



Biologie
 Biologie
 Biologie
 Biology



Urbanismus.
 Urbanismus.
 Urbanisme.
 Urbanism.



Lesnictví.
 Forst.
 Forstwesen.
 Forest Culture.

Lahti
Medicine



Medicine
Medicine

Ministry of
Education
Välux
Education



Ministere de la saine
nationale
Department of National
Defence



Käsitöiden opintokeskus
Töiden opintokeskus
Association of Handicrafts
Czech Cultural Association



Hudobni salon
Musical salon
Salon de musique
Pavilion of Music

Historical
Historical



Forces et ateliers
de construction
Building Industry

Cultural
Zoo

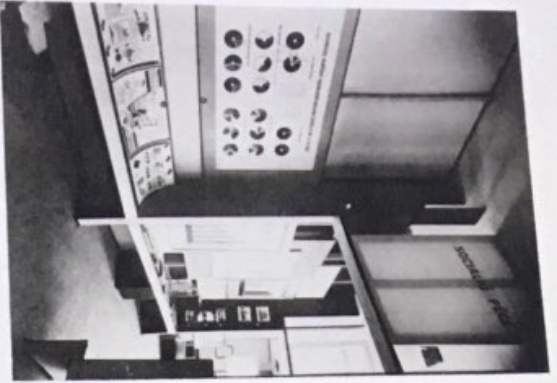


Industrie du sucre
Sugar Industry

Stadium
Brasserie



Brasserie
Brewing Industry



Ministerstvo sociální péče.
Ministerium für soziale Fürsorge.
Ministère de la Prévoyance sociale.
Department of Social Care.



Ministerstvo pošt.
Postministerium.
Ministère des Postes et Télégraphes.
Post Office Department.



Ministerstvo veřejných
účinkových prací.
Ministère des œuvres de
travail.
Department of Public Labour.



Ministerstvo veřejných prací.
Ministère des Travaux publics.
Department of Public Labour.

EXPOSICE: ZEMĚDĚLSTVÍ

EXPOSITION: LANDWIRTSCHAFT.
EXHIBITION: AGRICULTURE.

EXPOSITION DE L'AGRICULTURE.

Zemský ústav
v Praze.
Landwirtschafts-
anstalt in Prag.



Obn. in Dr. J. Müller



Bureau des Comités
provinciaux à Prague.
Provincial Admini-
strative Board at
Prague.

Moravský zemský
ústav v Brně.
Mährischer Landes-
anstalt in Brunn.



Bureau des Comités
provinciaux à Brno.
Moravian Provincial
Board at Brno.

Landwirtschaftliche Ausstellung in Budapest.
 Landwirtsch. Ausstellung in Budapest.
 Cseréki Agriport de Budapest.
 Agricultural Council in Budapest.



Exposition internationale
 agricole.
 Oub. phénix. A. Gristenka.
 Pribuda. Ing. Dr. Reich.
 Exposition des Landwirt-
 schaftswissenschaften.
 Exposition du Ministère
 de l'Agriculture.
 Exhibition of the Depart-
 ment of Agriculture.



Ulkové školy zemědělské.
 Vnější zemědělské školy.
 Externi zemědělské školy.
 Foreign Schools of Agriculture.



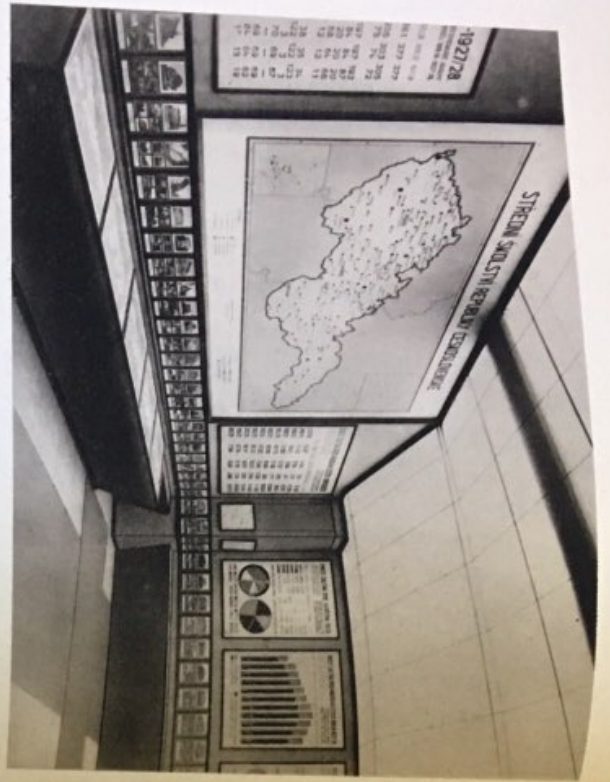
Školní kabinet zemědělské
 Ověřena školní zemědělská
 statistická zemědělská
 vědecká škola.
 Praktická zemědělská
 škola der Schule.



Škola zemědělská
 Agrarische
 Unterrichtsanstalt für
 höhere die Schule.
 State Agricultural
 School.
 Educational work
 outside school.



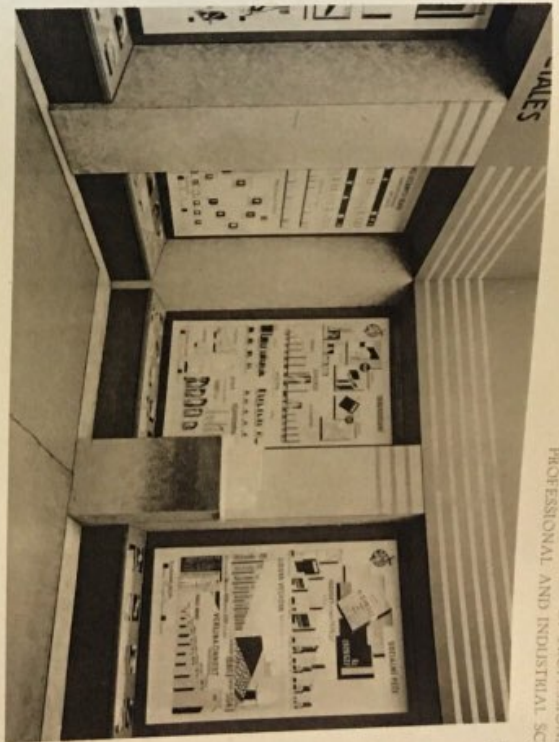
Écoles secondaires
Secondary Schools



ODBORNÉ A PRŮMYŠLOVÉ ŠKOLSTVÍ
FACH- UND GEWERBESCHULWESEN
Professional and Industrial Schools



Écoles spéciales et professionnelles
Special and Departmental Schools
Exhibits



Écoles de commerce
Business Schools



Eciles pte
 feasonelles
 Industrial
 Schools

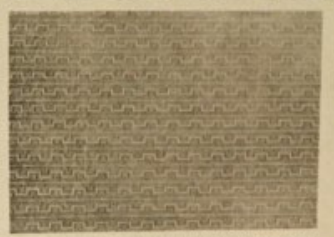
Státní školy textilní.
 Státní Textilschulen.



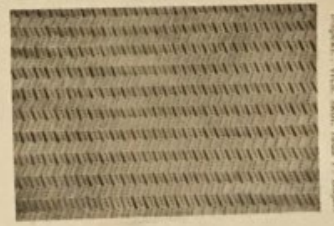
Imbuze tel. K. Vitek



Geometrie
 O. Kalandovský
 R. Štepláček
 Z. Vondráček



Imbuze tel. K. Vitek

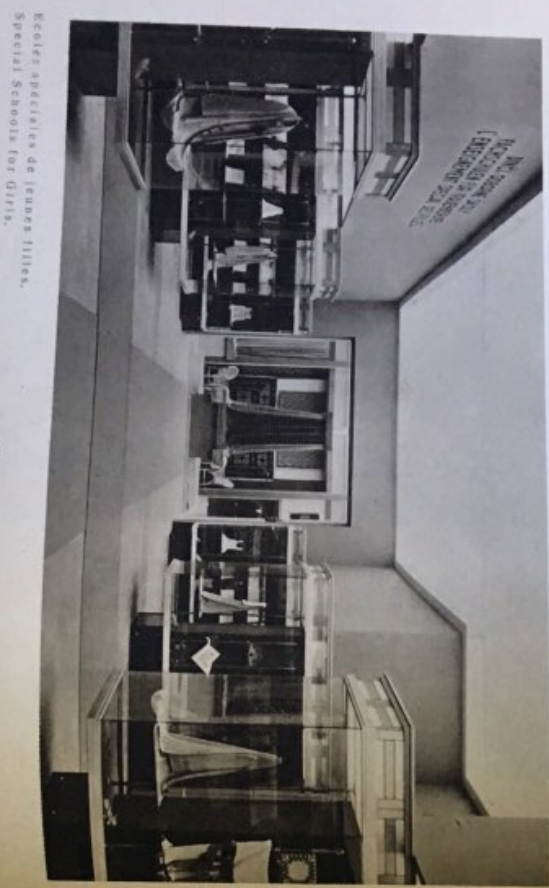


Eciles nationales textiles.
 State Textile Schools.

Directe odborne skoličnice — inženjer K. Egipt-Šević
 Federativna škola za Modu



Predst. Dr. J. Zehradnik
 Inženjer E. Kostovik, vrh. št. 1.



Kolekt. opremljene de ženama štitiča.
 Special Schools for Girls.

Inženjer, vidičel rada arh. V. Šolc



Kočinje
 Arh. E. Osheljek
 Štitil osh. štola
 Čemalica
 Koča
 Čelaha
 Krična

Ložnik
 Arh. E. Osheljek
 Štitil osh. štola
 Kraljica
 Šelstizimner.



Čambrer a oostler.
 Bedroom.

Ložnik
 Arh. Fr. Novak
 Štitil osh. štola
 Otonovc
 Šelstizimner.
 Čambrer a oostler.
 Bedroom.





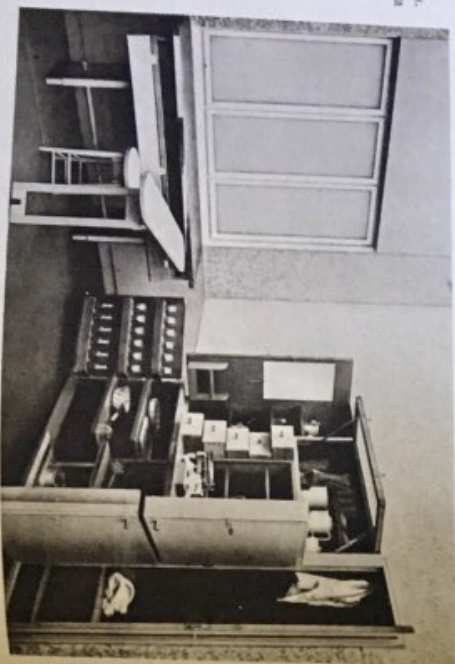
Ložnice.
Arch. Pelant.
Sítiní odt. škola
Olomouc.
Schlafzimmer.
Chambre à coucher.
Bedroom.

Obytný pokoj.
Arch. K. Černý.
Sítiní odt. škola
Praž XI.
Wohnzimmer.



Chambre de la famille.
Living room.

Kuchyně.
Arch. P. Novák.
Sítiní odt. škola
Volary.
Küche.
Cuisine.
Kitchen.



Bábořův salon.
Arch. K. Černý,
prof. Č. O. Janda.
Sítiní odt. škola
Olomouc.
Rosauborn.
Rosauborn.

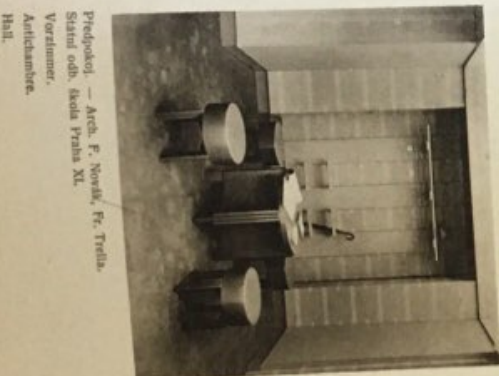


Salon room.
A Piva Tuzovka.

Dětský pokoj.
Arch. K. Ort.
Sítiní odt. škola
Volary.
Kinderzimmer.



Chambre d'enfant.
Nursery.



Předpokoj. — Arch. P. Novák, P. Trtla.
Sítiní odt. škola Praha XI.
Vorzimmer.
Anrichtenzimmer.
Hall.



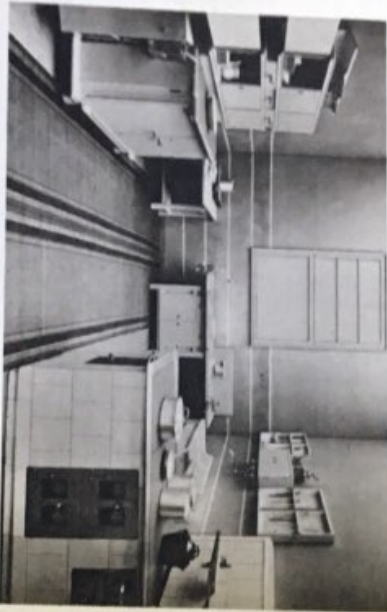
Čistárna.
Arch. P. Novák. — St. odt. škola Ústředí
Werkzimmer.
Salon d'étiquette.
Waiting room.

Paulo pere banco.
Arch. del. V. Schmidt.
Interior with table
Lithium.
Glasgow.



Chambre & salle.
Grand room.

Kitchen.
Arch. J. Henszly.
Interior with glass
Vid. Henszly.
Köln.



Cuisine.
Kitchen.

Kitchen.
Arch. Fr. Sorek.
Interior with table
Paris - IX.
Mithras.

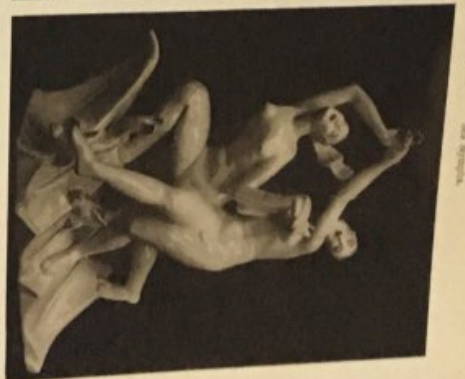


Bibliothèque.
Library.

Überwacht.
Hochhaus.
Bachstein.
Wochenstein.



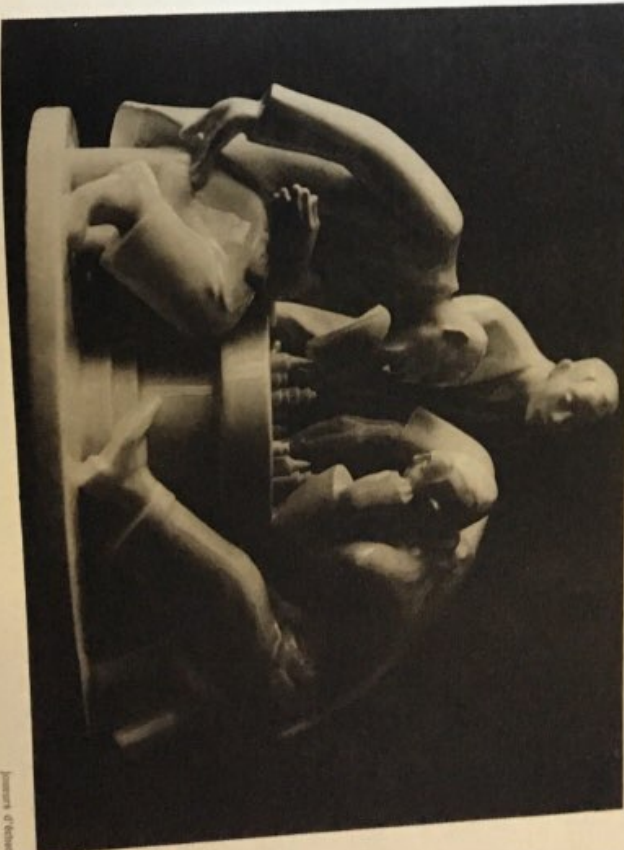
Vokal stp.
Wasserspiel.
Museum
für Kunst.



Peristil.
Peristil.

Peristil.
Peristil.

J. Lissak



Sachlich.
Schachspieler.

Jensens & Petersen.
Chessplayer.

Statue culturelle dans l'école turque à Turin.
 Staatliche Fachschule für Keramik in Turin.



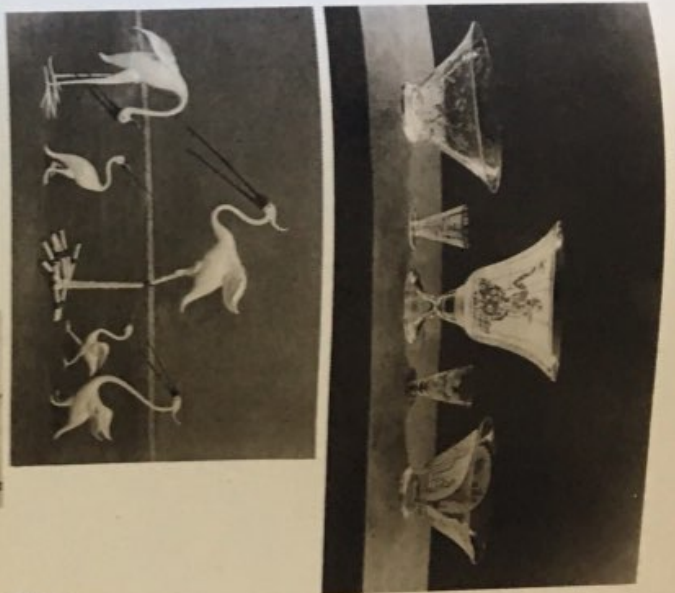
Ecole spéciale de bijouterie de Turin.
 State School for Jewellers in Turin.



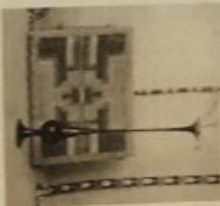
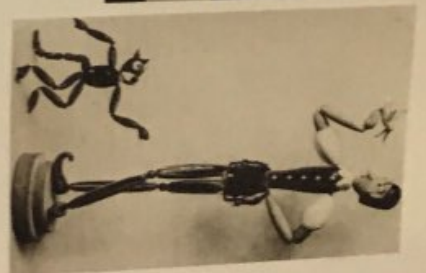
Prof. A. Karel.



Ensemble moderne pédagogique.
 Musée des arts appliqués à Turin.
 Hall of Art Industry.



Statue culturelle école nationale de céramique,
 Zelený Brod.
 Staatliche Fachschule für Glasindustrie
 in Zelený Brod.



Prof. arch. A. Moucha.



Ecole nationale de céramique de Zelený Brod.
 State Glass-Industry School at Zelený Brod.



Strani otroci školjky pro domáci podniky v Praze. Rok K. Vosa.



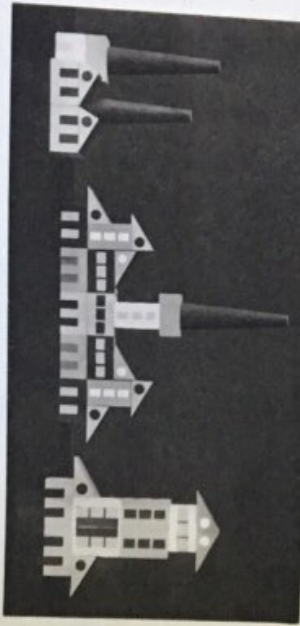
Frany, Popyn, Popyn, Doka.

Statisticko-pedagogicki listy pro domáci podniky v Praze.



Hlady, Spytanga, Janka, Pylbina, M. Podhajak.

Stavenka, L. Schar, Bohlakova.



Barba de konstruktivna, Constructivna, Baska.

Institut national sociale pour l'industrie a domicile a Prague.

National Institute of home Industry in Prague.

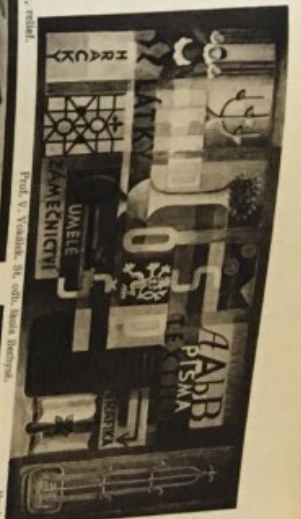


Pokryva, fial kniha, Ducha, Nisapiza, Misa, detstva a Traganja, Misa, osveticeni list.



Palkovny obok, Galspovny Rakna, Caka, detstva aux isezant, Frany, pillow lace.

Okrajstvi pavna, Poul, E. Hek, Dekorativnospisovna.



Pravna domiti, A. Duzavira Pevna.

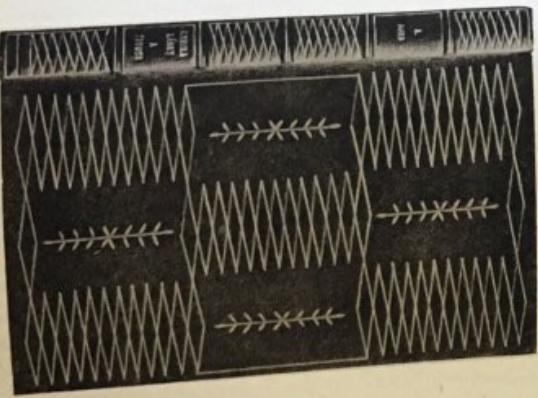
Prak, V. Voda, H. od, sveti Bostva.



Kremala, — Sranaky, sveti, Mladina, — Ceramika, vitka.



Barabara, — Kremala, Boda.



Vatka knih, — Graficki skola v Praze, Buchbinderi, — Schule fur graph, Kunst in Praze, Reliure, — Ecoles des arts graphiques de Prague, Bookbinding, — School of Graphics at Prague.





Jankův Otavský: Jaro
 Frühling. Le printemps. Spring.



Alois Kohnst: U Mlýnské,
 Bei der Mühle. Near Mlýnská.



Max Štěrbaš: Jaro
 Frühling. Le printemps. Spring. Harvest.



J. Štúr: Ranění,
 Verwundet. Up bissek. Wounded.



F. Bílek: Slepeček,
 Blind. Aveugles. Blind.



Z galerie umělecké
 Akademie v Praze.
 Gallery of the Academy of Arts.
 From the Gallery of Art.

Zemské úřady živnostenských
 v Praze, Česká a německá, obřív.
 Landesregierungen in Böhmen,
 technischer und deutscher
 Sectionen.



Conseil provincial des
 métiers et industriels
 à domicile de Brno.
 Sections technique
 et allemande.
 Provincial trade council
 at Brno, Czechoslovak
 and German sections.



v Praze, Česká a v
 a v Pardubicku.
 In Prag, Czecluin and
 Pardubitz.
 de Prague, Czecluin,
 Pardubice.
 at Prague, Czecluin,
 Pardubice.



v Hradci Králové
 a Ces. Budějovicích.
 In Königgrätz
 und B.-Budweis.
 de Hradec Králové,
 Ces. Budějovice.
 at Hradec Králové,
 Ces. Budějovice.



v Liberec.
 In Reichenberg.
 de Liberec.
 at Liberec.



Deutscher und polnischer
 Gewerliches Genossenschafts- und
 Syndicats et Etablissements de crédit
 Financial and Mutual-support Trade Societies.



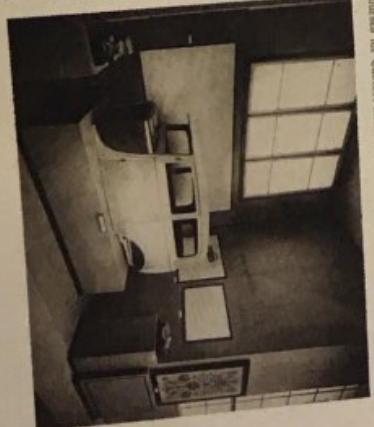
Kurz pro malte plama a štít.
 Kurse für Schild- und Schrifttafel.
 Cours pour peintures en enseignes.
 Courses for Signs and Letter painters.



Kurz pro stěže.
 Kurse für Tische.
 Cours pour meubles.
 Courses for Cabinet-makers.



Kurz pro typografy.
 Kurse für Typographien.
 Cours pour typographes.
 Courses for Typographers.



Kurz pro knaife.
 Kurse für Wagner.
 Cours pour charpentiers.
 Courses for Carpenters.

Salon d'art et d'industrie
v. Turc, St. Martin.
Stationshall für Gewerbebetrieb
in Turc, St. Martin.

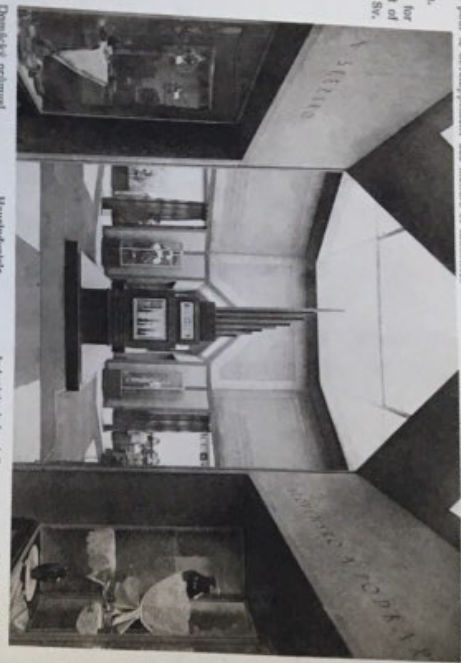


Grand pav. zřehobýst žyvnost v Brně,
když a radněky odbov.
Gewerbebetriebsausst. in Brno,
deutsche und deutsche Sektion.



Institut national pour le développement des métiers et industries
à domicile de
Turc, St. Martin.
State Institution for
the improvement of
Trade at Turc, St.
Martin.

Bureau pour le développement des métiers et industries à domicile
de Brno.
Institution for
the improvement of
Trade at Brno.



Domečky průmysl

Haushandarte.

Industrie à domicile

Home Industry.



"Zlatinka", d'art et le prozvození lidového průmyslu v Praze.
"Zlatinka", Gewerbeschau zur Förderung des
volksmäßigen Gewerbes in Prag.
"Zlatinka", Společnost pro le développement
des métiers populaires de Prague.
"Zlatinka", Society for Advancement
of Popular Industries at Prague.

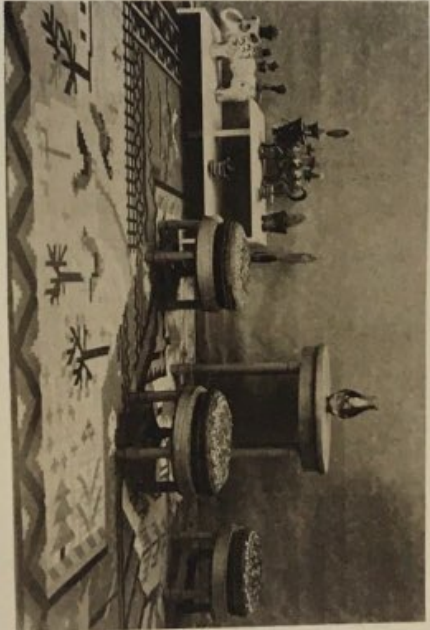
Kursy pro tvorbu, obravňování, kmitání a p.
Buechbinder u. a.
Cours pour les tailleurs, confecteurs, relieurs etc.
Bookbinders etc.

pavilion domáckého
uměleckého průmyslu.
Pavilion für Haus-
industrielle.

"Děvta", cel. řadový
umělecký průmysel,
dl. spol. Bratislava.
"Děvta", total volks-
tümliches Kunstgewerbe,
Bratislava.



Pavilion de
industries à
domicile et
Artisans



"Děvta"
polno
a t.
"Děvta"
at B.

Oddělení Svazu Česko-slovenského Dít. - Abteilung des tschecho-slovenschen Werkbundes. - Exhibition-Department of the Czechoslovak League of Work.

Ústřední síla.
Prof. arch. Lada,
L. Selman.
Zentralsaal.



Síla centrální.
Central Hall.



Expozice Svazu knihovnic a nakladatelů. - Č. O. Jandl, arch. Fr. Novák.
Büchervereinsausstellung.
Salle des Libraires éditeurs.
Exhibition of the Association of booksellers and editors.



Síla textilní.
Textilzimmer.
Salle des textiles.
Hall of textiles.



Síla stol. jídelní. - Arch. A. Kolářek, L. Machon.
Raum der tischst. Stühle.
Salle des piéres tabouret.
Room for stores of Czechoslovakia.



„Arty“, Praha.
„Arty“, Prag.
„Arty“, Prague.
„Arty“, Prague.



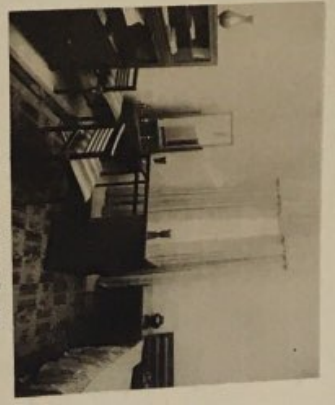
Oddělení dřevěné. - Arch. D. Fedak, H. Johnson.
Kirchliche Abteilung. - Kirche Madonna Kerzma.
Exposition d'église. - Église de la croix, église.
Church Department. - The statue of the Madonna by sculptor.



Textile z uměleckých knihovin a knih. - H. Teclanová, Praha.
Textiles aus Textilmuseen.
Textiles from the artistic work shops.



Pisací stůl lékař. - Arch. A. Špaček, Ia instrumenta, Praha.
Schreibtisch eines Arztes.
Secrétaire pour un médecin.
Writing table for a physician.



Ložnice pokoj. - Arch. J. Omali - Pa R. Osovská, Boudyně.
Makrozimmer.
Chambre de jeune fille.
Room for a young girl.



Obývací pokoj. - Arch. F. Pihlak, U. P. závoď v Brně.
Wohnzimmer.
Chambre de la famille.
Livingroom.



Ložnice. - Arch. F. Hruščka, S. B. S. v Brně.
Schlafzimmer.
Chambre à coucher.
Bedroom.



Přívaz k keramice. — H. Jurešová, Akce spol. Inženýrů.
Service aux Keramika.
Service en céramique.
Service in pottery.



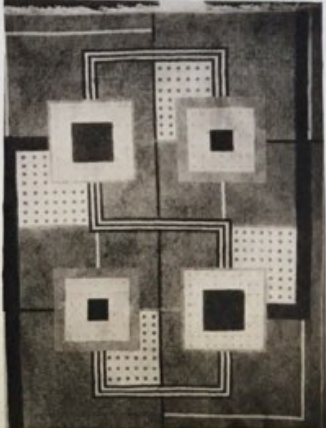
26. stříbrná souprava. — Fr. Šteudl, Dol. Házny.
Aus Silberarbeiten.
D'un service d'argent.
Part of a silver set.



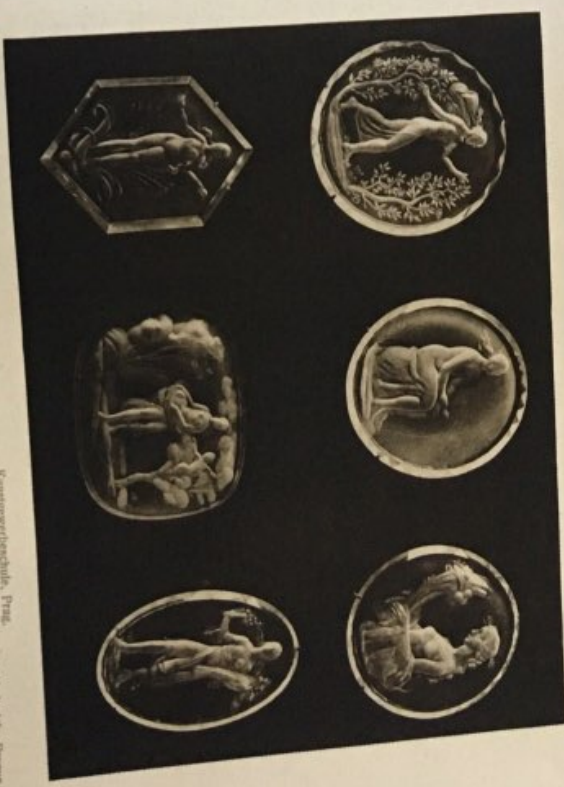
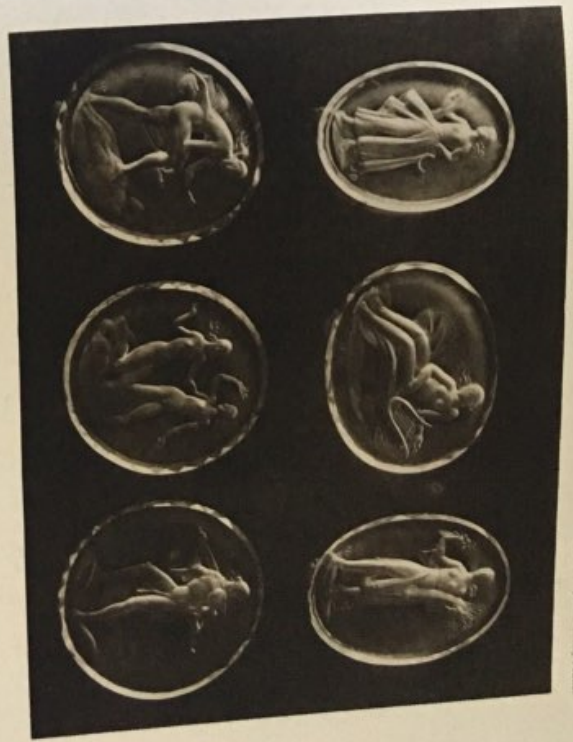
Hlava — keramika. — Prof. Horák, Praha.
Kopje aus Keramika.
Tête en céramique.
A head of ceramic.



Pančička podobná Perzy.
Prof. J. Drahobrný, Praha.
Jubiläumsgläser der Stadt Prag.
Coupes commémoratives de la ville de Prague.
Cup commemorative of the town of Prague.



Koberec. — L. Šmahel, A. Fischer, Jihla.
Tapis.
Carpets.



Křišťálové umění.
Gemmes d'art en cristal.
Crystal art-gems.

Kunstgewerkschule, Prag.
École des beaux-arts appliqués à l'industrie, Prague.
School for Applied Arts, Prague.

Černá látka umělecky řezá a vyřezává



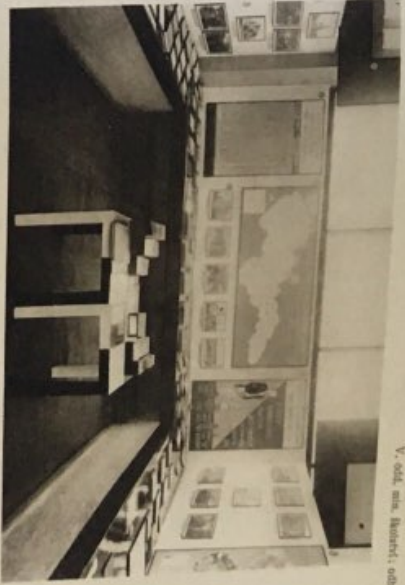
Prof. J. Drahobrný



Böhmisches Kunst-graviertes und rezechniffenes Glas,
Czech art glass, engraved and cut.

VEŘEJNÁ PÉČE O VÝCHOVU LIDU V ČESKOSLOVENSKU.

V. odd. min. školství, odb. práce, Dr. Z. Wirth.



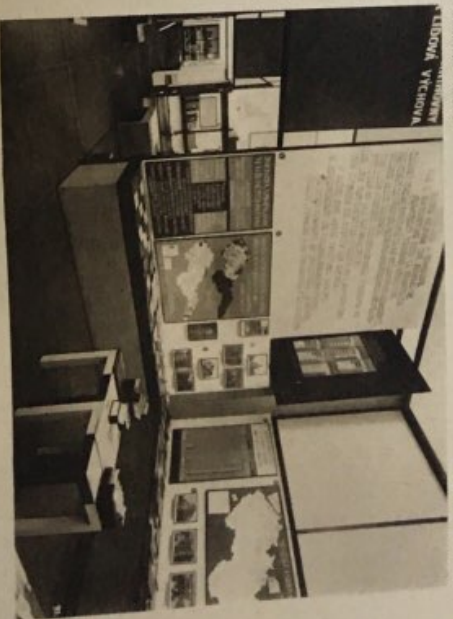
Vyhledy práce 530 obrázkově (metastyl) centrována sborník a 15,300 obec knihoven a 5,444,584 zabudování svazky.

Résultats obtenus par le travail de 530 associations éducatives en Tchécoslovaquie, 15,300 bibliothèques construites, 5,444,584 volumes.



Results of the work of 530 Cultural-Teacher Societies and 15,300 City Libraries with 5,444,584 books.

Das Ergebnis der Arbeit von 530 Arbeiter-Volkserziehungs-Gruppen, 15,300 Büchereien und 5,444,584 enthaltenden Bänden.



VOLKSERZIEHUNGSFÜRSORGE IN DER TSCHECHOSLOVAKI
SOLICITUDE DES POUVOIRS PUBLICS POUR L'ÉDUCATION DU PEUPLE EN TCHÉCOSLOVAQ
PUBLIC CARE FOR THE EDUCATION OF PEOPLE IN THE CZECHOSLOVAK REPUB

Elektricitata.
Prof. aca. O. Valdek.
Elektricitat.



Préfectura: prof. Ing.
V. Látz.

Ferme électrique.
Electric farm.



Cour de la ferme
électrique.
Yard of the Electric farm.

Yardul elektrikum.
Museumsherd.



Laboratoire moderne.
Model Dairy.

Clouăk a jeho rod.
Prof. aca. J. Koča.
Der Mensch und
seine Abstammung.



L'homme
et son origine.
Man and his origin.



Uho: prof. Dr. K. Absolon.

Rekonstrukcia mamuta.
Reconstruction des Mammoth.
Reconstruction du Mammoth.
Reconstruction of the Mammoth.

Karlovská výstava.
Ausstellungsgaststätten.
Attraction de l'exposition.
Century of the Exhibition.

Pavilion českých
stavěných
stavitelů.
1913, arch. J. Mlýnský.
Pavilion
der tschechsk.
Baumeister.



Ordnung modernster
architek. u. a. epische,
Schöneberg-Delegation der
deutschen Baumeister
in der C. S. R.

Pavillon
des architectes
tschechoslovaques.
Pavilion
of Czechoslovak
Architects.

Pavillon
akademický.
Prof. arch. J. Mlýnský.
Prednáš. P. Pilsa.
Pavillon
der Gartenerei.



Pavillon
de jardinerie.
Pavilion
of Gardening.

Obelisk pro modernistický
Bromel v Boce.

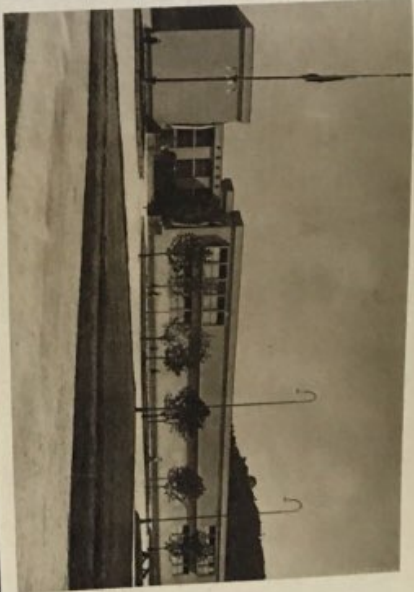


Prof. arch. K. E. Ort.

L'art au cimetiére.
Musée de musée général M. R. Štefánik.)
Cemetery Art.
(Museum of the late Secretary of State, General M. R. Štefánik.)

Hřbitovní umění.
(Umění na místech general M. R. Štefánik.)
Friedhofskunst.
(Kunst des Ministers General M. R. Štefánik.)

PAVILLON MESTA PRAHY. PAVILLON DER STADT PRAG. PAVILLON DE LA VILLE DE PRAGUE.
PAVILLON OF THE CITY PRAGUE.



Arch. K. Hubáček.

Vonquell sibi.
Eintrittshalle.

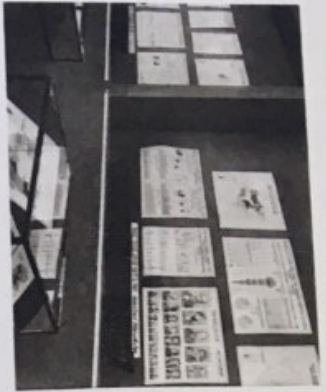


Hall & entrance.
Entrance Hall.

Archiv — Historie.
Archiv — Geschichte.



Archiv — Historie.
Archiv — History.



Statistika, Matematika, Statistika, Matematika.



Matematika, Matematika, Matematika, Matematika.



Statistika, Matematika, Matematika, Matematika.



Statistika, Matematika, Matematika, Matematika.



Statistika, Matematika, Matematika, Matematika.



Statistika, Matematika, Matematika, Matematika.



Arch. Chavak.



Statistika, Matematika, Matematika, Matematika.



Statistika, Matematika, Matematika, Matematika.

Statistika, Matematika, Matematika, Matematika.

Statistika, Matematika, Matematika, Matematika.